

OBSAH

Slovo úvodem (J. Chloupek)	7
----------------------------	---

I.

Slavomír Wollman: Brněnská literární komparatistika	11
Miroslav Mikulášek: Majakovskij — dramatik	17
Jaroslav Mandát: Dostojevskij a naše země	49
Karel Krejčí: Fyziologická črta v české literatuře	59
Danuše Kšicová: K typologickému srovnání české a ruské poémy (Lermontov, Mácha a Zeyer)	75
Jarmil Pelikán: Napoleonské epopeje L. N. Tolstého a S. Žeromského	89
Vladimír Svatoň: Svoboda a její kolize (K podstatě a problematice děkabristské literatury)	103
Josef Vlášek: Nová vína v lužické literatuře (Kapitolka ze živé literární historie)	117

II.

Radoslav Večerka: Srovnávací slovanská jazykověda v Československu po r. 1945	131
Иржи Ирачек: К одному сдвигу в морфологической системе кодифицированного русского литературного языка советского периода (Существительные мужского рода с ударяемым -á в им. мн.)	159
Роман Мразек: Наблюдения над синтаксическим оформлением семантики чувственного восприятия в русском и чешском языках	171
Stanislav Žaža: Objektové vztahy v konstrukcích se slovesem esse	191
Jiří Bronec: Mnémické procesy při osvojování cizojazyčného lexika	199
Mikoláš Zátovkaňuk: Česko-ruská interference z hlediska psycholingvistického	215

