

TABLE DES MATIÈRES

Anne-Marie Houdebine-Gravaud: L'évolution du conte du <i>Petit Chaperon rouge</i> du XVII ^e au XXI ^e siècle	3
Marc Sourdot: Le genre « littérature halieutique » : de Maurice Genevoix à René Fallet	17
Jovanka Šotolová: Sur le point-virgule et autres détails éphémères	27
Camille Martínez: La mise à jour des dictionnaires : une nécessaire réévaluation du texte lexicographique	41
Zuzana Raková: La traduction équivalente, adéquate ou fonctionnelle – quelle doctrine traductologique pour le XXI ^e siècle ?	55
Jean-François Sablayrolles: Faire de l'original à tout prix	67
Lucie Rossowová: Acerca de las estrategias verbales de la petición cortés decimonónica	79

COMPTES RENDUS

Giovanni Dotoli: Traduire en français du Moyen Âge au XXI ^e siècle (Zuzana Raková)	93
Cristina Buenafuentes de la Mata: La composición sintagmática en español (Petr Stehlík)	94
María Irene Moyna: Compound words in Spanish: theory and history (Petr Stehlík)	96

VARIA

Carlos A. Gomes: O paradigma filosófico da cultura hipermoderna	99
Cristina Simón Alegre: En español sobre España en Eslovaquia	101