

OBSAH– INDEX – INHALT

ČLÁNKY– ARTICLES – AUFSÄTZE

Zdeněk K u d ě l k a: Miloš Stehlík — Laudatio	5
Maria P ő t z l – M a l i k o v a: Zur Typenbildung bei Giovanni Giuliani. Die Bedeutung der Statuetten Duquesnoys in der Liechtensteinischen Kunstkammer für sein Werk	13
Claudia M a u é: Das Atlantenportal des Hauses Am Schulhof 4 in Wien und sein Modello im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg	35
Ingeborg S c h e m p e r – S p a r h o l t z: Bemerkungen zur Stilbildung bei Giovanni Giuliani	59
Pavel P r e i s s: Návrhy Ignáce Františka Platzera k náhrobku sv. Norberta na Strahově	75
Petr F i d l e r: Giovanni Giacomo Tencalla	85
Jiří K r o u p a: Kupařovický dvůr jako typ „maison de plaisance“	105
Jana O p p e l t o v á: Zednický mistr Carl Antoni Reina a jeho podíl na barokní architektuře Čech a Moravy	125
Lubomír S l a v í ě k: Martin Knoller a jeho obrazy v českých sbírkách — glosy a addenda	149
Lubor M a c h y t k a: Malíř Carl Roettenbach	195
Zdeněk K a z l e p k a: Johann Georg Herkommer a „stříbrný“ oltář u brněnských augustiniánů	171

MATERIÁLY–MATERIAUX–MATERIALIEN

Ke stavebnímu vývoji kostela sv. Jakuba Většího v Pohofelicích ve středověku (Pavel Borský, Dagmar Černoušková, Karel Maráz)	189
Architektura poutního chrámu v Dubu v baroku (Jiří Kroupa)	199
Pozdně barokní farní kostel sv. Jakuba v Kostelci na Hané (Aleš Filip)	205