

Obsah

Slavica litteraria. 2021, vol. 24, iss. 2, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144666>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ČLÁNKY

RÓBERT GÁFRIK	
The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies	7
ZDENĚK PECHAL	
Ironie a parodie jako zdroj významů v Nabokovově románu <i>Bledý oheň</i>	25
KRYSZYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ	
Czeskie odczytywanie Norwida. Dzieje recepcji	37
ŠTEFAN TIMKO	
Jewish Heroes in Film Adaptations by Director Ján Kadár	51
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
Literárnokritické pohľady na poéziu Maše Haľamovej v 20.–21. storočí (exegéza v archívnom výskume)	63
JANA BUJNÁKOVÁ	
Podstata úvahy Rudolfa Pokorného <i>Literární shoda československá</i> a teoretické východiská česko-slovenskej vzájomnosti	79
LENKA ODEHNALOVÁ	
Žánrové špecifikum denníkových zápisků věnovaných dětem a jedno česko-slovenské srovnání	93
MATERIÁLY A DISKUSE	
MILOŠ ZELENKA	
Česká a slovenská komparatistika v „mezičase“ (příprava XXIII. kongresu AILC/ICLA)	103
IVO POSPÍŠIL	
The Investigation Problems of the Chronicle Narrative	111
JUBILEA A NEKROLOGY	
ROMAN MADECKI	
Literární věda volbou i osudem. K 90. narozeninám prof. dr hab. Krystyny Kardyni-Pelikánové, DrSc.	121
FRANTIŠEK VŠETIČKA	
Cestou silesiak a žánrů. K padesátinám Libora Pavery	127
VÁCLAV ŠTĚPÁNEK	
Odešla legenda české balkanistiky. Ivan Dorovský – vědec širokého záběru i básník stesku	131
LIDIJA SAZONOVA	
Památce Hanse Rotheho (1928–2021)	139

MILOŠ ZELENKA	
In memoriam Ján Jankovič (1943–2021)	143

RECENZE

IVO POSPÍŠIL	
Dvojjediná osobnosť Jána Zambora (básnik a znalec poezie)	147
BÜKE SAĞLAM	
Understanding Modernist Epic from an Evolutionary Perspective	150
LENKA ŠTANGOVÁ	
Fenomén staroby v slovanských literatúrach	153
IVO POSPÍŠIL	
Zrod novej slovenskej literatúry v interpretáciach	155
ZOLTÁN NÉMETH	
Slovenská teória filmovej adaptácie a jej prax v Nitre	158
LENKA ODEHNALOVÁ	
Další setkání a konfrontace s ruskou literaturou	160
DAGMAR INŠTITORISOVÁ	
Štefánik ako dobrodružstvo histórie	162

ZPRÁVY

IVO POSPÍŠIL	
Hrnt slavistických vedeckých konferencií a prednášok v online režimu (2020–2021)	164
ROMAN MADECKI	
Kongres českých polonistických štúdií	167

Contents

ARTICLES

RÓBERT GÁFRIK

The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies 7

ZDENĚK PECHAL

Irony and Parody as a Source of Meanings in Nabokov's Novel *Pale Fire* 25

KRYSTYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ

The Czech Reading of Norwid. History of Reception 37

ŠTEFAN TIMKO

Jewish Heroes in Film Adaptations by Director Ján Kadár 51

IVICA HAJDUČEKOVÁ

Literary-critical Views on the Poetry of Maša Haľamová in the 20th and
the 21st Centuries (Exegesis in the Archive Research) 63

JANA BUJNÁKOVÁ

The Fundamentals of Rudolf Pokorný's Reflection *Czechoslovak Literary Consensus*
and the Theoretical Background of Czech-Slovak Reciprocity 79

LENKA ODEHNALOVÁ

Genre Specific Features of Diary Records Dedicated to Children and One Czech-Slovak
Comparison 93

MATERIALS AND DISCUSSIONS

MILOŠ ZELENKA

Czech and Slovak Comparative Literature between Congresses (in Preparation
for the 23rd AILC/ICLA Congress) 103

IVO POSPÍŠIL

The Investigation Problems of the Chronicle Narrative 111

ANNIERSARIES AND OBITUARIES

ROMAN MADECKI

Literary Science by Choice and Destiny. The 90th Birthday of Prof. dr hab. Krystyna
Kardyni-Pelikánová, DrSc. 121

FRANTIŠEK VŠETIČKA

On the Path to Silesiaca and Genres. Libor Pavera's Fiftieth Birthday 127

VÁCLAV ŠTĚPÁNEK

The Legend of Czech Balkan Studies is Gone. Ivan Dorovský – a Scientist of a Wide
Range and a Poet of Nostalgia 131

LIDIJA SAZONOVA	
In memoriam Hans Rothe (1928–2021)	139
MILOŠ ZELENKA	
In memoriam Ján Jankovič (1943–2021)	143

REVIEWS

IVO POSPÍŠIL	
The Biunique Personality of Ján Zambor (Poet and Connoisseur of Poetry)	147
BŮKE SAČLAM	
Understanding Modernist Epic from an Evolutionary Perspective	150
LENKA ŠTANGOVÁ	
The Phenomenon of Old Age in Slavonic Literatures	153
IVO POSPÍŠIL	
The Birth of New Slovak Literature in Interpretations	155
ZOLTÁN NÉMETH	
Slovak Theory of Film Adaptation and its Practice in Nitra	158
LENKA ODEHNALOVÁ	
Further Encounters and Confrontations with Russian Literature	160
DAGMAR INŠTITORISOVÁ	
Štefánik as an Adventure of History	162

REPORTS

IVO POSPÍŠIL	
A Handful of Scholarly Conferences and Lectures on Slavonic Studies online (2020–2021)	164
ROMAN MADECKI	
Congress of Czech Polish Studies	167