

## Obsah

*Porta Balkanica*. 2021, vol. 12, iss. 1-2, pp. [3]-

ISSN 1804-2449 (print); ISSN 2570-5946 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144469>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

1–2/2021

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| LINGVISTIKA  | <b>On the Modern Greek origin of the Albanian KACA-prefixoids</b><br>Panagiotis Krimpas  | 5   |
| LITERATURA   | <b>Náhorní plošina: Dystopické vize Vladimira Svintily</b><br>Jakub Mikulecký  | 19  |
|              | <b>Dimčo Debeljanov mezi novoromantismem a symbolismem</b><br>Marcel Černý   | 25  |
| KULTUROLOGIE | <b>Následky válečného sexuálního násilí v Bosně a Hercegovině</b><br>Veronika Zdrálková Grossová                                 | 37  |
| HISTORIE     | <b>Idea uherské státnosti a Slované ve středověkých uherských kronikářských textech</b><br>Michal Téra                           | 53  |
| REPORTÁŽ     | <b>Svatá hora: nápor modernity versus staré tradice: Několik postřehů z cesty po Athosu</b><br>Václav Štěpánek                   | 67  |
|              | <b>Jak se do Česka dostávají filmy z Balkánu? aneb: Jak byl založen Balkanfilm?</b><br>Milan Kostelník                           | 81  |
| RECENZE      | <b>Mary Edith Durhamová 2019. V albánských výšinách. Putování za horskými kmeny</b><br>Lenka J. Budilová                         | 83  |
|              | <b>Lenka J. Budilová 2019. Od krevní msty k postsocialismu</b><br>Robert Dobra   | 86  |
| PŘEKLAD      | <b>Dimčo Debeljanov: Legenda o smilné královně</b><br>Ludmila Kroužilová   | 88  |
|              | <b>Georgi Rupčev: Tybaltova smrt &amp; Za bulharistou Vladimírem Křížem</b><br>Vladimír Kříž<br>Marcel Černý                     | 91  |
| ROZHOVORY    | <b>Rozhovory s novými členy redakční rady Porty Balkanicy:<br/>Lenkou J. Budilovou, Barborou Navrátilovou a Oliverem Zajacem</b> | 104 |