

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Oživený „příběh“ české a slovenské komparatistiky (několik rekapitulujících slov) .....	3
---	---

## ČLÁNKY

Miloš Zelenka: <i>Česká a slovenská literární komparatistika 20. století – stav a perspektivy</i> .....	7
Ivo Pospíšil: <i>Kdo je a kdo není komparatista, co je komparatistika a čím už nezvládá být</i> .....	19
Michaela Hašemi: <i>K aktuálním komparatistickým výsledkům v oblasti starší literatury</i> .....	29
Ladislav Franek: <i>Štátut komparatistiky v slovenskej literárnej vede</i> ...	41
Mária Bátorová: <i>Hommage na Henry H. Remaka (keď je komparatistika zmyslupnou vedou)</i> .....	53
Róbert Gáfrík: <i>„... Z Indie, té staré Slavů matky...“ Hľadanie pôvodu Slovanov v diele Jána Kollára</i> .....	73
Anton Pokrivčák: <i>Od ideológie k humanite – literárna komparatistika v 21. storočí</i> .....	83
Petr Kučera: <i>Některé tradice středoevropské literární komparistiky</i> ...	93
Ivan Šušar: <i>Využitie komparatívneho prístupu vo vyučovaní literárnej vedy</i> .....	103
Peter Káša: <i>Formovanie romantizmu v strednej Európe a možnosti literárnej komparistiky</i> .....	115
Hana Voisiné-Jechová: <i>„L'homme inutile“ dans les littératures tchèque et polonaise à la fin du XIXe siècle. Comparaison à partir des différences</i> .....	125
Dobrota Pucherová: <i>Postkolonializmus a literárna komparatistika</i> ...	139
Eva Maliti: <i>Glossolália Andreja Belého (Pod prizmou komparatívneho skúmania)</i> .....	151
Dimana Ivanová: <i>O hlubinném filozofickém poznání v Ortegově studii Meditace o Quijotovi z komparativního hlediska</i> .....	163

## MATERIÁLY

Viera Žemberová: <i>Literárnovedné výpravy a návraty</i> .....	173
František Všetická: <i>Česká a polská próza padesátých let 20. století z hlediska kompoziční poetiky</i> .....	185

**NEKROLOGY**

Ivo Pospíšil: Za Sergejem Vasiljevičem Nikolským (1922–2015) . . . . .	193
Viera Žemberová: Za Pavlom Plutkom . . . . .	197

**RECENZE**

Turgeněv pro dnešního čtenáře: afirmace s otázníky (I. Pospíšil) . . . . .	199
Čakanie na dejiny (nielen literatúry) nemá horizont (V. Žemberová) . . . . .	203
Areál a filologická studia (M. Zelenka) . . . . .	206
Hluboce pravdivá výpověď (D. Kšicová) . . . . .	208
Ruská bohemistka a česká literatura: poněkud opožděná recenze (I. Pospíšil) . . . . .	210
Interpretace jako „zúčastněné tvořivé čtení“ (M. Pokorný) . . . . .	213
Kontexty literární vědy (Lenka Paučová) . . . . .	215
Žánr novely v centre literárnovedného záujmu (E. Gunišová) . . . . .	218
Náhled do mezinárodního slavistického života (Z. Matyušová) . . . . .	220
Tři podstatné knihy o slovanských literaturách ze srovnávacího pohledu (I. Pospíšil) . . . . .	227

**ZPRÁVY**

Genologické kolokvium v Brně jako počátek nové tradice: Mezinárodní genologický kruh (I. Pospíšil) . . . . .	231
Zajímavá, ale smutná konference (dvacet let pražské univerzitní slovakistiky) (M. Zelenka) . . . . .	232
50. výročie založenia Ústavu svetovej literatúry SAV (Jana Cviková) . . . . .	234