

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS — INHALT

<i>K šedesátinám doc. dr. Jaroslava Mandáta, CSc. (Miroslav Mikulášek)</i>	7
<i>Z prací doc. dr. Jaroslava Mandáta, CSc.</i>	10
Vladimír Svatoň: <i>Přirozenost a reflexe. O stylové jednotě sentimentální prózy N. M. Karamzina [Естественность и рефлексия. О стилевом единстве прозы Н. М. Карамзина]</i>	13
Jaroslav Fryčeg: <i>Le roman noir — le roman frénétique [Černý román — frenetický román]</i>	23
Vladimír Kostřica: <i>Ke struktuře Lermontovova Hrdiny naší doby [К структуре Героя нашего времени М. Ю. Лермонтова]</i>	31
Miroslav Mikulášek: <i>Сюжетный синтетизм как идейно-художественная концепция и морфологическая черта романа-эпопеи [Der subjektbezogene Synthetismus als ideel-künstlerische Konzeption und morphologischer Zug der Romanepoë. Die genremäßige Tradition des Stillen Don M. Scholochows und der literarische Prozeß der Gegenwart]</i>	39
Ivo Pospíšil: <i>Románová kronika jako žánrové východisko [Роман-хроника как исходный пункт развития жанра]</i>	49
Milan Kopecký: <i>Vešturný syn a Bludný syn [Распутный сын и Блудный сын]</i>	57
Jan Skutil: <i>Nestorova Povest' vremennych let a české země [Повесть временных лет Нестора и чешские земли]</i>	65
Richard Pražák: <i>Vývojové souvislosti literatury a hudby z hlediska vzniku romantismu [Die Entwicklungskontinuität der Literatur und Musik bei der Entstehung des Romantismus]</i>	73
Karel Palas: <i>Filip Sigmund a jeho cestopis [Филип Сигмунд и его путевые записки]</i>	83
Ivan Dorovský: <i>Makedonská lidová slovesnost jako zdroj vědecké a umělecké inspirace [Македонская народная словесность — источник инспирации науки и искусства]</i>	89
Rudolf Pečman: <i>Tolstoj, Hostinský a socializace umění [Tolstoj, Hostinský und die Sozialisierung der Kunst]</i>	95
Dušan Jeřábek: <i>Josef Merhaut a Rudolf Těsnohlídek o dramatech A. P. Čechova [Иозеф Мерхаут и Рудольф Тесноглидек о драмах А. П. Чехова]</i>	101
Milan Suchomel: <i>Dědic Máchů? Poznámky k Mahenovu romantismu [Der Erbe Máchus? Bemerkungen zu Mahens Romantismus]</i>	111
Radežast Pražák: <i>Čechovovské tradice v románech Reginy Ezerové [Традиции А. П. Чехова в романах Рeginy Эзера]</i>	123
Viktor Kudělka: <i>K morfologii současného dramatu [Zur Morphologie des gegenwärtigen Drama]</i>	129
Vlastimil Válek: <i>Vztah memoárové literatury k literatuře dokumentární [Zur Problematik der Beziehung der Memoirenliteratur zur dokumentarischen Literatur]</i>	137
Bohuslav Beneš: <i>Folklór, folklorismus a lidové tradice v socialistické společnosti [Folklore, Folklorismus und Volkstraditionen in der sozialistischen Gesellschaft]</i>	145

