

Ducháček, Otto

[Pottier, B. *Présentation de la linguistique: fondements d'une theorie*]

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A, Řada jazykovědná.* 1969, vol. 18, iss. A17, pp. 184-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/101067>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

contemporains. Il faut apprécier son érudition et son information sûre ainsi que sa présentation claire et agréable des matériaux.

*Otto Ducháček*

**B. Pottier: Présentation de la linguistique.** Fondements d'une théorie, Paris, Klincksieck, 1967, 78 pages.

Ce petit livre de grande importance est une réimpression de l'étude qui a paru en version originale dans le tome V, 1 des „Travaux de Linguistique et de Littérature“ publiés par le Centre de Philologie et de Littératures Romanes de l'Université de Strasbourg en 1967. Cette réimpression est cependant complétée par une sélection bibliographique (en trois pages) „pour une première initiation aux principaux domaines de la linguistique.“

Il faut apprécier le plan méthodique de l'ouvrage, la concision et la clarté des formulations de l'exposé et surtout l'originalité des idées présentées. Pour les rendre plus aisément intelligibles, l'auteur les illustre d'exemples (surtout français et espagnols, mais aussi anglais et allemands) ou les éclaire à l'aide de diagrammes, graphiques et tables.

Pour orienter d'avance ses lecteurs dans son ouvrage, l'auteur commence par dresser un tableau d'ensemble (voir l'introduction) et par présenter les grandes divisions du premier et plus vaste chapitre intitulé „Une langue“.

Sa terminologie est systématique et adéquate. Les termes qu'il a créés lui-même ou qu'il emploie dans des acceptions spéciales (nouvelles), sont définis ou expliqués avec précision. Au surplus, M. Pottier ajoute à son ouvrage les „tableaux terminologiques“ comportant des renvois aux paragraphes dans lesquels on rencontre les termes en question.

L'auteur traite successivement des moyens d'expression (audibles et visibles), de la structuration syntaxique (en ce qui concerne les morphèmes, il distingue les lexèmes et les grammèmes, quant aux unités lexicales, il fait la différence entre les mots et les lexies), de la structuration sémantique (principes taxinomiques, analyse sémique, classes de désignation, d'identification et de formulation, relations intersémiques, combinatoire sémique, ensembles thématiques), des mécanismes onomasiologique (homosémie) et sémasiologique (polysemies lexicale et syntaxique) et des caractéristiques du signe (motivation entre les composantes du signe).

La plus grande partie du livre est consacrée aux problèmes sémantiques. M. Pottier revient aux plusieurs des idées qu'il a présentées déjà dans son excellente étude „Vers une sémantique moderne“ (Travaux de Linguistique et de Littérature II, 1, 107–137) ou ailleurs sans toutefois se répéter. Il apporte toujours du nouveau en observant la structure de la langue et les faits de la communication de différents points de vue. Pour que la vue d'ensemble soit la plus juste possible, il entre parfois dans tous les détails, par exemple dans le chapitre consacré aux classes d'identification, il traite des classificateurs nominaux (animation, sexe, spécificité, vitalité, continuité, dépendance) et verbaux (mode, actualité, modalité; accomplissement, déroulement, perfectivité, relativité).

Pour conclure, constatons que cet ouvrage est un petit chef-d'oeuvre qui exerce par l'ampleur des problèmes envisagés ainsi que par l'originalité et la pénétration des exposés sans parler de la présentation à la fois claire et concise.

*Otto Ducháček*

**Georges Galichet: Grammaire structurale du français moderne,** Paris—Limoges, Éditions Charles-Lavauzelle, 1967, 248 pages.

Soulignant le rôle de la psychologie dans la communication, l'auteur appuie ses classifications et ses définitions sur la base psycho-linguistique. On y retrouve l'essentiel de son Essai de grammaire psychologique, publié en 1947. Son ouvrage nouveau est cependant enrichi par des expériences que l'auteur a rassemblées pendant vingt ans. L'auteur souligne dans la préface que son étude „porte essentiellement sur le français écrit moderne“.

M. Galichet classe les faits grammaticaux en trois séries principales: espèces, catégories et fonctions. En traitant des valeurs psycholinguistiques qu'il appelle „espèces grammaticales“, il les divise en quatre groupes: 1. les espèces principales (nominales et verbales), 2. les espèces adjointes (adjectifs caractérisant l'être et adverbes caractérisant le procès),