

## OBSAH — CONTENTS

Editorial .....	5
-----------------	---

## ČLÁNKY – ARTICLES

Milena Bartlová, Pasivní a aktivní model pozdní gotiky v Čechách a na Moravě. Passives und aktives Modell der Spätgotik in Böhmen und Mähren .....	11
Lubomír Slavíček, Johann Michael Rottmayr und Graf Maximilian Thun: Neue Erkenntnisse zur Provenienz der Gemälde Rottmayrs. Johann Michael Rottmayr a Maxmilián hrabě Thun: Nová zjištění k provenienci malířových obrazů .....	23
Jiří Kroupa, Rajhradský chrám v proboštské korespondenci 18. století. Die Raigerner Kirche in der Propsteikorrespondenz des 18. Jahrhunderts .....	43
Pavel Suchánek, Barokní sochy v krajině a hledání jejich významu. Barocke Statuen in freier Landschaft und die Suche nach ihrer Bedeutung .....	81
Michaela Loudová Šeferisová, Obnovený Stern – objevený Sebastini? K autorství fresek v minoritském kostele v Krnově. Wiederhergestellter Stern – entdeckter Sebastini? Zur Urheberschaft der Fresken der Minoritenkirche in Jägerndorf .....	97
Alena Pomajzlová, Gutfreundova pohybující se plocha. Gutfreund's Plane in Motion .....	117

## VARIA

Polana Bregantová, Sborník prací filozofické fakulty Brněnské univerzity, řada uměnovědná (F) / Opuscula historiae artium. Studia minora facultatis philosophicae Universitatis Brunensis, Series historiae artium 6–55, 1957–2006, F 1–50: Bibliografie .....	133
--	-----

