

Obsah

Opera Slavica. 2021, vol. 31, iss. 3, pp. 3-4

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144524>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Владислав Шаевич Кривонос

Б. А. Садовской и Н. В. Гоголь: стилизация, пародирование, интерпретация 5

N. V. Gogol' and B. A. Sadovskoy: Stylization, Parody, Interpretation

Максим Валерьевич Кирчанов

Историческое воображение российского постмодернизма в прозе

Владимира Шарова 17

Historical Imagination of the Russian Postmodernism in Prose of Vladimir Sharov

Monika Adamická

Detský hrdina v stredoeurópskych literatúrach s tematikou vojny a šoa 29

Child Hero in Central European Literatures with the Theme of War and the Shoah

Zdeňka Matyušová

Domov jako dimenze lidského života v prózách Viktora Astafjeva 41

Home as a Dimension of Human Life in the Prose Works of Victor Astafjev

Rozhledy—materiály

Jana Kitzlerová

K novému českému překladu Majakovského revolučních poem 51

Zprávy—kronika

Коллоквиум Београд–Брно, 2021. Савремена српска и чешка славистичка

истраживања (Ю. Ах. Дмитриева) 59

Recenze

Spirituální literatura v kontrastivním zrcadle: podněty a výzvy (A. Mikulášek) 61

Paríž v slovenskom a českom umení (V. Žemberová) 66

O potřebě komparativního studia (A. Mikulášek) 69

O funkcii literatúry ako existenciálnej komunikácie (<i>I. Cintula</i>)	72
Осмысление категории времени в книге «Czas w kulturze rosyjskiej. Время в русской культуре» (<i>Ю. А. Дмитриева</i>)	74
Eurasijci, Eurasie a eurasijská studia v kontextu ruského světa (<i>M. Racyн</i>)	78