

Dohnal, Josef

Časopis Novaja rusistika vstupuje do života

Opera Slavica. 2008, vol. 18, iss. 3, pp. 50-51

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116768>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

*** ZPRÁVY - KRONIKA ***

Časopis *Novaja rusistika* vstupuje do života

Ve druhé polovině listopadu se objevily první výtisky prvního čísla nového rusistického periodika nazvaného *Novaja rusistika*. Protože časopis takového ražení rozhodně nevzniká každý rok a protože jeho první číslo má dosti vyzrálou grafickou podobu i zajímavý obsah, obrátili jsme se jménem redakce *Opera Slavica* na šéfredaktora *Nové rusistiky*, prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc., s několika otázkami, které by nám o časopisu a jeho zaměření mohly dát více informací.

Proč nový časopis a co je jeho cílem? Je to obnovená *Československá rusistika*?

Hlavním důvodem založení nového časopisu je trvajícím a prohlubujícím se mimořádné postavení rusistiky, která překračuje dimenze tradiční slavistiky a moderní filologie. Zrušení časopisu *Československá rusistika* byla velká chyba – stejně jako řada věcí, které se dělaly překotně a bez rozmyslu; proto *Novaja rusistika* na to dobré a plodné z její existence, hlavně v 60. a 80. letech 20. století, navazuje. Nicméně čas oponou trhnul a orientace na areálová studia, která se na našem ústavu pěstují řadu let v doktorském studiu, v některých slavistických oborech nižších stupňů a od příštího studijního roku v bakalářském a magisterském stupni již samostatně jako filologicko-areálová studia, se promítají i do pojetí nového časopisu.

Jaké místo má *Nová rusistika* v publikační činnosti brněnského slavistického pracoviště, se kterým je velmi těsně propojena?

Novou rusistiku chápu komplementárně k časopisům *Opera Slavica* a *Slavica Litteraria* (ten se od letoška stal také „pravým“ časopisem s periodicitou dvou čísel ročně) i k občas vydávané sborníkové sérii *Litteraria Humanitas* a v celofakultním rámci k lingvistické řadě *A Sborníku prací*. Je zřejmé, že může dojít k dotykům, ale snad nikoli k razantnímu překrývání autorskému a koncepčnímu. Když k těmto časopisům přidáme ještě *Slovanský jih* vydávaný Společností přátel jižních Slovanů a právě zakládané *Proudy* mířící k českému a středoevropskému prostoru, lze konstatovat, že především péčí pracovníků Ústavu slavistiky byla

vytvořena dostatečně široká a flexibilní publikační základna mezinárodního do-
sahu.

Kdo je vydavatelem *Nové rusistiky*?

Česká asociace slavistů, samozřejmě ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Slavistickou společností Franka Wollmana a dalšími institucemi, které o to projeví zájem.

Jak často a v jakém rozsahu bude časopis vycházet?

Dvě čísla ročně (další číslo za rok 2008 vyjde však až na počátku roku 2009), celkem za rok kolem 200-220 tištěných stran. Grafické i koncepční změny u dalších čísel zvážíme; po prvním roce hodláme každé číslo koncipovat spíše tematicky.

Kdo může nebo bude v časopisu publikovat – jaké a kam případně posílat příspěvky?

Publikovat může každý, kdo se v oboru vyzná a jehož příspěvek úspěšně projde recenzním řízením. Studie se vyžadují rusky, vše ostatní také v jiných slovanských, příp. světových jazycích. Tematické rozpětí příspěvků je značné: od tradiční filologické k areálové rusistice, ale jazyk a literatura – nejlépe kontextuálně – by měly být základem a transcendovat směrem ke kultuře, historii, k jiným druhům umění, k politice a společenským tématům.

Kdo bude časopis distribuovat a jak jej lze objednat?

Způsob distribuce se teprve „hledá“, uvidíme, jaká bude poptávka; asi to bude podobné jako u *Opera Slavica*. Objednat ho lze na emailových adresách šéfredaktora a výkonného redaktora (jsou v časopise uvedeny): Ivo.Pospisil@phil.muni.cz; Josef.Saur@centrum.cz.

Josef Dohnal