

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

K cyrilometodějskému výročí . . . . .	3
---------------------------------------	---

## ČLÁNKY

Ivo Pospíšil: <i>Cyrlometodějské výročí a problémy jeho současné recepce (několik tezí a paradoxů)</i> . . . . .	5
Václav Štěpánek: <i>Osudy cyrilometodějské misie v postmodernistických výkladech</i> . . . . .	25
Tomáš Slavický: <i>Ritus romanus slavonico idiomate. Cyrilometodějská tradice v konceptu Josefa Vajse a obnova staroslověnské liturgie v českých zemích na počátku 20. století</i> . . . . .	41
Ivo Pospíšil: <i>Funkce staroslověnštiny a staroslověnská stopa v moderní ruské literatuře jako obecnější problém revitalizace (několik poznámek)</i> . . . . .	61
Ivan Dorovský: <i>Kde a kdy začínají dějiny slovanských literatur?</i> . . . . .	85
Andrea Zobačová: <i>„Krista tedy hlásat v národu svém“. Několik poznámek ke kořenům a proměnám cyrilometodějství v 19. století</i> . . . . .	101
Ladislav Hladký: <i>Slovinci a cyrilometodějská tradice</i> . . . . .	115
Miroslav Kouba: <i>Cyrlometodějský kult v historické paměti bulharsko-makedonského obrození</i> . . . . .	125
Elena Krejčová: <i>Cyrl a Metoděj a velkomoravská misie očima bulharské menšiny v Česku</i> . . . . .	149
Radoslav Večerká: <i>Zur Herkunft und dem graphischen Charakter der glagolitischen Schrift</i> . . . . .	159

## MATERIÁLY

Marijan Dovič: <i>„Český Prešeren“: slovinská recepce Máchova kultu</i> . . . . .	163
Marko Juvan: <i>Kritika a překlad jako prostor pro meziliterárnosti: Čop, Čelakovský a Prešeren</i> . . . . .	175
Viera Žemberová: <i>Čím žije pamäť a reč literárnej histórie</i> . . . . .	187
Antonín Vašek: <i>K cyrilometodějskému odkazu naší současné školy</i> . . . . .	201

**JUBILEA**

Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Wł. St. Reymont i czeskie reymontiana</i> ( <i>W dziewięćdziesiątą rocznicę otrzymania nagrody Nobla przez</i> <i>polskiego pisarza</i> ) . . . . .	233
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Za Ladislavom Ballekom</i> . . . . .	263

**RECENZE**

Pohledy na českou avantgardu ze strany: „lekce stroje“ (Ivo Pospíšil) . . . . .	267
Dějiny a paměť holocaustu na základě analýzy memoárových vzpomínek (Markéta Páralová Tardy) . . . . .	272
Dvě souborné publikace: Dějiny slovenské literatury pro děti a mládež a Napříč dějinami české literatury (Ivo Pospíšil) . . . . .	274
Kontaktologická studie o vlivném Rusovi a štúrovské souvislosti (Ivo Pospíšil) . . . . .	276
Чехов-драматург: издание материалов чеховского симпозиума в Баденвейлере (Ольга Коробова) . . . . .	284
Jurij Družnikov a ti druzí: nově o literatuře ruské emigrace (Ivo Pospíšil) . . .	286
O teorii ruské literatury v kontextu (Zolína Polina) . . . . .	289