

Šprincl, Jan

**Ottocari Březina Carmen in orbem a cordibus cantatum, quod in
Latinum versum et Udalrico Pelikán ad diem anniversarium dedicatum
est**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. E, Řada
archeologicko-klasická. 1979, vol. 28, iss. E24, pp. [13]-16*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/109236>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OTTOCARI BRĚZINA

**CARMEN
IN ORBEM A CORDIBUS CANTATUM,**

quod ab Ioanne Šprincl in Latinum versum et

UDALRICO PELIKÁN

ad diem anniversarium dedicatum est

Semper aequa
sublatio et lapsio alarum
in sphaeris superioribus et superioribus
repetuntur,
gravitas terrae
pulchritudine volatus vincitur.

De viis gratiae cantant voces spirituum,
instar avium suos nidos antiquos circumvolantes,
in hortis magicis metamorphoseon,
hortulane mystice!

Auditis strepitum arcanum sanguinis? Fervorem in spica maturescenti
et inebrianti? Sonum febrilem in obscuritate alveariorum?
Sonitus dolorosos cordum, quae per saecula instar chordarum tendebantur,
ut concentus sidereos servare possint?

Lamentationem chordarum nimis contentarum, discissarum?
Et per omnes cosmos volantem tonum igneum
seraphicae harmoniae adeptae?

Reminiscentias mysticas complexuum celebrium,
qui a sescentis milibus dati et accepti sunt prius,
quam hic cosmos visibilis venustate gravi effloruit
in infinitatibus?

Reversionis signa, quae ab omnibus creaturis terrae exspectantur
et quibus fraternitates venatorum congregantur
in labyrinthis ironicis silvae virginiae somniis plenae?

In paenitentia, quam turbae in campis cruentatis morantes agunt,
in pallore anxio usurpatorum,
in victoriis feminae occultis,

turbinem examinum, quæ in eo sunt, ut avolent; certamina populorum, quæ
in millenniis geruntur;
volatum terræ harmonicum, qui in linea pulchra cursus eius fit,
etiam tunc, cum illa magnopere movetur;
specula caerulea cælorum, quæ etiam super insulis exsecratis leprosorum
panduntur;

montes cretaceos, ubi quondam maria tonuerunt
et ubi olim tonabunt,
fulgorem insecti in silvis virgineis graminis scintillantem,
fulgorem mundorum in infinitatibus scintillantem,
fulgorem sententiæ in vegetationibus spiritualibus rerum non cognitarum
scintillantem.

Propter risum lenem oculorum, qui hallucinatione Gigantea decepti non sunt,
dulce est vivere! —

Propter cruorem, qui ex sæculis in sæcula manat ex humeris athleticis,
quibus levatur gravitas preæditorum, tamquam cardines portarum
carcerariarum!

Propter causam sublimem gaudii a sescentis milibus fratrum percepti!
Propter pretium arcanum, in quo est mors fratrum omnium, qui pro nobis
moriebantur

(et omnes, qui erant, per omnia millennia in tota superficie terræ,
pro nobis moriebantur).

Propter omnes sementes a sescentis milibus manuum factas et non demessas!
Propter fulgorem irritantem et pericula omnium marium, quæ nondum
transnavigata sunt!

Propter unum quemque palmum terræ, qui locis pugnarum et victoriarum
nostrarum electus est

et qui idcirco floribus et auro occulte signatus est!

Propter omnem pulchritudinem in vultibus non accensam,
culpam non placatam, lapides in panes non mutatos,
divitias fratribus non distributas, basia, quæ expectant labia,
dulce est vivere!

Propter clamorem cordis solitarii,
cum exsultat in angustiis suis sicut avis errore delata,
quæ fraternam multitudinem invenit,
dulce est vivere!

Propter procellas, rerum conversiones, tempestates!
Paroxysmos amoris et voluntatis!

Bella spirituum!
Bella, quæ perpetuo ardent et quibus studia sitiencia coniunguntur!

Dulce est modo mystico habere societatem laboris
cum omnibus expugnatoribus,
qui res gestas sicut greges ovium ad tonsuram signant
signo inusto destinationis propriæ,
qui ignem et dolorem sescentorum milium regnant,

qui mortem mittunt in suos agros sicut messorum
 et in suas latumias sicut lapidas ad aedificandum
 (tamquam turbam in stupore ad unum locum intuentem
 relinquunt post semet saecula;
 et regna tamquam naves, in quas de litore nautae saluerunt
 et quae usque ad eversionem sub eorum surrectione agitantur).

Firma voluptas est contundi instar undae,
 motu Oceani fraterni maiestosi afflictum esse
 saxo terrae sponsae
 et instar spumae sublime emanare —
 — sicut frutex floris candidi.

Propter occulta vera harmonica,
 quae flis omnium rerum involuta sunt
 (tamquam alae papilionum caeruleorum vespere opalisantium)
 squamis astrorum scintillata,
 dulce est vivere!

Propter adventum appropinquantem illius hominis clari, mysteriosi,
 qui inter sescenta milia fratrum defunctorum et futurorum unicus,
 victor spatii,
 a polo ad polum terram secundum tuam voluntatem sanctam commutabit
 et qui vi sententiae, quae a solibus oboedientibus
 levitatem, choreas, camenam didicit,
 in tuo consilio occulto considet
 — inter principes cosmi —
 dulce est vivere!