

Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1974, vol. 23, iss. D21, pp. [251]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107652>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENU — INHALT

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSATZE

Miroslav Mikulášek, Нечоторые жанровые и стилевые тенденции в современной советской драматургии (Zur einigen Genre — und Stil Tendenzen der Zeitgenössischen sowjetischen Dramatik)	7
Jiří Pavelka, Hranice sémiotického přístupu k literárnímu dílu (Grenzen des semiotischen Herangehens an ein literarisches Werk)	19
Leopold Zatočil, Die Visio Fulberti nach einer bislang unbeachteten Brünner Handschrift aus dem Ende des 14. Jahrhunderts (Visio Fulberti podle dosud nepovšimnutého brněnského rukopisu z konce 14. století)	23
Milan Kopecký, Dva vývojové články staročeské hymnografie (Zwei bedeutende Werke der altschlechtischen Hymnographie)	49
Eva Uhrová, Bemerkungen zur deutschen Fassung der Reisebeschreibung Mandevilles (Poznámky ke středověkému cestopisu tzv. Mandevilla)	63
Danuše Kšicová, Lermontovovy burleskní poémy (Die Lermontovschen Poeme burlesker Art)	75
Viktor Kudělka, Kollárův vliv v básnictví Ilyrů (Kollárs Einfluß in der Dichtung der Ilyren)	83
Vlasta Vlašínová, Dravci a jejich svět (В мире хищников)	99
Artur Závodský, Mistrovství vlastních podobizen Karla Tomana (L'art des autoportraits de Karel Toman)	111
Ivan Dorovský, Tradice a současnost v díle Giorgose Seferise (Традиция и современность в творчестве Георгоса Сефериса)	123
Lidia Kyzlinková, Eliot and Tennyson (Eliot a Tennyson)	131

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

Vlasta Vlašínová, Otázky analýzy literárního textu	145
Viktor Kudělka, Studium Cankarova díla v poválečném čtvrtstoletí	151
Heinz Härtl, Die deutsche politisch-aktivistische Dichtung und Publizistik 1815—1819	173
Karel Krejčí, Ein wertvoller Beitrag zur Robert Musil—Forschung	189
Otakar Novák, Deux nouvelles éditions pour le centenaire de Charles Péguy	193
Jiří Šrámek, La „nouvelle critique“ roumaine	197
Jiří Munzar, O novější dánské literatuře	203
Otakar Novák, Au carrefour des arts	209

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMTE RENDU — BESPRECHUNGEN

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE