

## OBSAH – CONTENTS

### ČLÁNKY–ARTICLES

|   |    |
|---|----|
| Jiří Kroupa, <i>Idea ac conceptus</i> : Premonstratensian Monasteries in Moravia of the Baroque Epoch as a "Bel composto" in the Countryside. ....  | 7  |
| Milena Bartlová, The Case of Bohemian Origin Claimed for two small Panel Paintings. / K problému některých tzv. zahraničních bohemik. ....  | 25 |
| Robert Janás, Hans Temple. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschmährischen Malerei des 19. Jahrhunderts. ....  | 37 |
| Lada Vacková, Figurativní abstrakce versus abstraktní figurace. Kandinského abstraktní divadelní syntézy, fotodynamismus bratrů Bragagliových a jejich <i>rozostředěná</i> projekce lidské bytosti. / Abstraction figurative versus figuration abstraite. Les synthèses théâtrales abstraites de Kandinsky, le photodynamisme des frères Bragaglia et leur projection <i>floue</i> de l'être humain. .... | 49 |
| David Filip, Wilhelm Worringers Ästhetik der Abstraktion und Einfühlung. ....   | 57 |

### MATERIÁLY — DOCUMENTS, SHORTER NOTICES

|  |     |
|--|-----|
| Lubomír Slaviček, Inventáře dietrichsteinské sbírky obrazů v Mikulově a Vídni. Prameny k dějinám sběratelství 17.–19. století na Moravě. / Inventaren der dietrichsteinischen Bildersammlung in Nikolsburg und Wien. Quellen zur Geschichte der Sammeltätigkeit des 17.–19. Jahrhunderts in Mähren. .... | 67  |
| Martina Vokatá, Svatá Anna Samotřetí v kostele Svatého Kříže v Liberci. (Virgin with Child and St. Anna in the Holy Cross Church in Liberec). ....   | 113 |

### VARIA

|  |     |
|--|-----|
| Lubomír Slaviček, Soupis prací PhDr. Antonína Jirky (4. 9. 1943 – 1. 10. 1998) z let 1968–1999 (Bibliography of Antonín Jirka /1968–1999/). .... | 121 |
|--|-----|

### OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS

