

Obsah

Mária Strenáčiková sen. – Mária Strenáčiková jun. Vplyv protipandemických opatrení na umelcov – frekventantov Doplnujúceho pedagogického štúdia v oblasti hudobného a dramatického umenia na Akadémii umení v Banskej Bystrici	5
Yveta Kajanová World Music, Flamenco, Klezmer and Traditional Folk Music in Slovakia	25
Lukáš Pavlica Jan Fryček in the Inventories of the Premonstratensian Monastery in Nová Říše	41
Karolína Miháliková Versionen der Messe „Missa solemnis AZ VIII/1:*C ² “ von Anton Zimmermann	69
Martin Flašar – Pavel Žůrek Hledání Mistra – dva rané klavírní koncerty Jana Nováka	99
Kateřina Alexandra Šťastná Václav Jan Tomášeks Liederästhetik unter Berücksichtigung der Frage des Stils	117
Petr Ch. Kalina Nestor Nyžankivskyj, ukrajinský žák Vítězslava Nováka	127
Rytis Urniežius Arrangement Competences of Music Teachers: Readiness to Meet Unexpected	139
Baiba Jaunslaviete Reception of Czech and Latvian Music by German Music Critics in Riga in the Late 19 th and Early 20 th Centuries: Some Comparative Aspects	149

