

# Obsah

PŘEDMLUVA (Miloš Štědroň) . . . . .	7
ÚVODEM . . . . .	12
KNIHA JAKO KORZET? KE KANTOVU POJETÍ ŽENY A RODINY . . . . .	21
HÄTTE THOMAS MASARYK ZUM ÖSTERREICHISCHEN DURKHEIM WERDEN KÖNNEN? . . . . .	35
BRNO - DIE TSCHECHOSLOWAKISCHE HAUPTSTADT DER MODERNE? . . . . .	44
SOZIALISMUS UND NATION. ZUR REVOLUTIONSKRITIK BEI THOMAS GARRIGUE MASARYK . . . . .	54
THE CZECH QUESTION A CENTURY LATER . . . . .	66
LIBUSSA UND BRANDENBURGER . . . . .	82
ČEŠŤVÍ STARÉ A NOVÉ . . . . .	89
DIE TSCHECHISCHE NATIONALE WIEDERGEURT: MYTHEN UND DENKANSTÖSSE . . . . .	96
MITTELEUROPA UND SEINE REGIONEN . . . . .	115
EMPIRIZACE APRIORI? K HABERMASOVĚ TEORII KOMUNIKATIVNÍHO JEDNÁNÍ . . . . .	123
SVĚT TEXTU A TEXT SVĚTA - DILTHEYŮV STRUKTURALISMUS DNES . . . . .	138
TRANSCENDENTALISMUS A VNITŘNÍ HISTORIZACE POZNÁNÍ. POZNÁMKY K DILTHEYOVĚ KRITICE KANTISMU A JEJÍM SOUVISLOSTEM . . . . .	146

PROMĚNA, TVAR, STRUKTURA. DILTHEYOVA ESTETIKA DNES . . . .	161
LIBERALE MOTIVE BEI WILHELM DILTHEY . . . . .	171
PROMĚNY A KONSTANTY SOCIOLOGICKÉ TEORIE JÜRGENA HABERMASE . . . . .	196
VOM PRAGER/WIENER FORMALISMUS ZUM PRAGER STRUKTURALISMUS. ZU EINER MITTELEUROPÄISCHEN TRADITION . . . . .	205
EDIČNÍ POZNÁMKY . . . . .	217
RESUMÉ . . . . .	219
ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	220
SEZNAM LITERATURY . . . . .	221