

Obsah

Opera Slavica. 2022, vol. 32, iss. 2, pp. 3-4

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/145276>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Наталія Сокіл-Клепар

Мікротопоніми в контексті культурної спадщини українців 7

Microtoponyms in the Context of the Ukrainian Cultural Heritage

Валентина Миронова — Марія Ластовець

Конфесіоналізми в латинськомовній поезії доби українського бароко 17

The Confessionalisms in Latin Poetry of the Ukrainian Baroque

Єлизавета Пересада

Використання латинської графіки в українськомовному просторі 25

Using Latin Graphics in Ukrainian Language Area

Євгенія Іщук

Поява неологізмів чи новотвори у мові сучасних студентів богемістики та україністики 41

The Emergence of Neologisms or Innovations in Language of Modern Students of Czech and Ukrainian Studies

Rozhledy—materiály

Tatjana Zaňko

К otázce didaktického potenciálu integrace IKK a průřezových témat ve výuce ruského jazyka jako cizího 53

Кристина Ђорђевић

Актуелно стање лектората српског језика на Универзитету Коменски у Братислави 63

Дмитрий Судник

Попридержите-ка коней: тезаурус объективности некоторой статьи о тезаурусе 73

Zprávy—kronika

Značaj i naučni rezultat konferencije „Cetinjski filološki dani“ (<i>N. Vujović — M. Henzelmann</i>)	77
Алла Архангельская — юбиляр (<i>В. М. Мокиенко — Л. Степанова</i>)	84
Za brněnským rusistou Alešem Brandnerem (<i>J. Gazda</i>)	87
Vzpomínkové sympozium k 100. výročí narození prof. Romana Mrázka (<i>J. Gazda</i>)	90

Recenze

Nová slovenská učebnice politické lingvistiky (<i>J. Gazda</i>)	95
Kreatywne pisanie – cenna publikacja dydaktyczna do nauki języka rosyjskiego (<i>A. Narloch</i>)	99
Slovenčina pre Talianov ako súčasť vzájomných kultúrnych vzťahov (<i>L. György</i>)	104