

Šťastná, Kateřina Alexandra

Obsah

In: Šťastná, Kateřina Alexandra; Krause, Christian Gottfried. *Christian Gottfried Krause: O hudební poezii : komentovaný překlad*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2022, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-280-0145-2; ISBN 978-80-280-0146-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77599>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20230210

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

| | |
|-----------|---|
| Úvod..... | 7 |
|-----------|---|

Část I

| | |
|--|----|
| Christian Gottfried Krause..... | 13 |
| 1 Christian Gottfried Krause: životopisná črta | 13 |
| 2 Krauseho intelektuální a umělecká východiska | 15 |
| <i>Von der musikalischen Poesie</i> | 19 |
| 1 Geneze spisu | 19 |
| 2 Problematika poetických a hudebně poetických příkladů, otázka původnosti..... | 23 |
| 3 K estetice opery a dalších reprezentativních vokálně-instrumentálních žánrů..... | 25 |
| 4 Krauseho písňová estetika | 27 |
| 5 K otázkám interpretace, zvláště vokální | 30 |
| 6 Krauseho spis a jeho dobové přijetí | 31 |
| 7 Význam Krauseho pojednání dnes | 33 |
| Poznámky k českému překladu | 35 |

Část II

| | |
|---|-----|
| Christian Gottfried Krause: <i>O hudební poezii</i> | 39 |
| Dopis panu G. | 39 |
| Předmluva..... | 40 |
| Kapitola první: O spojování poezie s hudebním uměním dříve a nyní..... | 43 |
| Kapitola druhá: Jaké představy hudba vzbuzuje | 55 |
| Kapitola třetí: O myšlenkách hudební básně obecně | 65 |
| Kapitola čtvrtá: O pocitech, dojetích a afektech, jež se hudbou znázorňují | 77 |
| Kapitola pátá: O povaze a uspořádání vokálních skladeb, jakož i jejich částí vůbec | 91 |
| Kapitola šestá: O slohu hudebních básní | 116 |
| Kapitola sedmá: O druzích veršů vhodných ke zpívaným básním..... | 143 |
| Kapitola osmá: O zvláštním uspořádání částí básně určené ke zpěvu, o recitativu, áriích, ariosech, ariettách, kavatách, duetech, tercetech a sborech | 161 |
| Kapitola devátá: O užívání figur v hudební poezii | 229 |
| Kapitola desátá: Zda a jak může být celé drama zpíváno | 253 |
| Kapitola jedenáctá: O rozličných formách celých zpívaných básní | 287 |
| Závěr | 311 |
| Summary..... | 313 |

| | |
|---|-----|
| Bibliografie | 315 |
| Seznam vyobrazení..... | 324 |
| Soupis hudebních děl | 325 |
| Rejstřík jmenný | 329 |
| Příloha | |
| Carl Heinrich Graun: <i>Le feste galanti</i> (Idasova árie „Si, si, mie labbra care“) | 335 |