

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
1 ÚVOD	11
2 VÝVOJOVÉ ASPEKTY LATINSKÉHO PÍSMO V IX. AŽ XII. STOLETÍ	23
2.1 „Reforma před reformou“ – skriptoria kláštera Corbie a Laonu	26
2.2 Vrchol karolínské kaligrafie – dvorská škola v Aachen a sv. Martin v Tours	28
2.3 Ostatní západofranské písařské školy	32
2.4 Severoitalské písařské školy	34
2.5 Raetie, okruh Bodamského jezera	35
2.6 Východofranská skriptoria	37
2.7 Latinské písmo v X. a XI. století – nástin	41
2.8 Středovýchodní Evropa na cestě k regionálnímu stylu karolínské minuskuly	46
2.9 Nástin vývoje latinského písma v českých zemích do konce XII. století	48
3 POČÁTKY LATINSKÉ PÍSEMNE KULTURY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ	53
3.1 Materiálové a metodické předpoklady: pergamenová makulatura	53
3.1.1 Definice zlomku	53
3.1.2 Místa používání pergamenové makulatury	55
3.1.3 Rozsah zlomku	58
3.1.4 Úprava psací plochy	59
3.1.5 Grafický rozbor	62
3.1.6 Kodikologické aspekty	65
3.2 Doklady z období budování prvních církevních struktur	71
3.2.1 Mezibilance	98
3.3 Ostatní rukopisné zlomky IX.–XII. století	100
4 NEJSTARŠÍ PÍSAŘSKÉ ŠKOLY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ	373
4.1 Materiálové a metodické předpoklady	373
4.1.1 Existence spolehlivě datovaných, eventuálně provenienčně fixovaných rukopisů ...	373
4.1.2 Existence spolehlivěji datovatelných rukopisů, případné provenienční příznaky ...	374
4.1.3 Činnost výrazných písařských individualit, souběh písařské práce, afinity	376
4.1.4 Vztah skriptoria a knihovny	378
4.1.5 Paralelismus knižního a diplomatického písma	380
4.2 Břevnov	381
4.2.1 Mezibilance	405
4.2.2 Celkové shrnutí	422
4.3 Hradisko u Olomouce	431

4.3.1 Celkové shrnutí	459
4.4 Exkurs: K možnostem rekonstrukce prvního ostrovského skriptoria	462
5 ZÁVĚR	473
DOSLOV	479
SUMMARY	481
BIBLIOGRAFIE	487
Zkratky a zkráceně citované edice	487
Prameny	489
Edice	497
Literatura, katalogy a subsidia	498
Internetové zdroje	517
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	519