

Obsah

I. AREÁLOVÁ STUDIA A JEJICH VÝCHODISKA	5
A. Filozofické předpoklady	5
B. Exkurz: Z dějin slavistiky	8
C. Areálové aspekty slavistiky v první polovině 20. století, Slované a střední Evropa	15
D. Heterogenita areálových studií a různé tematické záběry	29
1. Typologie areálových studií: areálová a literárněvědná lingvistika a regionalistika	29
2. Baroko jako vývojový problém literatury střední Evropy	52
II. CO JE TO AREÁLOVÝ VÝZKUM	61
A. Struktura	61
B. Povaha brněnské koncepce areálových studií, areál a jeho vztahy	65
C. Areálová studia a literární komparatistika	76
D. „Nová filologie“	96
E. Kulturní dialog a areálová studia	101
F. Genologie a problém areálových studií	104
III. NĚKOLIK NOVĚJŠÍCH PŘÍKLADŮ LITERÁRNÍ AREÁLOVOSTI	111
A. Ota Filip	111
B. Oxana Zabužko	121
C. Josef Suchý	124
SLOVNÍČEK VYBRANÝCH POJMŮ	130
VÝBĚR LITERATURY, ZEJMÉNA S AREÁLOVOU TEMATIKOU	136

