

Pelikán, Jarmil

Zestawienie czeskich przekładeów dzieł Słowackiego

In: Pelikán, Jarmil. Juliusz Słowacki wśród Czechów. Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1974, pp. 158-163

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121109>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ZESTAWIENIE CZESKICH PRZEKŁADÓW DZIEL SŁOWACKIEGO

a) druki zwarte

- Básně *Julia Słowackiego*. Přeložil Otakar Mokrý, I, Praha 1876, II, Praha 1880, E. Grégr a F. Dattel, Poesie světová nr 14, 20
- J. Słowacki, *Tři básně. Navštívení pyramid. Chvíle myšlení. Autorovi Tři žalmy*. Přeložil Jan Nečas. S předmluvou Julia Słowackého, Praha 1883, J. R. Vilimek, Květy z polských luhů nr 8
- J. Słowacki, *Balladyna*. Přeložil Otakar Mokrý, Praha 1893, J. Otto, Sborník světové poesie nr 21
- J. Słowacki, *Lilla Weneda*. Přeložil Otakar Mokrý, Praha 1896, J. Otto, Sborník světové poesie nr 44
- J. Słowacki, *Beatrix Cenci*. Přeložil František Kvapil, Praha 1910, J. Otto, Sborník světové poesie nr 100
- J. Słowacki, *Anhelli*. Přeložil Bedřich Beneš-Buchlovan. S úvodem překladatele, Praha 1919, J. Otto, Světová knihovna nr 1347, 1348
- J. Słowacki, *Lambro povstalec řecký*. Přeložil Bedřich Beneš-Buchlovan, Praha 1926, J. Otto, Světová knihovna nr 1696, 1697
- J. Słowacki, *Král Duch*. Přeložil a předmluvu napsal Adolf Černý, Praha 1939, Unie ČSAVU, Sborník světové poesie nr 176
- J. Słowacki, *Anhelli*. Přeložil, doslovem a poznámkami opatřil Josef Matouš, Praha 1946, J. Pohořelý, Kotnov nr 1
- J. Słowacki, *Anhelli*. V preklade Jána Hollého. S doslovem a poznámkami Dr. Josefa Bánského, Trnava 1949, Spolok sv. Vojtecha
- J. Słowacki, *Genese z Ducha*. Z polštiny přeložil, doslovem a poznámkami opatřil Josef Matouš, Praha 1949, J. Pohořelý, Kotnov nr 3
- J. Słowacki, *Balladyna*. Za spolupráce Josefa Matouše přeložil František Halas, Praha 1950, Československý spisovatel, Pantheon, seria 2, nr 13
- J. Słowacki, *Lilla Weneda*. Za spolupráce Josefa Matouše přeložil František Halas, Praha 1950, Československý spisovatel, Pantheon, seria 2, nr 14
- J. Słowacki, *Otec morem nakažených v El-Arish*. Přebásnil Vladimír Holan za jazykové spolupráce Josefa Matouše. Doslov Josefa Matouše, Praha 1953, Československý spisovatel, spolek českých bibliofilů, Milé knížky nr 8
- J. Słowacki, *Mazepa*. Přeložil Erich Sojka, Praha 1955, ČDLJ Dilia
- J. Słowacki, *S vámi jsem život žil...* Přeložila Hana Jechová, Praha 1955, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Světová četba nr 106
- J. Słowacki, *Balladyna. Tragédia v 5 dejstvách*. Preložil Vojtech Mihálik, Bratislava 1959, Slov. div. a lit. zastup.
- J. Słowacki, *Balladyna*. Preložil Vojtech Mihálik, Bratislava 1960, Slovenský spisovatel, Nová komorná knižnica nr 17 (Posłowie Rudolfa Turni: *O autorovi a jeho diele*)
- J. Słowacki, *Balladyna*, Praha 1962, ČDLJ Dilia (powielone tłumaczenie Halasa)
- J. Słowacki, *Beniowski*. Přeložila Hana Jechová, Praha 1967, Mladá fronta, Květy poezie nr 76 (Posłowie Karola Krejčego: *Dobrodružná poéma Julia Słowackého*)

b) przekłady w czasopismach lub publikacjach nie poświęconych w całości tłumaczeniom utworów Słowackiego

- Mnich. Pověst orientálnská*. Z polštiny přeložil B. Janda, „Lumír“ 13, 1863, nr 34–35, 793–797, 817–821
- Rusálka. Pověst kozácká*. Přeložil E. Vávra, „Rodinná kronika“ 3, 1864, 155–156
- Hrob Agamemnonův*. Přeložil J. Roth, „Rodinná kronika“ 3, 1864, t. V, nr 9, 106–107 (Tłumaczenia fragmentów różnych utworów w ramach artykułu J. W. Friča, *Listy*

- o Słowackém, „Rodinná kronika“ i „Literární listy“ 1864–1865; zob. w alfabetycznym spisie tłumaczonych utworów)
- Otec morem zemřelých v El-Arishi. Z polského Julia Słowackého přeložil J. Goll, „Světozor“ 3, 1869, nr 9, 71, nr 11, 86–87
- (Tłumaczenia fragmentów różnych utworów w ramach artykułu A. Staška, *Julius Słowacki a jeho doba, „Osvěta“* 1872; zob. w alfabetycznym spisie tłumaczonych utworów)
- Anhelli. Přeložil Antal Stašek, „Květy“ 7, 1872, 110, 118, 126, 134, 142–143, 150, 159, 166
- Mnich (przedruk tłumaczenia B. Jandy w publikacji: *Básně Bohumila Jandy, 1873*)
- Arab. Mnich. Otec útrapov v El-Arish. Ján Bielecký. Hugo. Zmyja. Preložil Juraj Kello-Petruškin, „Orol“ 1874, 1876, 1879
- Návštěva u pyramid. Přeložil Jan Nečas, „Beseda“ 2, 1875, 113, 121
- Arab. Přeložil O. Mokrý, „Lumír“ 3, 1875, 133–134
- Úryvek z básni „Lambro“ Julia Słowackého. Z polštiny přeložil O. Mokrý, „Lumír“ 3, 1875, 218–219
- Ve Svýcařích. Z polštiny přeložil O. Mokrý, „Lumír“ 3, 1875, 447–448, 458–459, 471–472
- Jan Bielecký. Národní pověst polská. Přeložil O. Mokrý, „Lumír“ 3, 1875, 613, 623–624
- Jan Bielecki od Julia Słowackého. Z polštiny přeložil Fr. Žherský [F. Kvapil], „Světozor“ 9, 1875, 7, 75 (šípwe V)
- Hymn. Bohorodičko! děvice! Přeložil Fr. Z. [F. Kvapil], „Světozor“ 19, 1875, 52, 615
- Šanfary. Z pozůstalosti Julia Słowackého. Přeložil O. Mokrý, „Lumír“ 6, 1878, 360–361, 373–374
- (Szeregi tłumaczeń w antologii F. Vymazala, *Slovanská poezije*, Brno 1878; zob. w alfabetycznym zestawieniu tłumaczonych utworów)
- Z pozůstalých básní J. Słowackého. Východ slunce nad Salaminou. Znělky I, II [III Zwarzyła jesień kwiaty nad brzegiem strunyka, IV Duszo! śpój duszo moja, coś cierpią tyle!] Přeložil O. Mokrý, „Květy“ 1, 1879, 1, 93–94
- Matce. Přeložil Jan Nečas, „Jitfenka“ 2, 1883, 274
- Balladyna. Lilla Weneda (Dłuższe urywki w ramach studium F. Kvapila, *Hrdinky polské poesie. I. Lilla Weneda. II. Balladyna, „Zlatá Praha“* 1886, 30 i n.)
- Saškova smrt. Z Julia Słowackého dramatické básni Maria Stuart. Přeložil J. Arbes, „Divadelní listy“ 7, 1886, 71, 1–2 (akt IV, obraz 4)
- Kletba (Przekleństwo; w publikacji F. Kvapila, *Zeny a milenky slovanských básníků*, Praha 1893, 158)
- Hrob Agamemnona. Otec zachvátených morom v El-Arish. Vo Švajčiarsku. Přeložil Pavol Hviezdoslav, „Slovenské pohľady“ 1902, 1915 (tež: *Hviezdoslavové sobrané spisy básnické. XII. Preklady zo slovanských básnikov*, Trnč. Sv. Martin, 1931)
- Anhelli. Přeložil V. E. [E. Stoklas], „Rozkvět“ 1, 1907, nr 22–34
- Z Beniowskiego (zpěv IV.) Přeložil E. Chalupný, „Přehled“ 6, 1908, 51, 858
- (Fragmenty Beniowskiego, Testamentu mojego, *Hymnu Bogarodzico! Dziewico!* w artykule F. Kvapila, *O Juliusi Słowackém, „Slovanský přehled“* 10, 1908)
- (Liczne tłumaczenia wierszy Słowackiego zawierają prace E. Masáka, głównie *Julius Słowacki. Náboženský vývoj jeho ducha i Výbor lyriky* („Meditace“ 1909) oraz K branám věčnosti, Olomouc 1918; wyszczególnienie tych przekładów zob. w alfabetycznym zestawieniu tłumaczonych utworów)
- Z básní Julia Słowackého. Duma o Václavu Rzewuském. Hymnus Bohorodičko! děvice! „Slovanský přehled“ 12, 1910, 1–6
- Má závěť. Přeložil F. Tropp, „Slovanský přehled“ 12, 1910, 463–464
- Hrob Agamemnona. Přeložil Fr. Tropp, „Slovanský přehled“ 13, 1911, 53–56
- Rozloučení. Z Beniowskiego, IV. zpěv. Přeložil Fr. Tropp, „Slovanský přehled“ 13, 1911, 149–151
- Jazyk básníkův. Z Beniowskiego, V. zpěv. Přeložil Fr. Tropp, „Besedy Času“ 16, 1911, 47, 370
- Radujete se! Napsal Julius Słowacki. Přeložil E. Masák, „Meditace“ 4, 1911, 623–624
- Budoucnost. Přeložil F. M. Vrána, „Krásné čtení“ 6, 1913, 7, 98
- Ve Svýcařích. Přeložil Fr. Tropp, „Osvěta“ 6, 1915, 838–849
- Duma o Václavu Rzewuském. Přeložil Fr. Tropp, „Zlatá Praha“ 32, 1915, 359–360
- Geneze z Ducha. Přeložil J. Matouš, „Moderní revue“ 26, 1920, 35, 8–12, 336–342, 385–388, 427–436, 516–521

- Koleda* (urywek ze *Złotej Czaszki*, akt I, sc. 3 w tłum. J. Matouša), „Nova et vetera” 1920, 40, 1–4
Budoucnost. Přeložil A. Nový, „Rudé právo” 3, 1922, 84, 2, Dělnická besídka (dodatek niedzielny)
Pravda, „Září” 23, 1925, 20, 5
Můj Testament. Hrob Agamemnonův. Fragmenty Beniowskiego, Lilli Wenedy, Hymnu Bogarodzicu! Dziewicu! W publikacji F. Kvapil, *Modré ostrovы. Literárni vzpomínky a skizzy*, Praha 1926, 22, 40, 44–45, 46–47, 48–52
Dopis matce (z Bejrutu, z 19 II 1837) „Archy” 1927 o vánocích
Král Duch. R. I, p. 1. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 19, 1927, 397–409
Král Duch. R. I, p. 2, 3. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 19, 1927, 641–652, 721–727
Král Duch. R. II. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 21, 1929, 461–472
Král Duch. R. III. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 22, 1930, 578–582, 657–670
Král Duch. R. IV., p. 1. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 23, 1931, 641–651
Když noc hluboká ... Přeložil J. Janouch, „Rozhledy po literatuře a umění” 2, 1933, 19/20, 129
S tvojou pomocí můj spasiteli, Bože. Přeložil F. Pokorný, „Český zápas” 17, 1934, 287
Hymnus. Přeložil F. Pokorný. Modlitba. *Moje závět. Bludné srdce. Můj král a Pán. Rozmluva s pyramidami. Zachraň své srdce.* Přeložil F. Pokorný, „Český zápas” 17, 1934, 328, 335, 351, 359, 368, 378, 385
Balladyna. W: *Deset loutkových her ze světových literatur dramatických. III. Hry slovanské.* Zpracoval J. Bartoš, Praha 1930
Král Duch. R. IV, p. 2. Přeložil A. Černý, „Slovanský přehled” 28, 1936, 229–235, 272–277, 312–318
Má závět. Přeložil E. Stoklas, „Archa” 32, 1948, 1, 8
Autoru Tří žalmů. Přeložil J. Závada, w: *Jaro národní ve slovanských literaturách.* Uspořádal a úvody opatřil K. Krejčí, Praha 1948, 82–86
(Szereg tłumaczeń J. Závady w publikacji K. Krejčego Julius Słowacki polski básnik rewolucionär, Praha 1949; zob. w alfabetycznym zastawieniu tłumaczonych utworów)
Do památníku Sofie Bobrowny. Přeložil V. Vaněk, „Slovanský přehled” 35, 1949, 6, 36
Pohřeb kapitána Meyznera. Přeložil J. Závada, „Literární noviny” 1949, 3/4, 27
Můj testament. Přeložil J. Závada, „Lidové noviny” 1949, 197, 1
Lid půjde za mnou. Přeložila M. Pilařová, „Nové Polsko” 1, 1949, 8, 100–101
Když noc hluboká. Přeložil J. Závada, „Nové Polsko” 1, 1949, 8, 102
(Urywki z *Mindowego i Marii Stuart.* Przełożył K. Bibel, w: K. H. Mácha, Cikáni a jiná próza, Praha 1953, 40, 104, 138)
(Urywek z *Mazepy* w tłumaczeniu E. Sojki, „Nové Polsko” 7, 1955, 11, 18)
Matce. (Najednou zachví se ti srdce, matko milá). Přeložila H. Jechová, „Literární noviny” 8, 1959, 14, 8
Z Kordiana. Přeložila H. Jechová, „Slovanský přehled” 35, 1959, 6, 223
Balladyna (fragment). Preložil V. Mihálik, „Slovenské pohľady” 75, 1959, 1015–1054
Otec morem nakażonych v El-Arish. Přeložil V. Holan, w: *Cestou.* Uspořádal a doslov napsal O. Králik Praha 1962, 87–99 (brzmienie identyczne jak w oddzielnie wydanym przekładzie tego utworu w roku 1953)
Otec morem nakażonych v El-Arish. Přeložil V. Holan, w: *Tři setkání. Wordsworth-Słowacki-Vildrac*, Praha 1972, 25–46 (posłowie W. Justla; przedruk jak wyżej)

c) nie opublikowane

- Anhelli* (J. Goll koło roku 1870)
Žmija (J. Goll koło roku 1870)
Lilla Weneda (A. Stašek koło roku 1872)
Beniowski (A. Zeman [A. Stašek] 1872: — Estreicher IV, 283, Hahn, V, 219)
Ojciec zadżumionych (A. Zeman [A. Stašek] 1872 — Estreicher IV, 284, Hahn III, 225)
Mazepa (F. L. Hovorka 1879)
Horsztyński (F. L. Hovorka 1879)

Ojciec zadżumionych (J. Goll 1886 na język esperancki — Hahn III, 225)

Mazepa (O. Mokrý pod koniec życia)

Beniowski (jak wyżej)

Beniowski (E. Chalupný koło roku 1908)

Złota Czaszka (F. Kvapil koło roku 1910)

Król Duch (A. Steinauf koło roku 1925)

Beniowski (J. Vinař koło roku 1926)

Alfabetyczne zestawienie utworów Słowackiego tłumaczonych na język czeski (w nawiasach zaznaczono nazwisko tłumacza i rok druku, u niepublikowanych prawdopodobną datę tłumaczenia)

Anhelli (J. W. Frič, 1864, fr. — J. Goll, koło r. 1870 — A. Stašek, 1872 — E. Stoklas, 1907 — E. Masák, 1909, 1918, fr. — B. Beneš-Buchlovan, 1919 — J. Matouš, 1946 — J. Závada, 1949, fr.)

Arab (O. Mokrý, 1875, 1878, fr.)

Balladyna (A. Stašek, 1872, fr. — F. Kvapil, 1886, fr. — O. Mokrý, 1893 — przeróbka (J. Bartoš?), 1930 — F. Halas, 1950)

Beatryks Cenci (F. Kvapil, 1910)

Beniowski (J. W. Frič, 1864, fr. — A. Stašek, koło r. 1872 — O. Mokrý, przed r. 1899 — E. Chalupný, 1908, fr. — F. Kvapil, 1908, 1926, fr. — E. Masák, 1909, 1918, fr. — F. Tropp, 1911, fr. — J. Vinař, koło r. 1926 — M. Pilařová, 1949, fr. — J. Závada, 1949, fr. — H. Jechová, 1967)

[Błedne serca] (F. Pokorný, 1934)

Chwał Pana, duszo moja (E. Masák, 1918)

Do E. (H. Jechová, 1955)

Do matki (J. Nečas, 1883 — E. Masák, 1909, 1918 — H. Jechová, 1955)

Do Michała Rola Skibickiego (J. W. Frič, 1864, fr.)

Duma o Wacławie Rzewuskim (F. Kvapil, 1910, 1926 — F. Tropp, 1915 — H. Jechová, 1955)

Dusza się moja zamysła głęboko... (E. Masák, 1909, 1918)

Dziećnia Lalka na rzymskich mogiłach... (H. Jechová, 1955)

[Gdybym się nie czuł...] (E. Masák, 1918, fr.)

Gdy noc głęboka wszystko uśpi i oniemi... (E. Masák, 1909, 1919 — J. Janouch, 1933 — J. Závada, 1949)

Genezis z Ducha (E. Masák, 1909, 1918, fr. — J. Matouš, 1920, 1949)

Godzina myśli (J. W. Frič, 1864, fr. — E. Masák, 1909, 1919, fr. — H. Jechová, 1955)

Grób Agamemnona (J. Roth, 1864 — O. Mokrý, 1880 — A. Kotík (parafraza), 1882, fr. — F. Tropp, 1910 — E. Masák, 1909, 1918, fr. — F. Kvapil, 1926, fr. — J. Závada, 1949, fr. — H. Jechová, 1955)

Horsztyński (F. L. Hovorka, 1879 — F. Kvapil, 1887, fr.)

Hugo (O. Mokrý, 1880)

Hymn Bogarodzico! Dziewico! (J. W. Frič, 1864, fr.) — F. Kvapil, 1875, 1878; 1908, 1910, 1926, fr. — J. Závada, 1949 — H. Jechová, 1955)

Hymn Smutno mi, Boże (F. M. Vrána, 1878 — O. Mokrý, 1880 — E. Masák, 1909, 1918 — J. Heidenreich, 1927, fr. — F. Pokorný, 1934 — J. Závada, 1949, fr. — H. Jechová, 1955)

Jak dawniej — oto stoje na ruinach... (H. Jechová, 1955)

Jan Bielecki (F. Kvapil 1875, fr. — O. Mokrý, 1875, 1876; 1878, fr.)

Kordian (J. W. Frič, 1864, fr. — E. Masák, 1909, 1918, fr. — M. Mellanová, 1948, fr. (przeróbka) — H. Jechová, 1959, fr.)

Król Duch (E. Masák, 1909, 1918, fr. — A. Steinauf, koło r. 1925 — J. Heidenreich, 1927, fr. — A. Černý, 1927, 1929, 1930, 1931, 1936, fr.; 1939)

Jan Bielecki (F. Kvapil, 1875, fr. — O. Mokrý, 1875, 1876; 1878, fr.)

Kilką słów odpowiedzi na artykuł p. K. Z. o Poezyach J. S. (E. Masák, 1909, fr.)

Lambro (J. W. Frič, 1864, fr. — O. Mokrý, 1875, fr., 1876 — B. Beneš-Buchlovan, 1926)

Lilla Weneda (A. Stašek, koło r. 1872 — F. Kvapil, 1886, 1926, fr. — O. Mokrý, 1896 — E. Masák, 1918, fr. — F. Halas, 1950)

- List do J. N. Rembowskiego* (E. Masák, 1918, fr.)
List do Księcia Adama Czartoryjskiego (E. Masák, 1918, fr.)
Los mię już żaden nie może zatrwożyć... (E. Masák, 1909, 1918, fr.)
Maria Stuart (F. Menčík, 1880, fr. — J. Arbes, 1886, fr. — K. Biebl, 1949, 1953, fr.)
Mazepa (J. W. Frič, 1864, fr. — F. L. Hovorka, 1879 — O. Mokrý, przed r. 1899 — E. Sojka, 1955)
Mindowe (A. Stašek, 1872, fr. — K. Biebl, 1953, 1949, fr.)
Mnich (B. Janda, 1864, 1873, 1878 — O. Mokrý, 1876)
[Modlitwa] (F. Pokorný, 1934)
[Modlitwa dla ciebie] (E. Masák, 1909)
Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny (F. Pokorný, 1937)
Na sprowadzenie prochów Napoleona (O. Mokrý, 1880)
Na szczytcie piramid (J. Nečas, 1878, 1883)
[Notatki i zapiski z Raptularza] (E. Masák, 1918, fr.)
Oda do wolności (J. Závada, 1949, fr.)
Odwidziny piramid (J. Nečas, 1883)
Odpowiedź na Psalmy przyszłości (J. W. Frič, 1864, fr. — J. Nečas, 1883 — J. Závada, 1948)
[O gwiazdy zimne!] (E. Masák, 1918, fr.)
Ojciec zadżumionych (J. W. Frič, 1864, fr. — J. Goll, 1869 — O. Mokrý, 1876; 1878, fr. — V. Holan, 1953, 1962, 1972 — H. Jechová, 1955)
O! nieszczęśliwa, o! ucieńiona ... (H. Jechová, 1955)
O Polsko moja! tyś pierwsza świata ... (E. Masák, 1909, 1918, fr.)
Ostatnie wspomnienie. Do Laury (H. Jechová, 1955)
Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu ... (E. Masák, 1918, fr.)
Pieśń legionu litewskiego (J. W. Frič, 1864, fr.)
Piramidy (J. Nečas, 1878, 1883)
Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu (E. Masák, 1909, 1918, fr.)
Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o Piekle (J. W. Frič, 1864, fr.)
Poeta i natchnienie (E. Masák, 1918, fr.)
Pogrzeb kapitana Meyznera (J. Závada, 1949)
Pośród niesnasków — Pan Bóg uderza ... (E. Masák, 1918, fr.)
*Przekleństwo. Do * * ** (F. Kvapil, 1893 — H. Jechová, 1955)
Przypowieści i epigramaty (E. Masák, 1918, fr. — L. Pivoda, 1883, fr.)
[Przyrzkość. Przyjdzie prawda] (F. M. Vrána, 1878, 1913, — A. Nový, 1922)
Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi ... (E. Masák, 1909, 1911, 1918)
Rozmowa z piramidami (F. Pokorný, 1934)
Rozłączenie (O. Mokrý, 1880 — F. Menčík, 1880, fr. — F. Kvapil, 1893 — H. Jechová, 1955)
Rzym (O. Mokrý, 1880 — H. Jechová, 1955)
Sonet II (Zwarzyła jesień kwiaty nad brzegiem strumyka) (O. Mokrý, 1879, 1880)
Sonet III (Duszo! śpij duszo moja, coś cierpiała tyle!) (O. Mokrý, 1879, 1880)
Sumnienie (H. Jechová, 1955)
Stokrótki (H. Jechová, 1955)
Szanfary (O. Mokrý, 1878, 1880)
Tak mi, Boże, dopomoż (E. Masák, 1909, 1919, — J. Závada, 1949, fr.)
Testament mój (O. Mokrý, 1880 — A. Kotík, 1882, fr. (parafraza) — F. Kvapil, 1908, fr.; 1926 — E. Masák, 1909, 1918 — F. Tropp, 1910 — F. Pokorný, 1934 — E. Stoklas, 1948 — J. Závada, 1949 — H. Jechová, 1955)
Ty głos cierpiący podnieś — i niech w tobie ... (E. Masák, 1918, fr.)
Waclaw (O. Mokrý, 1880 — H. Jechová, 1955)
Walter Stadyon (E. Masák, 1918, fr.)
Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli (E. Masák, 1918, fr.)
Wierzę (prozą) (E. Masák, 1909)
Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki (E. Masák, 1918, fr.)
W imionniku pani B. R. (H. Jechová, 1955)
W pamiętniku Zofii Bobrówny (V. Vanék, 1949 — H. Jechová, 1955)
Wschód słońca nad Salaminą (O. Mokrý, 1879, 1880)
Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux (H. Jechová, 1955)
W sztambuchu Martii Wodzisławskiej (H. Jechová, 1955)

W Szwajcarii (J. W. Frič, 1864, fr. — O. Mokrý, 1875, 1876; 1878, fr. — E. Chalupný,
1909, fr. — F. Tropp, 1915 — H. Jechová, 1955)
Wykład nauki (E. Masák, 1909, 1918, fr.)
Wyższego hymnu spodziewałem się z ust twoich (List apostolski) (E. Masák, 1918, fr.)
Zachwycenie (E. Masák, 1918, fr.)
Złota Czaszka (F. Kvapil, koło r. 1910 — J. Matouš, 1920, fr.)
*Z Nilu. Do * * ** (H. Jechová, 1955)
Zmija (E. Vávra, 1864, fr. — J. Goll, koło r. 1870 — O. Mokrý, 1880)

