

Obsah - Contents

Opuscula historiae artium. 2009, vol. 53, iss. F53, pp. [143]-

ISBN 978-80-210-5055-6

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115296>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

ČLÁNKY – ARTICLES

- Jitka Vlčková, Deska se Zvěstováním P. Marii z Národní galerie v Praze / The Panel Painting of the Annunciation in the National Gallery in Prague. 3
- Ondřej Jakubec, „Těchto časův má Antichrist předchůdce své“. Apokalyptika a konfesionalita v literatuře a výtvarném umění českých zemí kolem roku 1600 / Apocalypticism and Confessionality in Literature and the Visual Arts in the Bohemian Lands around 1600. 23
- Tomáš Malý – Pavel Suchánek, Mezi realitou a symbolem. K historické interpretaci (barokního) ztvárnění očiště / Between Reality and Symbol: The Historical Interpretation of (Baroque) Depictions of Purgatory 53
- Helena Lukešová, František Řehoř Ignác Eckstein a jeho dílo v Krakově a ve Lvově / Franz Gregor Ignaz Eckstein and his Work in Cracow and Lwow 83
- Petra Hlaváčková, Architektonická tvorba Karla Lehrmanna / The Architectural Work of Karl Lehmann 125