

## Výměna - Книгообмен - Books received - Büchereinlauf

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.* 1962, vol. 11, iss. F6, pp. 168-172

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110704>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKSRECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Anzeiger des Germanischen National-Museums Nürnberg 1954 bis 1959.* Berlin.
- Architektura Turkmenskogo narodnogo žilišča.* (Trudy Južno-Turkmenistanskoj archeologičeskoj kompleksnoj ekspedicii, Tom III) Moskva 1953. 83 str. 0,57 kop.
- Assunto, Rosario, *Estetica dell'identità. Lettura della filosofia dell'arte di Schelling.* (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XIV) Urbino 1962. 359 str. L. 3000.
- Avermaete, Roger, *Alice Frey.* Bruxelles 1959. 16 str. + 24 obr.
- Avermaete, Roger, *James Ensor.* Anvers 1947. 16 str. + 24 obr.
- Babinger, Franz, *Eine unbemerkte holländische Großansicht von Konstantinopel (um 1665).* (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1962, Nr. 3) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.
- Bäcksbäck, Ingjald, *Luis de Morales.* (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, XXXI) Helsinki 1962. 366 str.
- Barock in Nürnberg 1600—1750.* (Anzeiger des Germanischen National-Museums Nürnberg, 1962), Nürnberg 1962. 206 str.
- Behn, Friedrich, *Die Entstehung des deutschen Bauernhauses.* (Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 103, Heft 3) Akademie-Verlag, Berlin 1957. 79 S. DM 7,—.
- Bessler, Heinrich, *Das musikalische Hören der Neuzeit.* (Bericht über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 104, Heft 6) Berlin: Akademie-Verlag, 1959. 80 S. DM 3,70.
- Bilcke, Maurits, *Jan Cobbaert.* Bruxelles 1959. 16 str. + 24 obr.
- Bodart, Roger, *Albert Crommelynck.* Bruxelles: Ministère de l'éducation nationale et de la culture, 1962. P. 14 + 24 tab.
- Boletín de estudios Oaxaqueños*, No 19 (December 1, 1960). Mexico City.
- British Museum Quarterly*, The, Volume XXIV, No. 3—4; Volume XXV, No. 1—2, 3—4. London.
- Bulletin du Musée national hongrois des beaux-arts*, No. 20 (1962); No. 21 (1962). Budapest.
- Butter, Douglas (Ed.), *Relaciones of Oaxaca of the 16th and 18th Centuries. — Relaciones of Cuilapan. — Relación of Fr. Augustin de Salazar (1581). — Relación of Br. Joseph de Gaiztamo (c. 1777—78). — Fourteenth Chapter of the Relación of Chichicapa (1580). — Description of the City of Antequera (1579).* (Boletín de estudios Oaxaqueños, No. 23) Mexico City.
- Campa, Arthur L., *Bibliography of Spanish Folklore in New Mexico.* (The University of New Mexico Bulletin: Language Series, Volume 2, No. 3) Albuquerque, N. M. 28 pp.
- Campa, Arthur L., *Sayings and Riddles in New Mexico.* (The University of New Mexico Bulletin: Language Series, Volume 6, No. 2) Albuquerque, N. M., pp. 67.
- Campa, Arthur L., *The Spanish Folksong in the Southwest.* (The University of New Mexico Bulletin: Modern Language Series, Volume 4, No. 1) Albuquerque, N. M., pp. 67.
- Campa, Arthur L., *Spanish Religious Folktheatre in the Spanish Southwest First Cycle.* (The University of New Mexico Bulletin: Language Series, Volume 5, No. 1) Albuquerque, N. M. 71 pp.
- Campa, Arthur L., *Spanish Religious Folktheatre in the Southwest. Second Cycle.* (The University of New Mexico Bulletin: Language Series, Volume 5, Number 2) Albuquerque, N. M., 157 pp.

- Caso, Alfonso, *The Mixtec and Zapotec Cultures: The Mixtecs*. (Boletín de estudios Oaxaqueños, No. 22) Mexico City.
- Caso, Alfonso, *The Mixtec and Zapotec Cultures: The Zapotecs*. (Boletín de estudios Oaxaqueños, No. 21) Mexico City.
- Casotti, Maria Walcher, *Il Trittico di S. Chiara di Trieste e l'orientamento paleologo nell'arte di Paolo Veneziano*. (Università degli Studi di Trieste: Istituto di storia dell'arte antica e moderna, N. 13) Trieste 1962. 49 p. L. 1000.
- Centennial Review of Arts & Science, The*, Vol. VI, No. 1 (Winter 1962); No. 2 (Spring 1962); No. 3 (Summer 1962); No. 4 (Fall 1962). East Lansing, Mich.
- Columbia University Forum*, Vol. IV, No. 1 (Winter 61); No. 2 (Spring 61); No. 3 (Summer 61); Vol. V, No. 2 (Spring 62); No. 3 (Summer 62). New York.
- Corbet, August, *Hippolyte Daeye*. Anvers 1949. 16 str. + 24 obr.
- Dyggve, Ejnar, *Three Sanctuaries of Jelling Type*. (Scripta Minora Regiae Societatis humaniorum litterarum Lundensis, 1959—1960: 1) CWK Gleerup, Lund. 28 pp. Sw. Kr. 3,—.
- Erpel, Fritz, *Paul Cézanne*. Berlin: Henschelverlag, 1958. 48 S.
- Etnografija Polska*, VI. Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962. Zl. 80,—.
- Fay, George E., *Arts and Crafts of Mexico*. Magnolia, Arkansas, 1962. 13 pp.
- Fay, George E., *Fiesta Days of Mexico*. Magnolia, Arkansas, 1960. 25 pp.
- Fryczowa, M., *Tradycyjne budownictwo ludowe Kujaw*. Toruń 1961. 140 str. + 88 obr. Zl. 25,—.
- Gergely, Pál, *Bartók Béla ismeretlen levelei a Tudományos Akadémia Könyvtárában*. (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 22) Budapest 1961. 15 str.
- Glasnik Etnografskog muzeja*, T. XXI (1958); T. XXII—XXIII (1960). Beograd.
- Die Gothik in Niederösterreich. Kunst und Kultur einer Landschaft im Spätmittelalter*. Krems-Stein 1959. 144 S. + 40 Abb.
- Gysin, Hans Peter, *Studien zum Vokabular der Musiktheorie im Mittelalter. Eine linguistische Analyse*. Zürich 1959. 168 S.
- Hammel, Eugene A., *Wealth, Authority and Prestige in the Ica Valley, Peru*. (University of New Mexico Publications in Anthropology, Number 10) Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1962. 110 pp. \$ 2.00.
- Hecke, Firmin van, *Jules de Sutter*. 16 str. + 24 obr. Bruxelles 1959.
- Hempel, Eberhard, *Unbekannte Skizzen von Wolf Caspar von Klengel*. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 49, Heft 4) Berlin: Akademie-Verlag, 1958. 16 S. + 40 Abb. DM 5,—.
- Holas, Bohumil, *Guineane culture*. (Enciclopedia universale dell'arte, Vol. VII, p. 22—54.)
- Holas, Bohumil, *Les Toura. Esquisse d'une civilisation montagnarde de Côte d'Ivoire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1962. P. 234 + 22 pl. NF 12,—.
- Jacobeit, Wolfgang, *Schafhaltung und Schäfer in Zentraleuropa bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Band 25) Berlin: Akademie-Verlag, 1961. S. XV + 604 + 36 Abb. DM 57,—.
- Jahresbericht des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich*, Bd. 66 (1957); Bd. 67 (1958); Bd. 68—69 (1959—1960); Bd. 70 (1962). Zürich.
- Journal of the Asiatic Society*, Vol. I (1959), Nos. 1—4. Calcutta.
- Journal of the Oriental Institute — M. S. University of Baroda*, Vol. XI, No. 3 (March, 1962). Baroda.
- Kojev, Ivan, *Bit na partizanskaja otrjad „A. Ivanov“ i pesenno tvorčestvo za Antonivanovei*. Sofia: Izdatelstvo na Blgarskata Akademija na Naukite, 1962. 286 str.
- Kratkije soobščeniija Instituta etnografii AN SSSR*, T. XXXVI, XXXVII (1962). Moskva.

- Krüger, Günter, *Die Marienkirche zu Freiberg i. S. und ihre goldene Pforte*. Berlin: Verlag Otto von Holtz, 1960. 212 S.
- Kunst von 1900 bis heute*. Wien 1962. 329 S.
- Kunstgeschichtliche Anzeigen*, 4. Jahrgang 1959/60, Heft 3/4. Graz-Wien.
- Langui, Em., *Constant Permeke*. 16 str + 24 obr. Antwerp, 1947.
- Lapaire, Claude, *Les Constructions religieuses de Saint-Ursanne et leurs relations avec les monuments voisins VII<sup>e</sup>—XIII<sup>e</sup> siècle*. Université de Lausanne — Faculté des Lettres, 1960. 211 p. + 16 planches.
- Lee, Hector, *The Three Nephites. The Substance and Significance of the Legend in Folklore*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, No. 2) Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1949. 162 pp. \$ 1.50.
- Lidová kultura východní Moravy, II. Sborník národopisných prací*. Krajské nakladatelství v Brně, 1961. Cena 12,— Kčs.
- Linze, Georges, *Fernand Steven*. 16 str. + 24 obr. Bruxelles 1959.
- Loeb, Edwin M., *In Feudal Africa*. (Publication Twenty-three of the Indian University Research Center in Anthropology, Folklore, and Linguistics) Bloomington, 1962. XXII + 383 pp. \$ 6.00.
- Malík, Jan, *Národní umělec Josef Skupa. Listy z kroniky českého loutkářství*. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962. 146 str. Cena kart. 9,70 Kčs.
- Mann, Charles E. — Chadwick, Robert, *Present-Day Use of Ancient Calendars among the Lowland Mixe*. (Boletín de Estudios Oaxaqueños, No. 19) 1960.
- Maret, François, *François-Joseph Navez*. (Monographies de l'Art Belgique) Bruxelles: Ministère de l'éducation nationale et de la culture, 1962. 14 p. + 24 tab.
- Maret, François, *Eugène Laermans*. Bruxelles 1959. 14 p. + 24 tab.
- Matičeto, Milko, *Sežgani in prerajeni človek*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Razred za filološke in literarne vede, dela 15. Institut za Slovensko narodopisje, 4) Ljubljana 1961. 279 str.
- Matl, Josef, *Zur Ethik der Familien- und Sippengemeinschaft im religiösen Volkslied der Kroaten, Serben und Bulgaren*. (Zbornik za narodni život i običaja, knj. 40, str. 355—366) Zagreb 1962.
- Mátyás Horányi, *Eszterházi Vigasságok*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1959. 269 str.
- Meister um Albrecht Dürer*. (Anzeiger des Germanischen National-Museums 1960—1961) Nürnberg 1961. 231 S.
- Meisterwerke der österreichischen und deutschen Barockmalerei in der alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz*. (Joanna, Band I) Wien—München: Verlag Anton Schroll & Co., 1961. 218 S.
- Mičko, Miroslav, *Člověk v umělci*. Portréty. Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1962. 304 str., 167 vyobrazení v textu + 8 barevných vyobrazení na přílohách. Cena váz. Kčs 48,—.
- Mogin, Jean, *Creten-George*. Bruxelles 1959. 14 str. + 24 obr.
- Neuhuys, Paul, *Paul Joostens*. 16 str. + 24 obr. Bruxelles 1961.
- Nigeria 1960*. Lagos 1960.
- Parmenter, Ross, *20th Century Adventures of a 16th Century Sheet: The Literature on the Mixtec Lienzo in the Royal Ontario Museum*. (Boletín de Estudios Oaxaqueños, No. 20) Mexico City.
- Paul Troger. Der Maler des österreichischen Barock*. Innsbruck: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 1962.
- Persische Märchen und Schwänke*. Nacherzählt von Loré Ehlers. Horn—Wien: Ferdinand Berger, 1961. 84 S.

- Prace z historii sztuki. Zeszyt 1. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, 45) Kraków 1962. Zl. 38,—.*
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, knjiga XXVIII, sv. 3—4 (1962). Beograd.*
- Proceedings of the American Academy of Arts and Letters, Second Series, No. 12 (1962). New York.*
- Reinfuss, Roman, *Garncarstwo ludowe*. Warszawa: Wydawnictwo „Sztuka“, 1955. 100 str. + 47 tab. Zl. 18,—.
- Revista Shell, Año XI, No. 45 (Diciembre 1962) Caracas.*
- Rocznik Krakowski, Tom XXXV — Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Wrocław—Kraków 1961. Zl. 40,—.*
- Rohloff, Ernst, *Neidharts Sangweisen*. Teil I: Kommentarband. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 52, Heft 3). 130 S. Teil II: *Melodien und Lieder*. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 52, Heft 4). 414 S. Berlin: Akademie-Verlag, 1962.
- Rotzler, Willy, *Die Begegnung der drei Lebenden und der drei Toten. Ein Beitrag zur Forschung über die mittelalterlichen Vergänglichkeitsdarstellungen*. Winterthur: Verlag P. G. Keller, 1961. 280 S.
- Russkij folklor. Materialy i issledovanija*. Tom IV (1959); V (1960); VI (1961). Moskva—Leningrad.
- Sbornik Filozofickej fakulty Univerzity Komenského: Musaica — roč. XII (I), 1961. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1961. 178 str. + 32 str. príloh.*
- Slovenski etnograf, Letnik XIII (1960). L. XIV (1961). Ljubljana.*
- Soobščeniya Instituta istorii iskusstv AN SSSR, sv. 15: Muzyka (1959). Moskva.*
- Sovetskaja etnografija, No. 6 (1961); No. 1—6 (1962). AN SSSR, Moskva.*
- Spaak, Claude, *Paul Delvaux*. Anvers 1948. 16 str. + 24 obr.
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Jahrbuch 1959. 133 S. Dresden.*
- Studii si cercetari de istoria artei, Vol. 1, 2 (1962). Bucuresti.*
- Šobić, Erina, *Odežda i ornament Serbii v etnografičeskom muzeu v Belgrade*. Beograd 1956.
- Trudy Instituta istorii, archeologii i etnografii AN Turkmenskoj SSR, Tom VI (1962). Aščabad. 303 str. 1,46 rbl.*
- Teirlinck, Herman, *Henry van de Velde*. 18 str. + 24 obr. Bruxelles 1959.
- Tully, Marjorie F. and Rael, Juan B., *An Annotated Bibliography of Spanish Folklore in New Mexico and Southern Colorado*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, No. 3) Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1950. 124 pp. \$ 1.00.
- Veleva, M. — Lepavcova, Evg., *Nordbulgarische Volkstrachten des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts. Band I*. Sofia: Verlag der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften, 1961. 324 S. 160,— l.
- Vlahović, Mitar S. — Radović, Bosiljka, *Costumes populaires du XIX<sup>e</sup> siècle à Beograd*. Musée Ethnographique, Beograd.
- Vlahović, Mitar S. — Radović, Bosiljka, *National Costumes of Serbia in the Ethnographic Museum in Belgrade*. Beograd 1954.
- Vlahović, Mitar — Milosavljević, Padže, *Sel'skije nadgrobnije pamjatniki v Serbii*. Beograd 1956.
- Vom Nachleben Dürers. Beiträge zur Kunst der Epoche von 1530 bis 1650*. (Anzeiger des Germanischen National-Museums Nürnberg 1940 bis 1953.) Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1954. 196 S.

*Zbornik Etnografskog muzeja u Beogradu 1901—1951. Beograd 1953.*

*Zprávy oblastního muzea jihovýchodní Moravy v Gottwaldově, roč. 1961, č. 4; roč. 1962, č. 1—2. Gottwaldov.*