

## OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

### STUDIE/ARTICLES

**DELIA TZORTZAKI\***

From the Ideal to the Spectacular. Hellenic Antiquity and the Discourse of Authenticity strana 2

**JAN DOLÁK\***

The role of Z. Z. Stránský in present-day museology strana 15

**JOLANA TOTHOVÁ\***

Propagace Muzea Klementa Gottwalda pohledem plakátů strana 27

### METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/ METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

**REGIONÁLNÍ MUZEUM JAKO KOMUNITNÍ CENTRUM.  
SMYSL „MALÝCH“ MUZEÍ V 21. STOLETÍ**

Petr Beránek strana 43

**VLIV AUTENTICITY NA PERCEPCI EXPONÁTU**

Viera Řezníčková strana 46

### MEDAILON/MEDALLION

**DOC. ING. IVAN HERČKO, CSC. – JEHO PRÍNOS PRE MUZEOLÓGIU AKO VEDU**

Elena Hegyi strana 49

### MUZEJNÍ KRITIKA/MUSEUM REVIEW

**STŘEDOEVROPSKÁ KŘIŽOVATKA: MORAVA VE 20. STOLETÍ**

Anna Andrisová strana 56

### ZPRÁVY/NEWS

**GENERÁLNÍ KONFERENCE ICOM A ZASEDÁNÍ MEZINÁRODNÍ  
KOMISE ICOM – CIMUSET 2019 KYÓTO (JAPONSKO)**

Marie Rosenfeld Cohen strana 61

**CONNECTED AUDIENCE 2019 BERLIN, KONFERENCE,  
KTERÁ NABÍDLA EMOCE V BERLÍNSKÝCH MUZEÍCH**

Tomáš Drobny – Pavla Vykoupilová strana 64

**TŘETÍ KONFERENCE AKTUÁLNÍ TRENDY V MUZEJNÍ PREZENTACI A EDUKACI**

Iva Vachková strana 66

\*recenzované studie/peer-reviewed articles