

## ProInflow se brzy oblékne do nového hávu

*ProInflow*. 2021, vol. 13, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1804-2406 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ProIn2021-1-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143898>

License: [CC BY 3.0 CZ](#)

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## **PROINFLOW SE BRZY OBLÉKNE DO NOVÉHO HÁVU**

Vážení čtenáři a čtenářky,

stejně jako jaro dosáhlo plného rozpuku, dozrálo i nové číslo ProInflow. Na následujících stránkách vám přinášíme jeho plody. Ve prvním čísle třináctého ročníku se můžete začíst do čtyř recenzovaných článků a jednoho příspěvku k pokračující polemice mezi Michalem Černým a Markem Timkem, z jehož produkce nový komentář k diskusi vychází. V recenzované části si pak můžete přečíst výzkumnou studii Michala Lorenze o kognitivní práci vědců při anotování odborných textů a případovou studii kolektivu autorů reprezentovaných Kristýnou Kalmárovou o digitalizovaném kulturním dědictví a jeho využití ke vzdělávacím účelům. Vaší pozornosti můžeme doporučit také dva koncepční články. V prvním z nich se Jela Steinerová zamýšlí nad etickou dimenzí tvorby informačních produktů v digitálním prostředí. V druhém z nich představuje Jiří Stodola teoretický model, v němž podrobuje sémantiku bibliografického záznamu logické analýze.

Od posledního vydání čísla jsme redakci rozšířili o nové členy. Výkonnou redakci posílila redaktorka Bc. Dana Karulová a technický redaktor Bc. Ondřej Kadlec. Posílený tým se díky tomu může pustit do nezbytného redesignu časopisu, tak aby odpovídal novým technologickým standardům a svým autorům i čtenářům poskytoval co nejvyšší komfort, ale také aby zajistil co nejvyšší kvalitu procesu recenzování a publikování. Postupně tedy začneme aplikovat první kroky transformace časopisu do nového hávu. V prvé řadě budeme přecházet na modernější licenci Creative Commons 4.0. s tím, že si ponecháme nejotevřenější verzi CC BY. Další čísla časopisu budeme zároveň vydávat na nové platformě OJS, která umožní zefektivnit redakční práci a celý publikační proces. V nové struktuře webu se kromě původních sekcí O časopisu, Archiv či Publikační etika objeví sekce nové. Samostatnou část bude tvořit sekce Redakce, kde najdete členy redakce a zástupce redakční rady, o nichž v současné chvíli informuje sekce O časopisu. Samostatně bude vytvořena i sekce Pro autory, v níž budou shrnuty veškeré podstatné pokyny pro autory (dosud zahrnuté v části Chci publikovat na ProInflow). Nová sekce bude vytvořena i pro recenzní řízení, v níž bude popsán celý proces recenzování jednotlivých příspěvků.

Redesign časopisu ProInflow by měl návštěvníkům a čtenářům přinést přehlednější a strukturovanější informace, komfortnější uživatelskou zónu a v neposlední řadě nás posunout směrem k indexaci časopisu do dalších vědeckých databází, které potvrdí jeho kvalitu. O dalších krocích v redesignu vás budeme informovat v příštím úvodníku.

Přejeme vám všem, abyste si na stránkách nového čísla našli své téma zájmu a čas strávený čtením příspěvků byl časem příjemným a užitečně stráveným.

*Redakční tým ProInflow*