

OBSAH

Ivo Pospíšil (Brno)

ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ СЛАВИСТИКА СЕГОДНЯ	3
--	---

SEKCE RUSKÉ LITERATURY

Galina Vinová (Brno)

ПОЭТИКА НЕВОЗМОЖНОГО (Е. ХАРИТОНОВ)	11
---	----

Ольга Червинская (Черновцы)

ПУШКИНСКАЯ СКАЗКА КАК ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ МИРА	19
--	----

Люdmил Димитров (София)

СЛАВЯНСКИЙ КАНОН РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ XIX ВЕКА. ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ	29
--	----

Йозеф Догнал (Брно)

ПЕРЕХОД ОТ РАЦИОНАЛЬНОГО К ИРРАЦИОНАЛЬНОМУ В ПРОЗЕ НАЧАЛА XX ВЕКА (Л. АНДРЕЕВ И С. Н. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ)	39
---	----

Mária Gyöngyösi (Budapest)

«ПАМЯТЬ МЕТРА» (К ВОЗМОЖНЫМ ПРЕТЕКСТАМ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА)	47
--	----

Radka Hřibková (Praha)

ŽÁNROVÉ PROMĚNY VÁNOČNÍ POVÍDKY V RUSKÉ LITERATUŘE	59
--	----

Ulrike Jekutsch (Greifswald)

ВОСКРЕСЕНИЕ ПОЭТА. К ПОНИМАНИЮ ПОЭЗИИ В ГРУЗИНСКИХ И КРЫМСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ НИКОЛАЯ ЗАБОЛОЦКОГО	69
---	----

Наталья Николаевна Клюева (Москва)

МЕТРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОК-ПОЭЗИИ	79
--	----

Павел Клеин – Симона Корычанкова (Брно)

ПОЭТИКА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА СТИЛЯ МОДЕРН	89
---	----

Jana Kostincová (Hradec Králové)

WORD – SHAPE – SUBSTANCE: TIME AND HUMAN FORM IN JOSEPH BRODSKY'S POETRY	99
---	----

Marta Kováčová (Banská Bystrica)

ПОЕТИКА RASPUTINOVÝCH NOVIEL O RUSKEJ DEDINE	103
--	-----

<i>Дануше Кишицова (Брно)</i> МИФОПОЭТИКА РУССКОГО СИМВОЛИЗМА И АВАНГАРДА – ПРОБЛЕМЫ ЭКФРАЗИИ (ЕЛЕКСАНДР БЛОК, ВЕЛЕМИР ХЛЕБ- НИКОВ – ГРИГОРИЙ МУСАТОВ)	113
<i>Eva Malenová (Brno)</i> СОВЕТСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА МАТЕРИАЛЕ ЖУРНАЛА MATEŘIDOUŠKA)	123
<i>Зденек Матгаузер (Прага)</i> ПОЭЗИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА В ПРИЗМЕ ФЕНОМЕНОЛОГИИ	131
<i>Зденек Пехал (Оломоуц)</i> ПОЭТИКА ДВОЙСТВЕННОСТИ В ЭСТЕТИКЕ РУССКОГО РОМАНА	141
<i>Ольдржих Рихтерек (Градец-Кралове)</i> ПОЭТИКА СТИХОТВОРЕНИЙ Н. ГУМИЛЕВА В ЧЕШСКОМ ПЕРЕВОДЕ	151
<i>Ивана Рычлова (Прага)</i> ДИНАМИКА СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПЬЕСЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ М. УГАРОВА «ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИД ЗА 18 ИЮЛЯ...»)	163
<i>Stefan Simonek (Vienna)</i> CLOSIN THE GAP BETWEEN HIGH AND POPULAR CULTURE? A CLOSER LOOK AT VIKTOR PELEVIN'S NOVEL СНАРАЕВ I PUSTOTA	173
<i>Александр Андреевич Смирнов (Москва)</i> МЕТАФОРИКА ВОДНОГО ПОТОКА В ЛИРИКЕ А. А. ПУШКИНА И АНГЛИЙСКИХ РОМАНТИКОВ	183
ХЕЛЕНА УЛЬБРЕХТОВА (ПРАГА) АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ – ОТ ПАРАБОЛЫ К КРУГУ	191
<i>Алла Владимировна Злочевская (Москва)</i> ЖАНРОВЫЙ ПАРАДОКС ПЬЕСЫ Н. ЕВРЕЙНОВА «ШАГИ НЕМЕЗИДЫ»	199
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> PROBLÉMY POETIKY V PRŮJEKTU JURJA ANDRUCHOVYČA (O VERTIKALIZÁCIÍ TEXTU)	207

SEKCE LITERÁRNÍ TEORIE A DALŠÍCH LITERATUR

Andrej Červeňák (Nitra) SEN V PARADIGMÁCH UMENIA A LITERATÚRY	217
Людмила Малинова-Димитрова (София) ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ ПЕТКО Ю. ТОДОРОВА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ЧЕШСКИХ АВТОРОВ XX ВЕКА (ВЕЙНГАРТ – ВОЛМАН – ВИЛИНСКИЙ)	223
Milada Franková (Brno) THE POSTMODERN IN CONTEMPORARY BRITISH NARRATIVE	233
Азат Егизарян (Ереван) ПОЭТИКА ЧАРЕНЦА И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	239
Нонна Копыстьянская (Львов) КОНТЕКСТ КАК ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ И КАТЕГОРИЯ ПОЭТИКИ РОМАНА	245
Petr Kučera (Plzeň) INTERKULTURNÍ LITERATURA A SROVNÁVACÍ STUDIUM LITERATURY	255
Pavlna Kuldánová (Ostrava) LINGVISTICKÁ POETIKA ROMANA JAKOBSONA	267
Кветуше Лепилова (Оломоуц) ТРИХОТОМИЯ «СЛОВО – ОБРАЗ – ЗВУК» И «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» (ВИДЕОДИАГНОСТИКА «РАССКАЗЫВАЙТЕ С НАМИ» – 1986-2005 ГГ.)	275
Оксана Степановна Левицкая (Львов) ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ ЖАНРА В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «ПОДРУГА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»	283
Светлана Маценка (Львов) ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИСКУРС МОЦАРТА: МУЗЫКА В СЛОВЕ И СЛОВО О МУЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)	291
Pavol Markovič (Prešov) DVE BRÁNY ROZPRÁVANIA (PRIBLIŽENIE NA PODKLADE ROMÁNU JAMESA JOYCEA ULYSSES)	299

Radomil Novák (Ostrava) POEZIE A HUDBA V HISTORICKÉM A ESTETICKÉM KONTEXTU	305
Halyna O. Pastushuk (Lviv) THE IMAGE OF FOOL AS A GENRE-FORMING ELEMENT IN SHAKESPEARE'S COMEDY	313
Libor Pavera (Opava) K NĚKTERÝM SOUČASNÝM PROBLÉMŮM POLSKÉ, SLOVENSKÉ A ČESKÉ LITERÁRNÍ VĚDY	323
Ivo Pospíšil (Brno) ПОЭТИКА ДВУХ ЧЕШСКИХ ПРОЗАИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ «НАКАНУНЕ» КАК ЭМБЛЕМА ВРЕМЕНИ, МЕСТА И ГЕНЕРАЦИОННОГО МЕНТАЛИТЕТА	331
Joseph N. Rostinsky (Tokyo) JAKUB DEML'S PARADOXICAL DENIAL	345
Miloslava Slavičková (Lund) BOHUMIL HRABAL – – ČTENÁŘ A OBDIVOVATEL RUSKÉ LITERATURY	355
Ludvík Štěpán (Brno) CZESLAV MIŁOSZ A KAROL WOJTYŁA: MEZI POEMOU A CYKLICKOU SKLADBOU	365
Ivan Šuša (Banská Bystrica) K TERMINOLOGICKEJ DIFERENCIÁCIÍ V OBLASTI ŽÁNROVEJ KLASIFIKÁCIE Z ASPEKTU ČESKO-SLOVENSKEJ A TALIANskej TEÓRIE LITERATÚRY	375

