

## Front matter

*Theatralia*. 2020, vol. 23, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142543>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **1 / 2020** (Volume 23)

---

**Otakar Zich**  
**and a Structural Approach to Art**

**MASARYK**  
**UNIVERSITY**  
PRESS

# Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře  
Journal of Theatre Studies

Číslo 1 / 2020 / Ročník 23 (Issue 1 / 2020 / Volume 23)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).  
K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

**Vydává:** Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. dubna 2020.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

**Published by** Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 April 2020.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.  
The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

**Výkonná redaktorka (Executive Editor):** Dominika Polášková (Masaryk University, Brno, CZ)

**Adresa (Address):** Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

**Editoři čísla (Issue Editors):** Tomáš Kačer (Masaryk University, Brno, CZ), Svitlana Shurma (Tomas Bata University in Zlín, CZ)

**Redakce (Editors):** Svitlana Shurma, Dominika Polášková

**Jazyková korektura (Proofreading):** Daniel Sampey

**Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design):** Pavel Křepela

**Tisk (Printed by):** Reprocentrum Blansko, s.r.o.

**Poznámka k obrazovému materiálu:** Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme. Autor fotografie: Filip Dufka.

**A note on the illustrations:** All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume. Photo at cover: Filip Dufka.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU  
(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

**Internetové stránky časopisu (Journal Web Page):** <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

### **Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)**

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Redakční rada (Editorial Board)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Freie Universität Berlin, Germany)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art – Theater Institute, Praha, Czech Republic)

### **Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)**

Martin Pšenička (Charles University in Prague)

Adam Veřmířovský (Masaryk University)

Andrea Jochmanová (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Andrés Pérez-Simón (University of Cincinnati)

Daniel Koczy (Newcastle University)

Daniel Paul Sampey (Tomas Bata University in Zlín)

Dariusz Kosiński (Jagiellonian University)

David Drozd (Masaryk University)

Helena Maňasová Hradská (Tomas Bata University in Zlín)

Iryna Chuzhynova (Ukrainian Cultural Foundation)

Jana Pilátová (Academy of Performing Arts in Prague)

Kazimierz Braun (University at Buffalo, State University of New York)

Martin Flašar (Masaryk University)

Olena Levchenko (Kyiv National University of Culture and Arts)

Pavel Drábek (University of Hull)

Vladimír Novák (Academy of Performing Arts in Prague)

Studie v sekci *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* section have been peer-reviewed.

