

Obsah

Opuscula historiae artium. 2017, vol. 66, iss. 2, pp. [117]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137934>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Články / Articles

- Ivan Foletti –
Sabina Rosenbergová
Petra Hečková* **Holy Site, Place of Memory or Art Object?** Some Considerations on Mont Saint-Michel in the 'très) longue durée' (708 [?] –2017) 118
- Radmila Prchal Pavlíčková* **Ke grafickým předlohám sochařské výzdoby kroměřížského Libosadu** / The Print Source for the Sculptural Decorations in the Flower Garden in Kroměříž 134
- Radmila Prchal Pavlíčková* **Vizuální a performativní prvky v pohřebním kázání nad olomouckým biskupem Karlem z Lichtensteinu-Castelcornu z kostela sv. Petra a Pavla v Brně z roku 1695** / Visual and Performative Elements in the Funeral Sermon for Karl II von Liechtenstein-Castelcorno, Bishop of Olomouc, in the Church of Ss Peter and Paul in Brno in 1695 150
- Marcela Rusínko* **„Živý květ jara“, či nový koncept?** Sběratelská reflexe tvorby Adrieny Šimotové v socialistickém Československu v letech 1965–1980. Nástin problematiky / 'A Living Flower of the Spring' or a New Concept? The Response of Collectors to the Work of Adriena Šimotová in State-Socialist Czechoslovakia between 1965 and 1980 166
- Kratší studie / Shorter notices —————
- Pavel Suchánek* **Zlacení soch v sakrálním prostoru a barokní imaginace v době tereziánských reform** / Gilding Sculptures in Sacral Spaces and the Baroque Imagination in the Age of the Theresian Reforms 182
- Alena Pomajzlová* **Stroje na náhodu** / The Engine of Randomness 196
- Archiv / Archives —————
- Lubomír Slaviček* **„Noch nie waren in Brünn in einem Ausstellungsraume so viele Kunstschätze neben einander zu sehen“.** Výstava obrazů a starožitností 1862 a brněňští sběratelé té doby / 'Noch nie waren in Brünn in einem Ausstellungsraume so viele Kunstschätze neben einander zu sehen'. An Exhibition of Paintings and Antiques in 1862 and Contemporary Collectors in Brno 204