

## Obsah - Contents

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 2008,*  
vol. 57, iss. F52, pp. [119]-

ISBN 978-80-210-4919-2

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110509>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS

### ČLÁNKY – ARTICLES

- Milena Bartlová, Tři středověké mariánské obrazy od sv. Tomáše v Brně / Three Medieval Marian Paintings from the Church of St Thomas in Brno . . . . . 5
- Jan Mikeš, Pieta z Všeměřic a Pieta z Českého Krumlova. K objednatelské politice na rožmberských panstvích v první polovině 15. století / The Všeměřice Pietà and the Český Krumlov Pietà: the Politics of Commissions on Rožmberk Estates in the First Half of the 15th Century . . . . . 27
- Lubomír Slavíček, „Tapetzerei ist nichts anderst als wie ein Gemahl“. Marcus Forchondt und die Tapisserien für das Prager Palais Thun / ‘Tapetzerei ist nichts anderst als wie ein Gemahl’. Marcus Forchondt and the Tapestries for the Thun Palace in Prague . . . . . 55
- Petr Arijčuk, Dominikáni a hrabě Kuefstein. K zakázkám malíře Karla Josefa Aigena na Moravě / The Dominicans and Count Kuefstein. On Commissions by the Painter Karl Joseph Aigen in Moravia . . . . . 89
- Tomáš Valeš, Drobnosti k vídeňskému pobytu Martina Knollera (1725–1804) / Notes on Martin Knoller’s (1725–1804) Sojourn in Vienna . . . . . 111