

Závodský, Artur

Časopis Kampaň a ostravská Levá fronta

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1962, vol. 11, iss. D9, pp. 292-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107502>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Povídky ze staré Číny. Pekingské nakladatelství cizojazyčné literatury vydalo v anglickém překladu pozoruhodnou sbírku staročínských povídek (*Stories of Old China*, translated by W. W. Yen, Peking 1958, 178 stran). Je to dvaadvacet drobných prozaických útvarů z rozsáhlého období třinácti století, kdy v Číně vládly dynastie Tchang, Sung, Ming a poslední mandžuská dynastie Čching, tj. od 7. do začátku 20. století.

Život staré Číny se tu před našimi očima rozvíjí v pestrém sledu mistrných drobnokresebných portrétů od císařů a dvořanů, starých literátů a vojevůdců, kurtizán a vypravěčů pohádek, sedláků a lidí z ulice, nešťastně zamilovaných mladíků a dívek, poustevníků a čarodějů až po víly a duchy zemřelých.

Překladatel a upravovatel těchto povídek dr. W. W. Jen (1877—1950) byl spisovatelem a diplomatem. Překlady vznikly kolem r. 1942, kdy tento pokrokový čínský filolog byl internován Japonci ve svém domě v Hongkongu.

Knižka přináší jen část překladů, které dr. Jen zanechal ve své pozůstalosti. Všechny uveřejněné překlady vycházejí tiskem poprvé. *M. Čejka*

Časopis Kampaň a ostravská Levá fronta se nazývá stať Alfréda Lubojackého ve *Sborníku ke 40. výročí založení KSČ* (vydala Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí v Krajském nakladatelství v Ostravě, 1961). Jde o první obšírnější studii zabývající se časopisem Kampaň. Byl to měsíčník ostravské levé inteligence, který vycházel počátkem třicátých let za velkých obětí vydavatelů a za perzekuce vládnoucí třídy. Autor studie přináší mnoho nových poznatků o vzniku a situaci Kampaňe, která v druhém ročníku podlela především finančním obtížím. *A. Závodský*

source-
enhanced_01

Konference o strukturalismu na filosofické fakultě University 20. října 1961 odpoledne v aule filozofické fakulty i zástupce KV KSČ a pedagogického institutu v Brně, doktor filol. věd, který zdůraznil, že jednání navazuje jistým způsobem socialistické umělecké kritiky, které vyvíjejí strukturalismus. Poté převzal řízení konference prof. dr. Artur Závodský, kandidát filol. věd. Hlavní referáty přednesli odb. as. dr. Jaroslav Kudrna, kandidát filol. věd, který vyložil ideové kořeny strukturalismu a jeho souvislosti s buržoazní filosofií, prof. dr. Josef Hrabák, doktor filol. věd, který objasnil příčiny rychlého rozšíření strukturalismu ve třicátých letech a soustředil se k některým rysům tohoto směru, jež v různých formách přetrvávají v současném literárněvědném bádání a brzdí vývoj marxistické vědy, a odb. as. Miroslav Grepl, kandidát filol. věd, který konfrontoval metody a výsledky strukturalistického bádání s předchozím stavem jazykovědného studia a ukázal, že strukturalismus nebyl s to řešit některé základní lingvistické otázky. V poměrně bohaté diskusi, která odsoudila strukturalismus jako filosofický směr a snažila se ukázat, kde a jakým způsobem musí naše věda stopy strukturalismu překonávat novým bádáním, vystoupili mj. prof. dr. A. Závodský, kandidát filol. věd, prof. dr. Fr. Svěrák, doc. dr. D. Jerábek, kandidát filol. věd, odb. as. dr. Milan Kopecký, kandidát filol. věd a odb. as. Milan Suchomel.

Hojná účast posluchačstva a závažnost diskusních příspěvků ukázala, že konference promluvila k aktuálním otázkám. *V. Válek*

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v r. 1961

Brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV uspořádala v roce 1961 pro své členy a hosty tyto přednášky s diskusemi: 27. ledna — Milan Kudrňka, K problematice literárněvědné rady Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university; 3. března — Oldřich Králík, O životě a díle P. J. Safářka; 31. března — Jiří Levý, K typologii syla-
bótonických verzifikací; 28. dubna — Zdeněk Kožmín, Úloha jazyka v umělecké výstavbě Vanuurovy prózy; 26. května — Miroslav Mikulášek, Některé zvláštnosti satiry Maja-