

Obsah

Bohemica litteraria. 2024, vol. 27, iss. 1, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80191>

Access Date: 31. 07. 2024

Version: 20240723

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

studie

Milostná vášeň v dílech osvícenských spisovatelek z českých zemí	7
<i>Václav Smyčka</i>	
Husitství, historismus a hledání národních dějin (na příkladu próz <i>Poslední orebita</i> a <i>Poslední táborita</i>)	23
<i>Ladislav Futtera – Matouš Turek</i>	
Měštanský subjekt v dělnické stávce. Stávková dramata z českých zemí kolem roku 1900	38
<i>Jan Budňák</i>	
Žena a Marie ve vybraných dílech Jaroslava Durycha	51
<i>Klára Březinová</i>	
Helena Salichová jako sběratelka pověrečných pověstí o vodníkovi z území Slezska	71
<i>Andrea Balharová</i>	
Současná uměleckonaučná tvorba pro děti a mládež o umění	92
<i>Olga Kubečzková</i>	
<i>Armagedon na Grbe Rudolfa Slobodu ako divadelná prekladová situácia (slovensko-české intersemiotické hľadanie)</i>	116
<i>Dagmar Inštitorisová</i>	

recenze

Vzorná studie o pohádkách	135
<i>Peter Deutschmann</i>	
Studie o vztahu literatury a hudby	138
<i>Jiří Poláček</i>	

