
Články / Articles

- Petr Arijčuk* **Johann Ignaz Cimbal a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století** 2
/ *Johann Ignaz Cimbal and painters working for the Hospitaller Order of St. John of God in Moravia in the second half of the 18th century*
- Petr Tomášek* **Způsoby vizuální dokumentace uměleckých sbírek v éře fotografie.** 20
Příklad dvou brněnských soukromých kolekcí z první poloviny 20. století
/ *Ways of making a visual documentation of art collections in the era of photography.* The example of two private collections in Brno in the first half of the 20th century
- Pavčina Morganová* **Problematika pojmů v českém akčním umění.** 30
/ *Issues relating to the terms used in Czech "action art"*

Kratší studie / Shorter notices

- Pavel Suchánek* **Měšťanští a akademičtí sochaři v 18. století.** 42
Případ Wolfganga Trägera
/ *Provincial and Academic Sculptors in the 18th Century.*
The Case of Wolfgang Träger

Archiv / Archives

- Tomáš Valeš*
Michal Konečný **Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století** 52
/ *Artists and court artistic craftsmen in the Valtice church registers*