

Obrazové přílohy

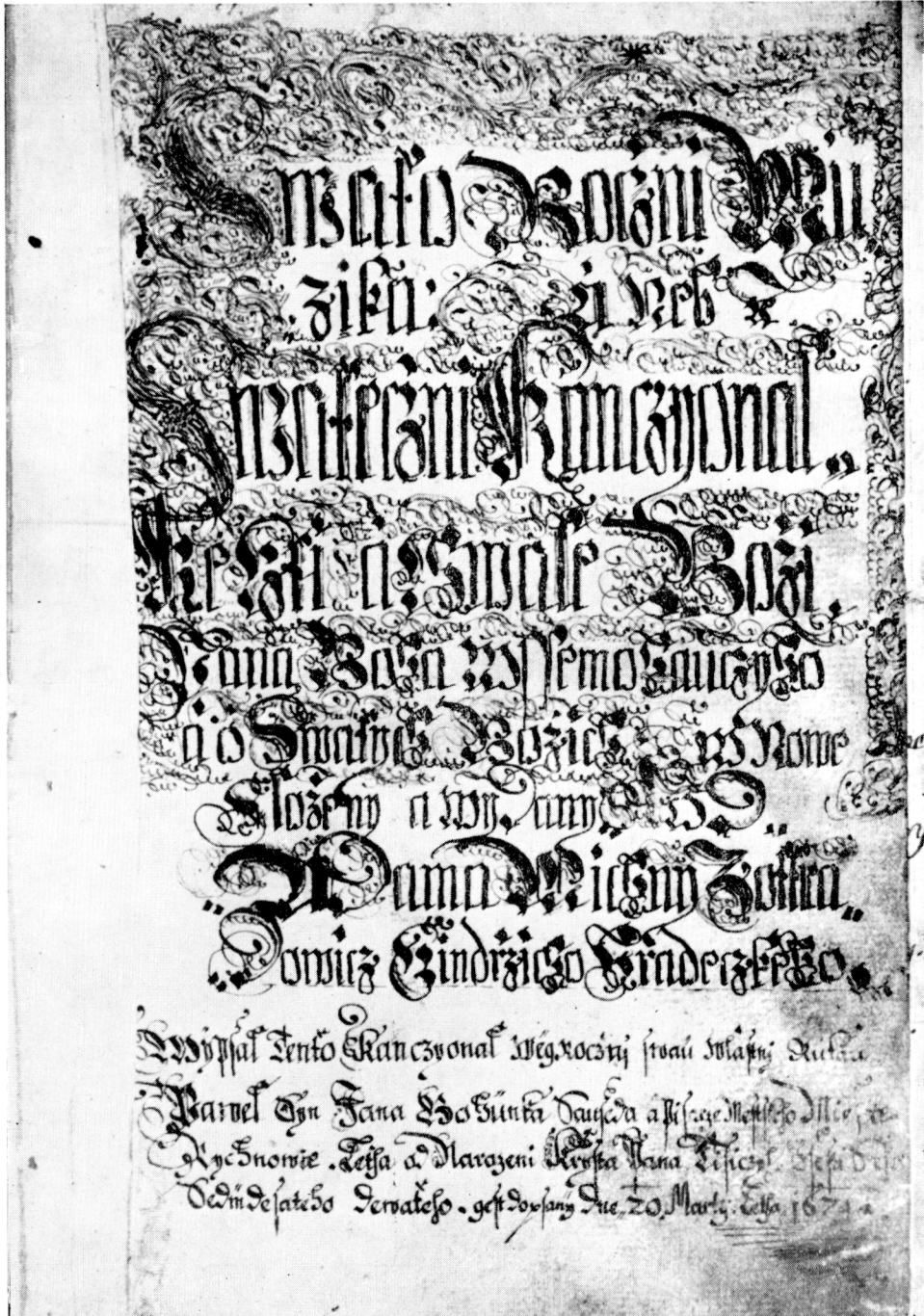
Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná.
1972, vol. 21, iss. H7, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112444>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



1. Titelblatt von Bohuneks Gesangbuch

upele 2. Křehké Máče ne Přezpěj, Vesíř Vesíř Světlu Mij Agmíleg. Sy.
 dme smily se Nač nani Vane Vesíř Vesíř Světluč. Neg. Křisněs. Sy.
 ete Has. Kř. Smaj c Chraní m. N. Vesíř Vesíř Nač. Gava Fiat Nonnig. Sy.
 ysto Kar. B. un. k. u. S. Neg. m. e. u. Vesíř Vesíř O filium Neg. p. e. c. neg. Sy.
 elete ka. H. a. r. p. y. L. a. u. t. i. b. y. M. a. s. a. g. y. Vesíř Vesíř Nač. D. u. n. c. e. M. e. d. y. B. a. s. i. c. a. g. S. y.
 t. y. na. d. e. r. u. s. t. e. m. N. e. b. e. m. y. d. e. n. i. Vesíř Vesíř S. k. o. r. u. n. o. Neg. S. t. a. r. u. n. e. g. S. y.
 isst. i. d. u. k. a. l. m. o. r. a. y. m. D. e. s. i. n. e. Vesíř Vesíř Nač. G. i. n. t. y. y. M. a. S. Neg. S. t. a. r. S. y.
 ifi. v. o. m. a. u. S. i. z. e. n. y. H. a. s. t. i. Vesíř Vesíř O. t. t. u. d. n. e. Neg. S. t. r. a. m. e. n. i. t. e. g. S. y.
 e me. v. o. s. i. s. t. L. u. z. o. s. t. i. e. v. D. y. l. e. s. m. e. Vesíř Vesíř S. L. a. s. t. o. m. a. Neg. m. i. l. e. g. S. y.
 ity. M. e. S. e. me. Neg. e. l. s. S. y. m. e. l. y. Vesíř Vesíř O. m. n. i. g. D. e. m. i. s. s. i. g. Neg. m. i. l. e. g. S. y.

S. k. o. p. i. s. t. y. J. a. n. e. l. B. o. h. u. n. e. k. y.

3. Schlußteil des Lieds Nr. 183 mit Pavel Bohunek's Unterschrift. Kopisten (unten)

Děsť Vědže Potěme, Duffe Gady Prjeft Krokne
 Ja Potěm se ti darva, Trvebo Vpajeni Gledu

V křiby Dnět rozumel, V segniby Dněr zel
 Gle Vlebs tento Dlebs, getit Potěm Angelky
 Gledu D Pocziniut, V tebe ge Cěze mit,
 Co Nemuzels Videt, V Myslem tnyz Poczět
 Dnt samau sobe Vlakot, Przinaš sy tiez y Gladot,
 Vnemu se rzydy Vtileg, Za Potěmocz gebo Dniedeg,
 D Křyfte Deg mi Milot, Vncf Dosaš tu Čodnot,

O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator
 O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator
 O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator, O Saluator

4. Schriftprobe zweier Fortsetzer von Bohuneks Gesangbuch.

Inventar
 Bartholomäus wicz Erba
 mü Marie Dickernstede
 pod Titulem na Nebe Wze
 tj Janus Marie
 w Krau Mniestie
 Niemeczkim Kr.
 die
 Depsan Kohn 1768.

5. Inventar der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei, genannt Mariä Himmelfahrt, in der Königlichen Stadt Deutsch Brod. Verfaßt im Jahr 1768 in böhmischer Sprache. (Original im Bezirksarchiv Havlíčkův Brod – Deutsch Brod, Sign. Fú 8'25.)

30 A	Inventars	Stück	Wynweise 1797/98 2100/1 2100/2
	Sacristanus vicarius h. (hu. re Musicantstimm polise. burs, a snersemsca		
1.	Missa, huy	1.	
2.	Breviarz gis huy, wch	1	
3.	Concional gntz, huy	1	
4.	od Polki gntz 1768. wuy	1.	
5.	Knin kuzba giv Woyfamitka	1.	
6.	Victor gnowoy, mb Contra Bassus	1.	
7.	Huy, huy, huy, gntz huy	1.	
8.	Bajede mb Polonasso	1.	
9.	Alto Viola gnowoy seu Bracia	1.	
10.	gntz nowin gnowoyes	4	
11.	gntz huy, huy, Wntz gnowoy	1.	1. gnowoy
12.	gntz wch huy	3.	2. gnowoy 1. gnowoy
13.	Waltz huy, huy ex U. gnowoy	2.	
14.	Knin gntz Teri mb esa 1. gnowoy	2.	
15.	gntz huy, huy 1. gnowoy	2.	
16.	Wntz huy gnowoy 2. gnowoy	4	
17.	Wntz huy 1. gnowoy	2	
18.	Knin 4. wch, a 2. mahy es	6.	
19.	gntz huy	3.	
20.	Wntz huy 3. Wntz huy, a. gnowoy	4	1. gnowoy, huy
21.	Taromi	4	2. gnowoy
	Tatus	40.	

6. Inventar der Kirchengegenstände, die dem Musikchor erforderlich und anvertraut sind (30. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei).

N ^o		N ^o	Wymiar i waga
	Latus	40	
22	Wzrosty bibuły wotywy i masy 2 guń	17	
23	Knijon Włochy	2	
24	Wzrosty 1. guń	2	
25	Fagota maibus Regyiochoprowisa	1	
26	Bason maly, hony, sa fagota Dimilia	1	
27	Baso fluitana i miony huty 1. guń sa Hugoni	2	
28	Bason - Baso sa Trombona in C ¹	1	
29	Alt bason bez opowiesi sa Trombona Dimilia pars inferior	1	
Summa		60	

Echt Deslindino, u ganz warmen
mano u Grad: Minder die
muyten bucher den 26. Unoue
Acht 1778.

Antonius Thad Stambel
Cecile f. 3da Vic 911

Johann Georg Stambel
Primat. i Inspector d. d.

Franz von Storch
Inspector

August Franz Storch
Inspector

7. Inventar der Kirchengegenstände, die dem Musikchor erforderlich und anvertraut sind (31. Seite der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei).

- Instrumenta Musicaalia accrevit.
- i. Violonizello a Defuncto Domino Nicano Antonio Namitz
• Choro Ecclesie testamentaliter donatum, in Depositorio
• Decanali existens.
 - i. Alto Viola seu Stracca ab 1769 noviter empti ✓
 - i. Flautavira à dicto P. Nicano Ecclesie donata. ✓
 - i. Libellus Catecheticus Pragensis Boemicus eodem donatus;

Prænominata pretiosa Ecclesieque requisita noviter
Instrata atque revisa fuerunt, quorum quædam
pretiosa secundum particulare Inventarium ad
depositionem Curialem decreta sunt, Actum in Regia
Civitate Teuto-Brodensi die 26. Januarii 1771.

Luc. Bifenthal
Secretarius

Johann Georg Bismuth
P. Primus & Inspector

Joh. Jan. Bock
Inspector
Schulrat H. H. W. Kollmann

N ^o	Partes
<i>Musica Instrumenta et res pro Choro figurati</i>	
1 ^o	<i>Magus organum cum positivo</i> ----- 1.
2 ^o	<i>Violin</i> ----- 1.
3 ^o	<i>Aliud vetustius</i> ----- 1.
4 ^o	<i>Bassett</i> ----- 1.
5 ^o	<i>Alto-Viola</i> ----- 1.
6 ^o	<i>Fides reparata cum suis plectris</i> ----- 4.
7 ^o	<i>Alia antiqua obsoleta coloris nigri absque plectro</i> ----- 1.
8 ^o	<i>Alia contracta antiqua</i> ----- 2.
9 ^o	<i>Lituorum antiquorum ex clavi Gunum par</i> ----- 2.
10 ^o	<i>Ad hos lituos toni integri vel C^e</i> ----- 2.
11 ^o	<i>Fistula tubales parva</i> ----- 2.
12 ^o	<i>Tuba noviores castrenses</i> ----- 4.
13 ^o	<i>Antiqua id genus</i> ----- 2.
14 ^o	<i>Ad tubas semitonia seu C^e 4 majora, minoras 6.</i>
15 ^o	<i>Fistula oblonga</i> ----- 3.
16 ^o	<i>Clasica 3. ex aurichalco, et stannem 1.</i> ----- 4.
17 ^o	<i>Carvonia</i> ----- 4.
18 ^o	<i>Tympana majora</i> ----- 2.
	<i>minora</i> ----- 2.
29 ^o	<i>Ad hanc clavicula</i> ----- 2.
30 ^o	<i>Fagot</i> ----- 1.
31 ^o	<i>Hobo</i> ----- 2.
31 ^o	<i>Basson</i> ----- 1.
32 ^o	<i>Bass flauten</i> ----- 1.

9. Musica instrumenta et res pro choro figurati. (24. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses aus dem Jahr 1768 in lateinischer Sprache. Original im Bezirksarchiv Havlíčkův Brod – Deutsch Brod, Sign. Fú 8 60)

N.	25 Cartes
33. Posau = Bass	f
34. Alt Posau	f
35. Misale antiquum	f
36. Breuiarium per vetustum attritum	f
37. Cantionale Böemum antiquum	f
38. Horum ab Anno 1768	f
39. Libellus sonorum ad haec Cantionalia pro Organista	f
<u>Capitalia</u>	
Capitale huius Ecclesiae consistit in 2200 florenis	
<u>In fundis immobilibus</u>	
Pars quaedam sylvae nimirum ab hominibus confecta una profusa	
<u>In Mobilibus</u>	
Nonnulli libri suis literis consignati et ceteris iuxta praescriptum Statutale in suo depositi fornicario	

10. 25. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses (Musica instrumenta et res pro Choro figurali).



11. Das Musikchor in der Dekanskirche in Deutsch Brod (Havlíčkův Brod) mit der neuen Orgel aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Foto: Karel Hlaváč, Havlíčkův Brod



12. Das Orgelpositiv auf dem Literatenchor in derselben Kirche in Deutsch Brod (Havlíč-
kúv Brod), wahrscheinlich aus der Zeit des Dekans Ant. Th. Stamic.
Foto: K. Hlaváč, Havlíčkúv Brod.