

OBSAH

Články:

Jiří Fukač: Leoš Janáček a Zdeněk Nejedlý (K problematice vztahu české kritiky k tvorbě počátku 20. století)	5
Zdeněk Blažek: Die Doppelalteration in der tschechischen Musik	31
Václav Richter: Náčrt činnosti Domenica Martinelliho na Moravě	49
Ivo Krsek: Rokoko und Impressionismus (Zum Problem des spätbarocken Sensualismus)	89
Dušan Holý—Otakar Pokorný: Über die Anwendung der graphischen Dynamik- und Rhythmusaufzeichnung bei der Untersuchung der Musikfolklore	107
Václav Frolec: Sídla v sofijské oblasti v 19. a počátkem 20. století	117

Rozhledy:

Bohumír Štědroň: Leoš Janáček und Ferenc Liszt	139
Rudolf Pečman: Zu einigen gemeingültigen Gesetzmässigkeiten der Musikinterpretation	144
Richard Jeřábek: Národopisné poznámky z cesty po Tunisku	155

Materiály:

Václav Richter: Zprávy o malbách Karla Töppera v Brtnici	190
--	-----

Recenze:

Musik des Ostens (Rudolf Pečman)	195
V SSSR dvakrát o naši hudební vědě (Miloš Štědroň)	198
Jiří Vysloužil: Ludvík Kundera (Jiří Fukač)	198
Poslední publikace o brněnských malířích (Ivo Krsek)	199
Miroslav Míčko: Člověk v umělci (Ivo Krsek)	201
Műveltség és hagyomány (Richard Jeřábek)	202
Seznam vyobrazení	205
Výměna	207

СОДЕРЖАНИЕ

Статья

Иржи Фукач: Леош Яначек и Зденек Неedly (К проблематике отношения чешской критики к музыкальному творчеству начала 20 века)	5
Зденек Блажек: Двухальтерация в чешской музыке	31
Вацлав Рихтер: Краткий обзор деятельности Domenico Martinelli в Моравии	49
Иво Крsek: Рококо и импрессионизм (К проблеме сенсуализма позднего барокко)	89
Душан Голы — Отакар Покорны: Использование графической записи динамики и ритма при изучении музыкального фольклора	107
Вацлав Фролец: Поселения Софийской области в течение 19 и в начале 20 вв.	117
Обзор науки, материалы, рецензии, книгобмен	139

INHALT

Aufsätze:

Jiří Fučač: Leoš Janáček und Zdeněk Nejedlý (Zur Problematik der Beziehungen zwischen der Kritik und dem Schaffen am Anfang des 20. Jhts)	5
Zdeněk Blažek: Die Doppelalteration in der tschechischen Musik	31
Václav Richter: Eine Skizze über die Tätigkeit des Domenico Martinelli in Mähren	49
Ivo Krsek: Rokoko und Impressionismus (Zum Problem des spätbarocken Sensualismus)	89
Dušan Holý — Otakar Pokorný: Über die Anwendung der graphischen Dynamik- und Rhythmusaufzeichnung bei der Untersuchung der Musikfolklore	107
Václav Frolec: Wohnsitze in dem Sofiagebiet im 19. und am Anfang des 20. Jhts	117
Umschau, Materialien, Rezensionen, Büchereinlauf	139