

Obsah

In: Gregerová, Miroslava; Hložek, Martin; Holub, Petr; Jordánková, Hana; Loskotová, Irena; Měchurová, Zdeňka; Nosek, Vojtěch; Sedláčková, Lenka; Tymonová, Markéta; Jagosz-Zarzycka, Zofia; Zůbek, Antonín. *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku = Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products*. Loskotová, Irena (editor); 1., elektronické vydání Brno: Masarykova univerzita, 2021, pp. 5-6

ISBN 978-80-210-9920-3

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144380>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

1 Úvod <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	7
2. Použité analytické metody <i>(Martin Hložek – Miroslava Gregerová)</i>	9
3. Dokumentace <i>(Vojtěch Nosek)</i>	23
4. Kachlové série	66
a Lovecké scény <i>(Markéta Tymonová – Martin Hložek)</i>	68
b Klanění mudrců <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	97
c Turnaj <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek)</i>	178
d Rytířská kamna <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	206
e Provinilý lev <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Zofia Jagosz-Zarzycka)</i>	277
f Kachlové série – závěr <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	313
5 Drobná keramická plastika <i>(Zdeňka Měchurová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	322
6 Aquamanile a konvice se zoomorfními výlevkami <i>(Lenka Sedláčková – Martin Hložek)</i>	350
7 Reliéfní dlaždice <i>(Petr Holub – Martin Hložek)</i>	373
8 Doklady hrnčířské výroby v Brně	
a Hrnčíři v archeologických pramenech <i>(Lenka Sedláčková – Antonín Zůbek)</i>	393
b Hrnčíři v písemných pramenech města Brna do roku 1709 <i>(Hana Jordánková)</i>	403
9 Závěr <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	413
Literatura	422
Zkratky	435

CONTENT

1 Introduction <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	8
2 Analytical methods used <i>(Martin Hložek – Miroslava Gregerová)</i>	16
3 Documentation <i>(Vojtěch Nosek)</i>	44
4 Series of stove tiles	67
a Hunting scenes <i>(Markéta Tymonová – Martin Hložek)</i>	83
b Adoration of the Magi <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	137
c Tournament <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek)</i>	192
d Knight's stove <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	241
e Guilty lion <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Zofia Jagosz-Zarzycka)</i>	295
f Series of stove tiles – conclusions <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	317
5 Small ceramic sculptures <i>(Zdeňka Měchurová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	347
6 Aquamaniles and ewers with zoomorphic spouts <i>(Lenka Sedláčková – Martin Hložek)</i>	370
7 Relief floor tiles <i>(Petr Holub – Martin Hložek)</i>	390
8 Evidence of pottery production in Brno – conclusions <i>(Lenka Sedláčková – Antonín Zůbek – Hana Jordánková)</i>	409
9 Conclusion <i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>	417
Bibliography	422
Abbreviations	435