

Obsah - Content

Studia historica Brunensia. 2022, vol. 69, iss. 1, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7429 (print); ISSN 2336-4513 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/145155>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah / Content

Martin Boček

- S iluzí za novým životom. Agitace pro vystěhovalectví do USA v habsburské monarchii 5

Pavel Máša

- „Já chci staré věci zachovat a zařídím museum v domě...“ Domovy Libuše Bráfové jako místa osobní a národní paměti 23

Tereza Richtáriková

- Konštrukcia slovenskej identity v komunité reemigrantov z Bukoviny do ČSR 57

Ondřej Varadča

- Obraz domova v denících čs. legionářů 69

Blažena Pavlovkinová

- „....tá snaha za vždy väčšou dokonalosťou – to je naše šťastie.“ Dohnányho vízia Slovenska (1920) ako príklad modernej utópie 97

Karolina Foletti

- Hledání ztraceného domova. Emigrantka Hélène Iswolsky a její kritika „sovětského humanismu“ 113

Vanja Eichberger

- Franco-Belgian comic books/bandes dessinées in the 20th Century and how they depict the ideal of a Happy Home 133

Heléna Huhák

- Door-to-door Agitation: Home as a Political Tool in the Stalinist Budapest (1948–1953) 155

Maren Hachmeister

- Care at home – Voluntary care in the lives of those who provide and need help in three (post)socialist states 175

Johannes Schütz

- Home is Where the People Rules! The Idea of Socialist Heimat and its Emotional Regime in the GDR 195

Tereza Jenšíková

- Dvojí pojetí národní identity: Erazim Kohák a Pavel Tigrid 213

Jakub Marša

- Recepce ideje státu jako šťastného domova v náboženských obcích Církve
československé v Brně v letech 1948–1960 233

Martin Hromek

- Protifrancouzský diskurz v Československu v 60. letech 20. století 255

Ondřej Bakeš

- Na počátku byl domov. Fenomén domova jako inspirační zdroj jednání některých
členů Opus bonum 269