

# Obsah

## Články

- Елена Алексеевна Романова — Надежда Алексеевна Паршукова**  
 K otázce o hlavní myšlence novely В. Ф. Одоевского «Opere del cavaliere  
 Giambattista Piranesi» ..... 5  
*About the Main Idea in Vladimir F. Odoevsky's Novella "Opere del cavaliere Giambattista Piranesi"*
- Michaela Pešková**  
 Transformace motivu cesty v podmínkách soudobé globalizace (Sorokin–Topol) ... 19  
*Transformation of the Motif of Journey in the Conditions of Contemporary Globalisation (Sorokin–Topol)*
- Viera Žemberová**  
 Žáner nehistorický román ..... 31  
*Genre of a Non-Historical Novel*
- Вероника Странц-Никитина**  
 Принцип игры в романе Татьяны Толстой «Кысь» ..... 43  
*The Concept of the Game in the Novel "The Slynx" by Tatyana Tolstaya*

## Zprávy—kronika

- Maska mima (*F. Všetická*) ..... 59
- Štvrtá vedecko-praktická konferencia rusistov (*I. Cintula*) ..... 60
- Odešla doktorka Hana Žofková (1947–2019) (*R. Hříbková*) ..... 62

## Recenze

- Osip Mandelštam aus der Sicht des Performativen (*S. Simonek*) ..... 65
- K výzkumu etnických stereotypů ve střední Evropě (*A. Mikulášek*) ..... 68
- Творческое путешествие И. Ильфа (*Е. П. Иванян*) ..... 74
- O význame a hodnote (literárnohistorického) vedenia a poznania (*V. Žemberová*) ... 77
- Podoby skazu (*I. Cintula*) ..... 81
- Filmové adaptace ruské literatury jako transkulturní fenomén (*K. Hainová*) ..... 84

