

Obsah

ČLÁNKY

KRIŠTOF JACEK KOZAK Medkulturnost v luči literarne vede	7
MÁRIA BÁTOROVÁ Z hľadiska mýtu dualitný typ spisovateľa (Dominik Tatarka: stavanie a deštrukcia mýtov)	17
ДЕНИС ЧАБОВИЧ ЧИК Стереотип еврея в украинской и английской исторической прозе I-й половины XIX в.	29
VIERA ŽEMBEROVÁ Ruská próza s géniom loci	45
DOROTA NOWAK Putting Pieces of (Hi)Story Together in Ludmila Ulitskaya's Novel <i>Daniel Stein, Interpreter</i> (2006)	57
ИННА КАЛИТА «Новый реализм» русской литературы в зеркале манифестов XXI века	67
MARTINA PETRÍKOVÁ K problematike interpretácie prózy Júliusa Barča-Ivana	81
MARKÉTA PÁRALOVÁ TARDY Vstup do prostoru koncentračného tábora jako přechodový rituál	89

MATERIÁLY A DISKUSE

KRYSTYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ Karel Krejčí o <i>Rękopisie znalezionym w Saragossie</i> Jana hr. Potockiego	103
VIERA ŽEMBEROVÁ Ukrajinský fenomén v próze	111

RECENZE

AGNIESZKA JANIEC-NYITRAI Jak poznawać to, co wydaje się być poznane? Dwie ważne prace o twórczości Jána Kollára	117
IVO POSPÍŠIL Labyrinty slovanského baroka	120
DUŠAN TEPLAN O intermedialite z viacerých perspektív	124
MILOŠ ZELENKA Příspěvek k teorii a dějinám střední Evropy	127

IVO POSPÍŠIL	
Zvláštní kniha o tzv. sovětském románu	131
EUDMILA OZÁBALOVÁ	
Dolnozemskí Slováci a ich literárna tvorba v novej publikácii Patrika Šenkára	133
IVO POSPÍŠIL	
Literárněteoretická a literárněkritická propedeutika rusínsky nebo Rusínská literárněteoretická a literárněkritická propedeutika?	136
ZPRÁVY	
DANSLAV SLAVENSKOJ	
Literature and History of Slavic Studies: Conference Report	139
MILOŠ ZELENKA	
Šedesát let maďarské bohemistiky	141

Contents

ARTICLES

KRIŠTOF JACEK KOZAK

Interculturality in Light of Literary Scholarship7

MÁRIA BÁTOROVÁ

A dual Writer from the Perspective of Myth (D. Tatarka: Building and Destroying Myths) 17

ДЕНИС ЧАБОВИЧ ЧИК

The Jew Stereotype in the Ukrainian and English Historical Prose of the First Half
of the 19th Century 29

VIERA ŽEMBEROVÁ

Russian Prose with a Genius Loci 45

DOROTA NOWAK

Putting Pieces of (Hi)Story Together in Ludmila Ulitskaya's Novel *Daniel Stein, Interpreter*
(2006) 57

ИННА КАЛИТА

„New Realism“ in Russian Literature as Reflected in the 21st Century Manifestos 67

MARTINA PETRÍKOVÁ

On the Problems of Interpretation of Julius Barč-Ivan's Prose 81

MARKÉTA PÁRALOVÁ TARDY

Entrance into the Concentration Camp Space as a Rite of Passage 89

MATERIALS AND DISCUSSIONS

KRYSTYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ

Karel Krejčí on *The Manuscript Found in Zaragoza/Saragossa* by Jan Count Potocki 103

VIERA ŽEMBEROVÁ

Ukrainian Phenomenon in Prose 111

REVIEWS

AGNIESZKA JANIEC-NYITRAI

How To Discover What Seems to Be Discovered? Two Important Works on Jan Kollar's
Creation 117

IVO POSPÍŠIL

Labyrinths of Slavonic Baroque 120

DUŠAN TEPLAN

On Intermediality from Several Perspectives 124

MILOŠ ZELENKA

A Contribution on the Theory and History of Central Europe 127

IVO POSPÍŠIL	
A Peculiar Book on the So-Called Soviet Novel	131
EUDMILA OZÁBALOVÁ	
The Slovaks from Hungarian Lowlands and Their Literary Creation in the New Publication by Patrik Šenkar	133
IVO POSPÍŠIL	
The Propaedeutics to Literary Theory and Literary Criticism in Ruthenian or The Ruthenian Propaedeutics to Literary Theory and Literary Criticism?	136
REPORTS	
DANSLAV SLAVENSKOJ	
Literature and History of Slavic Studies: Conference Report	139
MILOŠ ZELENKA	
Sixty Years of Hungarian Czech Studies	141