

## INHALT

### AUFSÄTZE:

|  |    |
|--|----|
| Jaromír Zeman: <i>Bairische Elemente in der Kanzleisprache von Troppau</i> .....   | 7  |
| Eva Uhrlová: <i>Deutsche substantivische Präfixoide vom deutsch-tschechischen vergleichenden Standpunkt aus</i> .....                      | 29 |
| Iva Kratochvílová: <i>Zur Problematik der orthographischen und phonetischen Integration der englischen Entlehnungen im Deutschen</i> ..... | 39 |
| Jiřina Malá: <i>Zu einigen Problemen der kontrastiven Phraseologie am Beispiel Deutsch-Tschechisch</i> .....                               | 49 |
| Stefan Zwickler: <i>Fußball in der deutschen Literatur. Betrachtungen zu Rolf Wolf, Eckhard Henscheid und anderen</i> .....                | 61 |

### BUCHBESPRECHUNGEN:

|   |    |
|---|----|
| Leopold R. G. Decloedt über <i>Bücher aus dem niederländischen Sprachraum</i> .....   | 83 |
| Jaroslav Kovář über <i>Nikolaus Förster: Die Rückkehr des Erzählens. Deutschsprachige Prosa der 80er und 90er Jahre. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, 261 S.</i> .....  | 84 |
| Zdeněk Mareček über <i>Internationale Hölderlin-Bibliographie (IHB) auf der Grundlage der Neuerwerbungen des Hölderlin-Archivs der Württembergischen Landesbibliothek 1995–1996; Quellen und Sekundärliteratur, Rezeption und Rezensionen/ hrsg. Hölderlin-Archiv. Bearb. von Werner Paul Sohnle und Marianne Schütz. Begr. von Maria Kohler. Stuttgart Bad Canstatt 1998</i> ..... | 85 |
| Informationen zur Buchreihe .....   | 88 |