

OBSAH

	Strana
Předmluva	5
Díl I. BAUDELAIROVA ESTETIKA	7
Úvod	9
1. Umělecká tvořivost	11
2. Surnaturalismus	60
3. Romantismus a modernost	103
4. Kult krásy a dokonalosti	155
Díl II. BAUDELAIROVA TECHNIKA	211
Místo úvodu. <i>Josef Kopal</i>	213
1. Komposice	215
2. Verš	253
3. Výraz slovní	319
4. Obrazy	357
Résumé. <i>Otakar Novák</i>	397
Note	414

