

## Obsah

*Opera Slavica*. 1993, vol. 3, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116719>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

|  |    |
|--|----|
| <i>Balowski, M.</i> : Aforismus jako literární žánr . . . . .                                      | 1  |
| <i>Kostřica, V.</i> : Ruská klasická literatura v českém kulturním prostředí 20. století . . . . . | 11 |
| <i>Vachalovská, L.</i> : Osvícenskokritická tradice v ruské próze (Jurij Trifonov) . . . . .       | 17 |
| <i>Riabov, V.</i> : Rozkol v ruské církvi v 17. století alebo nepodarená reforma . . . . .         | 26 |
| <i>Šagrádka, M.</i> : О деятельности русских литературоведов в межвоенной Чехословакии . . . . .   | 33 |
| <i>Všetička, F.</i> : Dámy a husaři Alexandra Fredra . . . . .                                     | 43 |

Medailony - zprávy

|   |    |
|---|----|
| Jubileum prof. PhDr. Jarmila Pelikána ( <i>I. Hrabětová</i> ) . . . | 48 |
| Profesor J. F. Franěk (nar. 1922) jubilující ( <i>R. Parolek</i> )  | 49 |
| Olomoucké dny rusistů ( <i>Z. Pechal</i> ) . . . . .                | 50 |

Recenze

|   |    |
|---|----|
| Fenomén románu ( <i>V. Svatoň</i> , Epické zdroje románu. Z teorie a typologie ruské prózy) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . .  | 53 |
| <i>G. Marinelli-König</i> , Polen und Ruthenen in den Wiener Zeitschriften des Vormärz (1805-1848) ( <i>A. Woldan</i> ) . .                                     | 55 |
| In margine slovanství a ruství v Uhrovu Janáčkoví ( <i>J. Uher</i> , Janáček - román života) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . .                                       | 57 |
| Sto let Miroslava Krleži ( <i>I. Dorovský</i> , Dramatik Miroslav Krleža) ( <i>J. Dohnal</i> ) . . . . .  | 60 |
| Epochální dílo Reného Welleka ( <i>R. Wellek</i> , A History of Criticism. French, Italian, and Spanish Criticism - 1900-1950) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . . | 61 |