

## Obsah / Content

<i>Martin Boček</i> S iluzí za novým životem. Agitace pro vystěhovalectví do USA v habsburské monarchii .....	5
<i>Pavel Máša</i> „Já chci staré věci zachovat a zařídím museum v domě...“ Domovy Libuše Bráfové jako místa osobní a národní paměti .....	23
<i>Tereza Richtáriková</i> Konštrukcia slovenskej identity v komunite reemigrantov z Bukoviny do ČSR .....	57
<i>Ondřej Varaďa</i> Obraz domova v denících čs. legionářů .....	69
<i>Blažena Pavlovkinová</i> „...tá snaha za vždy väčšou dokonalosťou – to je naše šťastie.“ Dohnányho vízia Slovenska (1920) ako príklad modernej utópie .....	97
<i>Karolina Foletti</i> Hledání ztraceného domova. Emigrantka Hélène Iswolsky a její kritika „sovětského humanismu“ .....	113
<i>Vanja Eichberger</i> Franco-Belgian comic books/bandes dessinées in the 20 <sup>th</sup> Century and how they depict the ideal of a Happy Home .....	133
<i>Heléna Huhák</i> Door-to-door Agitation: Home as a Political Tool in the Stalinist Budapest (1948–1953) .....	155
<i>Maren Hachmeister</i> Care at home – Voluntary care in the lives of those who provide and need help in three (post)socialist states .....	175
<i>Johannes Schütz</i> Home is Where the People Rules! The Idea of Socialist Heimat and its Emotional Regime in the GDR .....	195
<i>Tereza Jenšíková</i> Dvojí pojetí národní identity: Erazim Kohák a Pavel Tigrid .....	213

*Jakub Marša*

Recepce ideje státu jako šťastného domova v náboženských obcích Církve  
československé v Brně v letech 1948–1960 ..... 233

*Martin Hromek*

Protifrancouzský diskurz v Československu v 60. letech 20. století ..... 255

*Ondřej Bakoš*

Na počátku byl domov. Fenomén domova jako inspirační zdroj jednání některých  
členů Opus bonum ..... 269