

## Back matter

In: Ducháček, Otto. *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1960, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119178>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Otto Ducháček

LE CHAMP CONCEPTUEL  
DE LA BEAUTÉ  
EN FRANÇAIS MODERNE

*Vydala Brněnská universita, filosofická fakulta v Brně,  
ve Státním pedagogickém nakladatelství, n. p., Praha*

Publikace č. 60-76

Vedoucí redaktor: prof. dr. Artur Závodský

Výkonný redaktor: dr. František Mainuš

Redakční rada: F. Hejl, R. Hošek, J. Hrabák, V. Chmelař, F. Jordán, F. Kalousek, A. Kutal, A. Lamprecht, F. Loula, J. Ludvíkovský, J. Macháček, V. Machek, F. Mainuš, O. Novák, J. Racek, K. Štěpaník, L. Zatočil, A. Závodský.

K tisku doporučil prof. dr. Josef Dvořák

Obálku navrhl: E. Milén. Technický redaktor: Jiří Bubeníček.

Spisy filosofické fakulty č. 71. Vyšlo 1960.

Z nové sazby písmem Brno Z vytiskla Svoboda, grafické závody, n. p., závod 4, Ostrovní 30, Praha 1 – Formát papíru 70×100 cm – AA 16,61 – VA 17,08 – Q-18\*02248 – Tematická skupina a podskupina 02/58 – Náklad 800 výtisků – Vydání 1.

Cena brožovaného výtisku Kčs 19,90

63/III-3

