

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2021, vol. 70, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144605>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

<i>Iva Adámková</i>	Discussion on the nature of the decoration of the liturgical space in the 12th century and the concept of the senses / Diskuze o povaze výzdoby liturgického prostoru ve 12. století a pojetí smyslů	2
<i>Jana Zapletalová</i>	The Florentine painter Giovanni Battista Ghidoni and his work in Tuscany and Moravia / Florentský malíř Giovanni Battista Ghidoni a jeho dílo v Toskánsku a na Moravě	18
<i>Martina Vyskupová</i>	Rex femina in the portrait presentation of Maria Theresa as the Queen of Hungary / Rex femina – Marie Terezie jako uherská královna v portrétní prezentaci	40
<i>Ingrid Halászová</i>	Der alte Graf mit neuem Image. Das Porträt des Palatins Johann (V.) Pálffy als ein potentielles Frühwerk von Franz Anton Palko / Nová image starého hraběte. Portrét palatina Jana (V.) Pálffyho – rané dílo Františka Antonína Palka?	56

 Kratší studie / Shorter notices

<i>Martin Deutsch</i>	Mezi slovem a obrazem. Panegyrika a efemérní dekorace při oslavách kanonizace Františka Borgii u brněnských jezuitů / Between Word and Image. Panegyrics and ephemeral decorations during the celebrations of the canonization of Francis Borgia at the Brno Jesuits	78
<i>Zdeněk Brdek</i>	Jindřich Chalupecký a Mikoláš Aleš / Jindřich Chalupecký and Mikoláš Aleš	92