

Štěpán, Ludvík

Výběrová bibliografie

In: Štěpán, Ludvík. *Hledání tvaru : vývoj forem polských literárních žánrů (poezie a próza)*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2003, pp. 439-468

ISBN 8021032936

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123410>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Výběrová bibliografie

Odborná literatura

- Abramowska, J.: Polska bajka ezopowa, Poznań 1991.
- Adam Mickiewicz. Texty a kontexty, Olomouc 1999.
- Adamczyk, M.: Biblijno-apokryficzne narracje w literaturze staropolskiej do końca XVI wieku, Poznań 1980.
- Adamiec, M.: Oni i Norwid. Problemy odbioru twórczości Cypriana Norwida w latach 1840–1888, Wrocław 1991.
- Aleksandrowicz, A.: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza, Wrocław 1964.
- Alter, R.: Partial Magic. The Novel as a Self-Conscious Genre, Berkley – Los Angeles – London 1975.
- Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej (red. H. Janaszek-Ivaničková), Warszawa 1997.
- Antyk w literaturze polskiej, Warszawa 1988.
- Approaching Postmodernism (ed. D. Fokkema, H. Bertens), Amsterdam – Philadelphia 1986.
- Araszkiewicz, F.: Bolesław Prus: Filozofia – kultura – zagadnienia społeczne, Kraków 1948.
- Artykuły programowe awangardy krakowskiej II, Wrocław 1985.
- Badecki, K.: Literatura mieszczańska w Polsce XVII wieku, Lwów 1925.
- Bachórz, J.: Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstaniowym 1831–1863, Gdańsk 1972.
- Bachórz, J.: Studia o powieści Józefa Korzeniowskiego, Warszawa 1979.
- Bachtin, M.: Estětika slovesnovo tvorčestva, Moskva 1979.
- Bachtin, M.: Román jako dialog, Praha 1980.
- Bachtin, M.: Voprosy literatury i estětiki, Moskva 1975.
- Baker, E. A.: The History of the English Novel, London 1937.
- Bakuła, B.: Człowiek jako dzieło sztuki. Z problemów metarefleksji artystycznej, Poznań 1994.
- Bakuła, B.: Historia i komparatystyka. Szkice o literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku, Poznań 2000.
- Bakuła, B.: Oblicza autotematyzmu. Autorefleksyjne tendencje w polskiej prozie po roku 1956, Poznań 1991.
- Balbus, S.: Między stylami, wyd 2, Kraków 1996.

- Balcerzan, E.: *Kregi wtajemniczenia*, Kraków 1982.
- Balcerzan, E.: *Poezja polska w latach 1939–1968*, Warszawa 1998.
- Balcerzan, E.: *Przez znaki*, Poznań 1972.
- Balcerzan, E.: *Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasiońskiego. Z zagadnień teorii przekładu*, Wrocław 1968.
- Bar, A.: *Zapomniany powieściopisarz lwowski*, Lwów 1931.
- Baran, B.: *Post-Modern-Izm*, Kraków 1982.
- Barańczak, S.: *Język poetycki Mirona Białoszewskiego*, Wrocław 1974.
- Barańczak, S.: *Knebel i słowo. O literaturze krajowej w latach siedemdziesiątych*, Warszawa 1980.
- Barańczak, S.: *Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych*, Wrocław 1971.
- Barańczak, S.: *Przed i po. Szkice o poezji krajowej przelomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych*, London 1988.
- Barczyński, J.: *Narracja i tendencja. O powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej*, Wrocław 1976.
- Bartoszewicz, A.: *O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku*, Warszawa 1973.
- Bartoszyński, K.: *O powieściach Fryderyka Skarbka*, Warszawa 1963.
- Bartoszyński, K.: *Powieść w świecie literackości. Szkice*, Warszawa 1991.
- Bauman, Z.: *Ponowoczesność jako źródło cierpień*, Warszawa 2000.
- Bauman, Z.: *Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna*, Warszawa 1995.
- Bereza, H.: *Bieg rzeczy. Szkice literackie*, Warszawa 1982.
- Bellay du, J.: *Deffence et illustration de la langue françoise*, Paris 1549.
- Bertens, H.: *The Idea of the Postmodern. A History*, London – New York 1995.
- Biedrzycki, K.: *Małgorzata Musierowicz i Borejkowie*, Kraków 2000.
- Bielatowicz, J.: *Literatura na emigracji*, London 1970.
- Bizan, M., Hertz, P.: *Glosy do „Balladyny“*, Warszawa 1970.
- Bjorson, R.: *The Picaresque Hero in European Fiction*, Wisconsin 1977.
- Blackburn, S.: *The Oxford Dictionary of Philosophy*, Oxford – New York 1994.
- Błoński, J.: *Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku*, Kraków 1967.
- Bolecki, W.: *Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym (opravené a rozšířené vydání)*, Wrocław 1996.
- Bolecki, W.: *Polowanie na postmodernistów (w Polsce) i inne szkice*, Kraków 1999.
- Bolecki, W.: *Pre-teksty i teksty*, Warszawa 1998.
- Borowy, W.: *Ignacy Chodźko*, Kraków 1914.
- Borowy, W.: *O poezji Mickiewicza 1–2*, Lublin 1958.
- Borowy, W.: *O poezji polskiej w wieku XVIII*, Kraków 1948.
- Borowy, W.: *Studia i szkice literackie*, t. 1, Warszawa 1983.
- Brahmer, M.: *Petrarkizm w poezji polskiej*, Kraków 1927.
- Braun, K.: *Norwida Teatr bez teatru*, Warszawa 1971.
- Brněnská polonica I (ed. L. Štěpán), Brno 1999.

- Browarny, W.: *Opowieści niedyskretne. Formy autorefleksyjne w prozie polskiej lat dziewięćdziesiątych*, Wrocław 2002.
- Brzękowski, J.: *Poezja integralna*, Warszawa 1930.
- Brzozowski, S.: *Współczesna powieść polska*, Stanisławów, bez daty.
- Brunetière, F.: *L' evolution des genres dans l' histoire de la littérature*, Paris 1892.
- Brückner, A.: *Apokryfy średniewieczne 1–2*, Kraków 1900–04.
- Brückner, A.: *Jan hrabia Potocki, prace i zasługi naukowe*, Warszawa 1911.
- Budzyk, K.: *Przełom renesansowy w literaturze polskiej*, Warszawa 1953.
- Budzyk, K.: *Szkice i materiały do dziejów literatury staropolskiej*, Warszawa 1955.
- Budzyk, K.: *Z dziejów Renesansu w Polsce*, Wrocław 1953.
- Bugajski, L.: *Następnicy*, Warszawa 1982.
- Bujnicki, T.: *Pozytywizm*, Warszawa 1994.
- Bujnicki, T.: *„Trylogia“ Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej*, Kraków 1973.
- Buriánek, F. Karel Čapek, Praha 1978.
- Burkot, S.: *Kraszewski: szkice historycznoliterackie*, Warszawa 1988.
- Burkot, S.: *Literatura polska w latach 1939–1999*, Warszawa 2002.
- Burkot, S.: *Marchoń na Parnasie*, Warszawa 1980.
- Burkot, S.: *Miron Białoszewski*, Warszawa 1992.
- Burkot, S.: *Proza powojenna 1945–1980. Analizy i interpretacje*, Warszawa 1984.
- Burkot, S.: *Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku*, Wrocław 1968.
- Calinescu, M.: *Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitch, Postmodernism*, Durham 1987.
- Ciechanowski, K.: *Epigrafia romańska i wczesnogotycka w Polsce*, Wrocław 1965.
- Cieński, A.: *Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku*, Wrocław 1981.
- Cieński, A.: *Problematyka stylistyczna w „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach“*, Wrocław 1969.
- Coates, P.: *The Story of the Lost Reflection*, London 1985.
- Csató, E.: *Szkice o dramatach Słowackiego*, Warszawa 1960.
- Czachowska, J.: *Gabriela Zapolska. Monografia bio- bibliograficzna*, Kraków 1966.
- Czachowski, K.: *Między romantyzmem a realizmem*, Warszawa 1967.
- Czaplewicz, E.: *Polska literatura lagrowa*, Warszawa 1992.
- Czaplewicz, E.: *Wstęp do poetyki pragmatycznej*, Warszawa 1997.
- Czapliński, P.: *Ruchome marginesy – szkice o literaturze lat 90.*, Kraków 2002.
- Czapliński, P.: *Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–1996*, Kraków 1997.
- Czapliński, P., Śliwiński, P.: *Literatura polska 1976–1998*, Kraków 1999.
- Czerniatowicz, J.: *Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI-XVII wieku*, Wrocław 1968.
- Czerwiński, E.: *Elżbieta z Krasińskich Jaraczewska*, Kraków 1930.
- Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin (red. M. Żmigrodska), Warszawa 1973.
- Czym jest klasycyzm, Warszawa 1967.

- Černeck, L. V.: *Litěraturnyje žanry*, Moskva 1982.
- Červenák, A.: *Človek a text*, Nitra 2001.
- Červenák, A.: *Človek v texte*, Nitra 2002.
- Česká slavistika 2003 (ed. I. Pospíšil, M. Zelenka), Praha 2003.
- Čiževskij, S.: *On Romanticism in Slavic Literature*, Haag 1957.
- Dabert, D.: *Zbuntowane wiersze. O języku poezji stanu wojennego*, Poznań 1998.
- Danek, D.: *Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieściach*, Warszawa 1980.
- Danek, D.: *O polemice literackiej w powieści*, Warszawa 1972.
- Danek, W.: *Józef Ignacy Kraszewski*, Warszawa 1973.
- Danek, W.: *J. I. Kraszewski. Zarys biograficzny*, Warszawa 1976.
- Danek, W.: *Pisarz wciąż żywy. Studia o życiu i twórczości J. I. Kraszewskiego*, Warszawa 1969.
- Danek, W.: *Publicystyka J. I. Kraszewskiego w latach 1859–1872*, Wrocław 1957.
- Danilewicz Zielińska, M.: *Szkice o literaturze emigracyjnej, rozšířené domácí vydání*, Wrocław 1992.
- Dąbrowski, M.: *Postmodernizm: myśl i tekst*, Kraków 2000.
- Derrida, J.: *Acts of Literature*, New York – London 1992.
- Dębicki, Z.: *Rozmowy o literaturze*, Warszawa 1927.
- Dialog. Komparatystyka. Literatura (red. E. Kasperski, D. Ulicka), Warszawa 2002.
- Dílo a jeho zdroj, Praha 1979.
- Dłuska, M.: *Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej I*, Warszawa 1978.
- Dobrzycki, S.: *O kołedach*, Poznań 1923.
- Doktór, R.: *Poeta uśmiechnięty. O wyobraźni komicznej Ignacego Krasickiego*, Wrocław 1992.
- Dorovský, I.: *Slované a Evropa*, Brno 2000.
- Drewnowski, T.: *Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style. Literatura polska 1944–1989*, Warszawa 1997.
- Drewnowski, T.: *Ucieczka z kamiennego świata*, Warszawa 1972.
- Dubowik, H.: *Fantastyka w literaturze polskiej*, Bydgoszcz 1999.
- Dubrow, H.: *Gengre*, London – New York 1982.
- Dunin-Wąsowicz, P.: *Oko smoka. Literatura tzw. pokolenia „bruLionu“ wobec rzeczywistości III RP*, Warszawa 2000.
- Dunlop, J.: *The History of Fiction*, London 1845.
- Dür-Durski, J.: *Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce*, Łódź 1966.
- Dyduchowa, B.: *Narracja w utworach nowelistycznych Adolfa Dygasińskiego*, Wrocław 1974.
- Dziama, L. M.: *Jan Gawiński*, Kraków 1905.
- Dziamski, G.: *Awangarda po awangardzie. Od neoawangardy do postmodernizmu*, Poznań 1995.
- Đurišin, D. a kol.: *Osobitné medziliterárne spoločenstvá I-VI*, Bratislava 1987–99.

- Eco, U.: *Opera aperta*, Milano 1962.
- Eichenbaum, B. M.: *Mjelodika ruskogo lyričeskogo sticha*, Petersburg 1922.
- Eichenbaum, B. M.: *O proze*, Leningrad 1969.
- Eile, S.: *Modernist Trends in Twentieth Century Polish Fiction*, London 1996.
- Ekspresjonizm*, Warszawa 1933.
- Europejskie awantgardy literackie lat dwudziestych* (red. J. Heistein), Wrocław 1983.
- Europejskie związki literatury polskiej*, Warszawa 1969.
- Europejskie źródła myśli estetyczno-literackiej polskiego Oświecenia. Antologia wypowiedzi pisarzy francuskich, niemieckojęzycznych i angielskich 1674–1810*, Warszawa 1997.
- Exploring Postmodernism* (ed. M. Calinescu, D. Fokkema), Amsterdam – Philadelphia 1997.
- Faulkner, P.: *Modernism*, London 1977.
- Fiedler, A. R.: *Barwny świat Arkady Fiedlera*, Warszawa 1975.
- Fik, I.: *Dwadzieścia lat literatury polskiej 1918–1938*, Warszawa 1939.
- Fik, M.: *Autorytet wróć. Szkice o postawach polskich intelektualistów po październiku 1956*, Warszawa 1997.
- Filozofia polska XV wieku*, Warszawa 1972.
- Finkelkraut, A.: *La Défaite de la pensée*, Paris 1987.
- Fita, S.: „Placówka“ Bolesława Prusa, Warszawa 1980.
- Fiut, A.: *Postmodernizm è la polonaise. Być (albo nie być) Środkowoeuropejczykiem*, Kraków 1999.
- Fiut, A.: *Pytanie o tożsamość*, Kraków 1995.
- Floryan, W.: *Forma poetycka „Pieśni“ Jana Kochanowskiego wobec kierunków liryki renesansowej*, Wrocław 1948.
- Fokkema, D. W.: *Literary History, Modernism and Postmodernism*, Amsterdam – Philadelphia 1984.
- Folklor i literatura*, Warszawa 1976.
- Folklore Genres* (ed. D. Ben-Amos), Austin 1976.
- Formy literatury popularnej* (red. A. Okopień-Sławińska), Wrocław 1973.
- Forma, śmiech i rzeczy ostateczne*, Kraków 1994.
- Fornalczyk, F.: *Hardy lirnik wioskowy*, Poznań 1972.
- Foster, E. M.: *Aspects of the Novel*, London 1927.
- Fowler, R.: *Linguistics and the Novel*, London 1989.
- Friedmann, K.: *Die Rolle des Erzählers in der Epik*, Leipzig 1910.
- Frybes, S.: *W krainie groteski. Problemy satyry galicyjskiej drugiej połowy XIX wieku*, Wrocław 1979.
- Frye, N.: *Anatomy of Criticism*, London 1990.
- Galant, J.: *Polska proza lingwistyczna. Debiuty lat siedemdziesiątych*, Poznań 1988.
- Galicja romantyczna*, Warszawa 1976.
- Gazda, G.: *Awangarda – nowocześnieść i tradycja*, Łódź 1986.
- Gebethner, J.: *Poprzedniczka romantyzmu (Anna Mostowska)*, Kraków 1918.
- Genette, G.: *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris 1982.

- Genologia i konteksty (red. P. Dutka), Zielona Góra 2000.
- Głowala, W.: Młodopolska wyobraźnia metakrytyczna, Wrocław 1985.
- Głowiński, M.: Gombrowicz i nadliteratura, Kraków 2002.
- Głowiński, M.: Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych, Warszawa 1973.
- Głowiński, M.: Mowa w stanie obłączenia 1982–1985, Warszawa 1996.
- Głowiński, M.: Porządek – chaos – znaczenie, Szkice o powieści współczesnej, Warszawa 1968.
- Głowiński, M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej, Wrocław 1969.
- Głowiński, M.: Prace wybrane I, Kraków 1997.
- Głowiński, M.: Prace wybrane V, Kraków 2000.
- Głowiński, M.: Przywidzenia i figury. Małe szkice 1977–1997, Kraków 1998.
- Głowiński, M.: Rytuał i demagogia. Trzydzieści szkiców o sztuce zdegradowanej, Warszawa 1992.
- Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J.: Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.
- Goertz, C.: Local Knowledge. Further Essays in Interpretative Anthropology, New York 1983.
- Goethe i Schiller o dramacie i teatrze, Wrocław 1959.
- Goliński, Z.: Ignacy Krasicki, Warszawa 1979.
- Gołąb, M.: Język i rzeczywistość w twórczości Mirona Białoszewskiego, Łódź 2001.
- Gombrowicz, W.: Przeciw poetom. Dialog o poezji z Czesławem Miłoszem, Kraków 1995.
- Górski, K.: Z historii i teorii literatury, Warszawa 1964.
- Gostyńska, D.: Retoryka iluzji. Koncept w poezji barokowej, Warszawa 1991.
- Grabowski, M.: Literatura i krytyka, t. 1, Wilno 1837.
- Grabowski, M.: Literatura i krytyka, t. 3, Wilno 1838.
- Grifcov, B. A.: Teorija romana, Moskva 1927.
- Grzeszczuk, S.: Błażeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzałskiej XVI i XVII wieku, Kraków 1970, rozszerzone wydanie 1994.
- Grzeszczuk, S.: O „Satyrach“ Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy, Wrocław 1961.
- Grzeszczuk, S.: Staropolskie potomstwo Sowizdrzała. Plebejski humor literacki, Warszawa 1990.
- Grzeszczuk, S.: „Treny“ Jana Kochanowskiego, wyd. 2, Warszawa 1988.
- Hanczakowski, M., Kuziak, M., Zawadski, A., Żynis, B.: Epoki literackie. Od antyku do współczesności, Bielsko-Biała 2001.
- Hartleb, M.: O narodzinach „Sobótki“, pierwszej sielanki polskiej, Warszawa 1930.
- Hassan, I.: The Dismemberment of Orpheus. Toward a Postmodern Literature, Wisconsin 1982.
- Hassan, I.: The Literature of Silence: Henri Miller and Samuel Beckett, New York 1967.

- Hassan, I.: *The Postmodern Turn. Essays in Postmodern Theory and Culture*, Columbus 1987.
- Hegel, G. W. F.: *Ästhetik I-II*, Berlin 1955.
- Hellada i Roma w Polsce, Lwów 1933.
- Hernas, Cz.: *Barok*, Warszawa 1998.
- Hernas, Cz.: *Hejnały polskie*, Wrocław 1961.
- Hernas, Cz.: *Literatura baroku*, Warszawa 1987.
- Hernas, Cz.: *W kalinowym lesie 1–2*, Warszawa 1965.
- Herrnstein Smith, B.: *Poetic Closure. A Study of How Poems End*, Chicago 1968.
- Hilský, M.: *Modernistické*, Praha 1995.
- Historia prasy polskiej 1–2* (red. J. Lojek), Warszawa 1976.
- Hodrová, D.: *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru*, Praha 1989.
- Hodrová, D.: *Román zasvěcení*, Praha 1993.
- Hodrová, D. a kol.: *... na okraji chaosu*, Praha 2001.
- Homoláč, J.: *Intertextovost a utváření smyslu v textu*, Praha 1996.
- Horacy i polski horacjanizm, Warszawa 1993.
- Hrabák, J.: *Čtení o románu*, Praha 1981.
- Hrabák, J.: *Poetika*, Praha 1973.
- Hutchetson, L.: *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*, New York – London 1998.
- Hutchetson, L.: *Narcissistic Narrative: The Metafictional Paradox*, New York – London, 1984.
- Hutchetson, L.: *Narcissistic Narrative, the Metafictional Paradox*, London 1991.
- Hutchetson, L.: *The Politics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*, New York – London 1989.
- Hutnikiewicz, A.: *Młoda Polska*, Warszawa 1997.
- Hutnikiewicz, A.: *Od czystej formy do literatury faktu*, Toruń 1965.
- Hutnikiewicz, A.: *Stefan Żeromski*, Warszawa 1967.
- Huyssen, A.: *After the Great Divide. Modernism, Mass Culture, Postmodernism*, Bloomington 1986.
- Hvišč, J.: *Poetika literárnych žánrov*, Bratislava 1985.
- Hvišč, J.: *Problémy literárnej genológie*, Bratislava 1979.
- Hypermedia and Literary Studies* (ed. P. Delany, G. P. Landow), Cambridge 1990.
- Chmielowski, P.: *Autorki polskie wieku XIX*, Warszawa 1885.
- Chmielowski, P.: *Kraszewski*, Kraków 1888.
- Chmielowski, P.: *Pisma krytycznoliterackie 1–2* (ed. H. Markiewicz), Warszawa 1961.
- Chrzanowski, I.: *Facecje Mikołaja Reja (O „Figlikach“)*, Kraków 1894.
- Chrzanowski, I.: *Historia literatury niepodległej Polski (965–1795)*, Warszawa 1971.
- Chrzanowski, M.: *Próg możliwości*, Warszawa 1982.
- Chrzastowska, B., Wiegandt, E., Wysłouch, S.: *Literatura współczesna*, Poznań 1977.

- Chudzikowska, J.: *Dziwne życie Sadyka Paszy*, Warszawa 1971.
- Chwin, S., Rosiek, S.: *Bez autorytetu*, Gdańsk 1981.
- Ingarden, R.: *Das literarische Kunstwerk*, Halle 1931.
- Ingarden, R.: *Umělecké dílo literární*, Praha 1989.
- International Postmodernism. Theory and Literary Practice (ed. H. Bertens, D. W. Fokkema), Amsterdam – Philadelphia 1997.
- Intertextualita v postmodernom umení (ed. T. Žilka), Nitra 1999.
- Irzykowski, K.: *Dziesiąta Muza, Zagadnienia estetyczne kina*, Kraków 1924.
- Ja, Ferdynand. Gombrowicz i świat interakcji, Lublin 1985.
- Jan Kochanowski. W czterechsetlecie śmierci (red. S. Nieznanowski a J. Święch), Lublin 1991.
- Janaszek-Ivaničková, H.: *Karel Čapek*, Warszawa 1985.
- Janaszek-Ivaničková, H.: *Nowa twarz postmodernizmu*, Katowice 2002.
- Janaszek-Ivaničková, H.: *O współczesnej komparatystyce literackiej*, wyd. 2, Warszawa 1980.
- Janaszek-Ivaničková, H.: *Od modernizmu do postmodernizmu*, Katowice 1996.
- Janaszek-Ivaničková, H.: *Problémy literárnej avantgardy*, Bratislava 1968.
- Janion, M.: *Lucjan Siemieński, poeta romantyczny*, Warszawa 1955.
- Janta. Człowiek i pisarz (red. J. R. Krzyżanowski), London 1982.
- Jarowiecki, J.: *O powieści historycznej J. I. Kraszewskiego*, Kraków 1991.
- Jarzębski, J.: *Apetyt na Przemianę. Notatki o prozie współczesnej*, Kraków 1997.
- Jarzębski, J.: *Powieść jako autokreacja*, Kraków 1984.
- Jarzębski, J.: *W Polsce czyli wszędzie*, Warszawa 1992.
- Jastrun, M.: *Mickiewicz*, Warszawa 1974.
- Jawłowska, A.: *Więcej niż teatr*, Warszawa 1988.
- Jaworski, S.: *U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper – pisarz i teoretyk*, Kraków 1980.
- Jellenta, C.: *Forpoczty*, Lwów 1895.
- Jelicz, K.: *Celtis na tle wczesnego Renesansu w Polsce*, Warszawa 1956.
- Jopek, A.: *Bard szlachty sanockiej. Opowiadania i powieści historyczne*, Kraków 1974.
- Józef Ignacy Kraszewski. Twórczość i recepcja (ed. J. Ludorowski), Lublin 1994.
- Jubileuszowe „Żniwo u Prusa“ (red. Z. Przybyła), Częstochowa 1998.
- Kaczmarek, M.: *Epicki kształt poematów historycznych Samuela Twardowskiego*, Wrocław 1972.
- Kaczmarek, M.: *Sarmacka perspektywa sławy. Nad „Wojną chocimską“ Wacława Potockiego*, Wrocław 1982.
- Kamyrkowski, L.: *Polski poemat satyrowy...*, Kraków 1937.
- Kaniewska, B.: *Świat w granicach „ja“*. O narracji pierwszoosobowej, Poznań 1997.
- Kaniowska-Lewańska, I.: *Twórczość dla dzieci i młodzieży Krystyny z Tańskich Hoffmanowej*, Opole 1964.
- Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny III (ed. I. Cvrkal), Bratislava 1996.
- Kardyni-Pelikánová, K.: *Spotkania literackie*, Brno 2000.

- Karpiński, J.: *Mowa do ludu. Szkice o języku polityki*, London 1987.
- Karpiński, W.: *Portret Czapskiego*, Warszawa 1996.
- Kasperski, E.: *Świat wartości Norwida*, Warszawa 1981.
- Kasztelowicz, S.: *Tragicy doby bez kształtu. O współczesnej twórczości literackiej. Ekspresjonizm*, Warszawa 1933.
- Kasztenna, K.: *Z dziejów formy niemożliwej*, Wrocław 1995.
- Kawin, B. F.: *The Mind of the Novel. Reflexive Fiction and the Ineffable*, New Jersey 1982.
- Kay, N.: *Postmodernism and Performance*, Basingstoke 1994.
- Kayser, W.: *Das Grotteske in Malerei und Dichtung*, Hamburg 1960.
- Kąkolewski, K.: *Wańkowicz krzepi. Z Melchiorzem Wańkowiczem rozmawia...*, Warszawa 1973.
- Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983.
- Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia, Warszawa 1979.
- Klátik, Z.: *Slovenský a slovanský romantismus*, Bratislava 1977.
- Kleiner, J.: *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, Lwów 1923.
- Kleiner, J.: *Mickiewicz 1–2*, Lublin 1948.
- Kleiner, J.: *O Krasickim i o Fredrze. Dziesięć rozpraw*, Wrocław 1956.
- Kleiner, J.: *Zygmunt Krasiński. Studia*, Warszawa 1998.
- Kleiner, J., Maciąg, W.: *Zarys dziejów literatury polskiej*, Wrocław 1985
- Klejnocki, J., Sosnowski, J.: *Chwilowe zawieszenie broni. O twórczości tzw. pokolenia „bruLionu“ (1986–1996)*, Warszawa 1996.
- Klimowicz, M.: *Literatura Oświecenia*, Warszawa 1990.
- Klimowicz, M.: *Oświecenie*, Warszawa 1998.
- Klinkowitz, J.: *The Life of Fiction, Urbana – Chicago – London* 1977.
- Kłosiński, K.: *Wokół „Historii maniaków“ . Stylizacja. Brzydota. Grotteska*, Kraków 1992.
- Kołodziej, R.: *Společné zadania literatury. Szkic publicystyczno-krytyczny*, Warszawa 1934.
- Komparatistika a genológia, Bratislava 1973.
- Konopnicka wśród jej współczesnych. Szkice historycznoliterackie (red. T. Achmotowicz), Warszawa 1976.
- Kontinuita romantizmu. Vývin – súvislosti – vzťahy (ed. J. Hvišč), Bratislava 2001.
- Kopecký, M.: *Literární dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova*, Praha 1962.
- Kornhauser, J.: *Międzyepoka. Szkice o poezji i krytyce*, Kraków 1995.
- Kornhauser, J.: *Postscriptum. Notatnik krytyczny*, Kraków 1999.
- Kornhauser, J.: *Świadomość regionalna i mit odbębności*, Kraków 2001.
- Kornhauser, J.: *Światło wewnętrzne*, Kraków 1984.
- Kornhauser, J., Zagajewski, A.: *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974.
- Korzeniewicz, M.: *Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej*, Wrocław 1981.
- Kostkiewiczowa, T.: *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia*, wyd. 2, Warszawa 1979.

- Kostkiewiczowa, T.: *Kniaźnin jako poeta liryczny*, Wrocław 1971.
- Kostkiewiczowa, T.: *Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego*, Wrocław 1964.
- Kot, S.: *Urok wsi i życia ziemiańskiego w poezji staropolskiej*, Warszawa 1938.
- Kotarski, E.: *Poezje Jana Andrzeja Morsztyna*, Warszawa 1972.
- Kowalczyk, A. S.: *Kryzys świadomości europejskiej w eseistyce polskiej lat 1945–1977 (Vincenz – Stempowski – Miłosz)*, Warszawa 1990.
- Kowalczyk, A. S.: *Niespieszny przechodzień. Rzecz o J. Stempowskim*, Wrocław 1997.
- Kozłowski, K.: *Podróże do piekieł. O eseistyce Bolesława Micińskiego*, Poznań 1996.
- Kožmín, Z.: *Smysl dekonstrukce. Derridovy průřezy*, Brno 1998.
- Kraszewski, J. I.: *Ignacy Krasicki. Życie i dzieła*, Warszawa 1879.
- Kraszewski, J. I.: *Władysław Syrokomla (Ludwik Kondratowicz)*, Warszawa 1863.
- Kraszewski o powieściopisarzach i powieści. *Zbiór wypowiedzi teoretycznych i krytycznych (ed. S. Burkot)*, Warszawa 1962.
- Krausová, N.: *Epika a román*, Bratislava 1974.
- Krausová, N.: *Príspevky k literárnej teórii. Poetika románu*, Bratislava 1967.
- Krausová, N.: *Rozprávač a románové kategórie*, Bratislava 1972.
- Krejčí, K.: *Bartoloměj Paprocki z Hlohol a Paprocké Vúle. Život – dílo – forma a jazyk*, Praha 1946.
- Krejčí, K.: *Česká literatura a kulturní proudy evropské*, Praha 1975.
- Krejčí, K.: *Heroikomika v básnictví Slovanů*, Praha 1964.
- Krukowska, H.: *Noc romantyczna (Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński). Interpretacje*, Białystok 1985.
- Krzewińska, A.: *Sielanka staropolska*, Warszawa 1979.
- Krzyszak, J.: *Urojona perspektywa*, Łódź 1981.
- Krzywicki, L.: *Takimi będą drogi wasze (Sic igitur ad virtutem)*, Warszawa 1958.
- Krzyżanowski, J.: *Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości*, Warszawa 1956.
- Krzyżanowski, J.: *Nauka o literaturze*, Wrocław 1984.
- Krzyżanowski, J.: *Neoromantyzm polski*, wyd. 3, Wrocław 1980.
- Krzyżanowski, J.: *Od średniowiecza do baroku*, Warszawa 1938.
- Krzyżanowski, J.: *Paralele (wyd. poszerzone)*, Warszawa 1977.
- Krzyżanowski, J.: *Poeta czarnoleski*, Warszawa 1984.
- Krzyżanowski, J.: *Pokłosie Sienkiewiczowskie. Szkice literackie*, Warszawa 1973.
- Krzyżanowski, J.: *Romans polski XVI wieku*, wyd. 2, Warszawa 1962.
- Krzyżanowski, J.: *Twórczość Henryka Sienkiewicza*, Warszawa 1976.
- Krzyżanowski, J.: *Władysław Stanisław Reymont. Twórca i dzieło*, Lwów 1937.
- Krzyżanowski, J.: *Z dziejów Sowizdrzała w Polsce*, Lublin 1926.
- Księga pamiątkowa ku czci... *Pigonia*, Kraków 1961.
- Kšicová, D.: *Poema za romantismu a novoromantismu*, Brno 1983.
- Kšicová, D.: *Secese, slovo a tvar*, Brno 1998.
- Kubacki, W.: *Arcydramat Mickiewicza*, Kraków 1951.

- Kubacki, W.: „Monachomachia“ przed sądem potomności, Warszawa 1951.
- Kubacki, W.: Poezja i proza, Kraków 1966.
- Kubacki, W.: Twórczość Feliksa Bernatowicza, Wrocław 1964.
- Kucharski, E.: Między teorią a historią literatury, Warszawa 1986.
- Kuchowicz, Z.: Anegdota, faccje i sensacje obyczajowe XVII i pierwszej połowy XVIII wieku, Łódź 1962.
- Kuchowicz, Z.: Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku, Łódź 1975.
- Kukulski, L.: Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego, Wrocław 1962.
- Kulczycka-Saloni, J.: Bolesław Prus, rozšířené vydání, Warszawa 1975.
- Kulczycka-Saloni, J.: Nowelistyka Bolesława Prusa, Warszawa 1969.
- Kulczycka-Saloni, J.: O „Faraonie“ Prusa. Szkice, Wrocław 1955.
- Kulczycka-Saloni, J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892, Warszawa 1970.
- Kultura i literatura dawnej Polski, Warszawa 1968.
- Kumaniecki, K.: Twórczość poetycka Filipa Kallimacha, Warszawa 1953.
- Kunda, B. S.: Próby wspólnoty. Wprowadzenie do biografii pokolenia 1968–1970, Warszawa 1988.
- Kurek, J.: Zmierzch natchnienia, Kraków 1976.
- Kurska, A.: Fragment romantyczny, Wrocław 1989.
- Kuźma, E.: Między konstrukcją a destrukcją. Szkice z teorii i historii literatury, Szczecin 1994.
- Lankau, J.: Prasa staropolska na tle rozwoju prasy w Europie, 1513–1729, Kraków 1960.
- Lash, S.: Sociology of Postmodernism, London – New York 1991.
- Lauretis de, T.: Technologies of Gender, Bloomington 1987.
- Leś, M. M.: Stanisław Lem wobec utopii, Białystok 1998.
- Lewin, H.: Refractive Essays in Comparative Literature, New York 1966.
- Libera, Zd.: Poezja polska XVIII wieku, Warszawa 1976.
- Libera, Zd.: Wiek Oświecony, Warszawa 1986.
- Lichański, S.: „Chłopi“ Władysława Stanisława Reymonta, Warszawa 1987.
- Lichański, J. Z.: Łukasz Górnicki, Wrocław 1982.
- Literární věda na prahu 21. století, Opava 2000.
- Literatura a historia, Kraków 1994.
- Literatura emigracyjna 1939–1989, t. 1 (red. M. Pytaś), Katowice 1994.
- Literatura, komparatystyka, folklor, Warszawa 1968.
- Literatura polska, t. 1–2, Warszawa 1990.
- Literature as System. Essays Toward the Theory of Literary History, Princeton 1971.
- Literatura polska w okresie międzywojennym 1–2, Kraków 1979.
- Literaturgeschichte als Provokation, Frankfurt am Main 1970.
- Lodge, D.: The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and Typology of Modern Literature, London 1977.
- Lotman, J.: Struktura chudožestvenogo teksta, Moskva 1970.

- Ludowość u Mickiewicza (red. J. Krzyżanowski, R. Wojciechowski), Warszawa 1958.
- Lukács, G.: Die Theorie des Romans, Berlin 1920.
- Lukács, G.: Metafizyka tragédie. Teorie románu, Praha 1967.
- Liotard, J.-F.: Discours, figure, Paris 1971.
- Liotard, J.-F.: Kondycja ponowoczesna, Warszawa 1997.
- Liotard, J.-F.: La condition postmoderne. Rapport sur le savoir, Paris 1979.
- Liotard, J.-F.: Le postmoderne expliqué aux enfants, Paris 1986.
- Liotard, J.-F.: O postmodernismu, Praha 1993.
- Liotard, J.-F.: Postmoderne für Kinder. Briefe aus den Jahren 1982–1985, Wien 1987.
- Lempicki, S.: Renesans i humanizm w Polsce, Warszawa 1952.
- Łossowska, I.: Michał Dymitr Krajewski. Zarys monograficzny, Warszawa 1980.
- Łukaszewicz, J.: Oko poematu, Wrocław 1991.
- Maciąg, W.: Życie Ignacego Krasickiego. Zapisy i domysły, Warszawa 1984.
- Maciejewski, J.: „Kordian“ Juliusze Słowackiego, Warszawa 1964.
- Maciejewski, W. A.: Piśmiennictwo polskie od czasów najdawniejszych aż do roku 1830, t. 2, Warszawa 1851.
- Madsen, D. L.: Postmodernism. A Bibliography 1926–1994, Atlanta – Amsterdam 1995.
- Majewski, W.: Nad lirykami Wespazjana Kochowskiego, Wrocław 1986.
- Makowiecki, A. Z.: Wokół modernizmu, Warszawa 1985.
- Malicki, J.: Słowa i rzeczy. Twórczość Wacława Potockiego wobec polskiej tradycji literackiej, Katowice 1980.
- Malicki, M.: Z zagadnień tekstologicznych „Summariusza wierszów“ Hieronima Morsztyna, Kraków 1994.
- Malinowski, J.: Polska powieść historyczna. Wybrane zagadnienia z dziejów recepcji i warsztatu twórczego, Bydgoszcz 1968.
- Maliszewski, K.: Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy. Szkice o nowej poezji, Wrocław 1999.
- Mann, M.: Wincenty Pol, Kraków 1904.
- Markiewicz, H.: Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1980.
- Markiewicz, H.: Literatura a historia, Kraków 1994.
- Markiewicz, H.: Literatura pozytywizmu, Warszawa 1997.
- Markiewicz, H.: Polskie teorie powieści, Warszawa 1998.
- Markiewicz, H.: Pozytywizm, Warszawa 1999.
- Markiewicz, H.: Teorie powieści za granicą, Warszawa 1995.
- Marshall, B.: Teaching the Postmodern. Fictin and Theory, New York – London 1992.
- Mathauser, Z.: Literatura a anticipácie, Bratislava 1982.
- Matuszewski, I.: Słowacki i nowa sztuka, Warszawa 1965.
- Matuszewski, I.: Swoi i obcy, Warszawa 1903.
- Matuszewski, R.: Literatura polska 1939–1999, Warszawa 1995.
- Mayenova, M. R.: Poetyka opisowa, Warszawa 1948.
- Mayenowa, M. R.: Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka, Wrocław 1974.

- Maziarski, J.: *Anatomia reportażu*, Kraków 1966.
- Mazon, E. C.: *Deutsche und englische Romantik*, Berlin 1959.
- Mc Hale, B.: *Constructing Postmodernism*, London 1992.
- Mc Hale, B.: *Postmodernist Fiction*, London 1996.
- Mendilov, A. A.: *Time and the Novel*, London 1952.
- Michalovič, P., Minár, P.: *Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu*, Bratislava 1997.
- Michałowska, T.: *Mediaevalia i inne*, Warszawa 1998.
- Michałowska, T.: *Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie*, Warszawa 1982.
- Michałowska, T.: *Staropolska teoria genologiczna*, Warszawa 1974.
- Michałowska, T.: *Średniowiecze*, wyd. 3, Warszawa 1997.
- Miko, F: *Aspekty literárneho textu*, Nitra 1989.
- Mikołaj Rej w czterechsetlecie śmierci, Wrocław 1971.
- Mikulski, T.: *W kręgu Oświeconych*, Warszawa 1960.
- Miłosz, Cz.: *Człowiek wśród skorpionów. Studium o S. Brzozowskim*, Paris 1962.
- Miodońska-Brookes, E., Kulawik, A., Tatar, M.: *Zarys poetyki*, Warszawa 1978.
- Mistrík, J.: *Žánre vecnej literatúry*, Bratislava 1975.
- Mitosiek, Z.: *Mimesis*, Warszawa 1997.
- Mitosiek, Z.: *Teorie badań literackich*, Warszawa 1998.
- Młodopolski świat wyobraźni. *Studia i eseje* (red. M. Podraza-Kwiatkowska), Kraków 1977.
- Modern Criticism and Theory* (ed. D. Lodge), London 1988.
- Mochnacki, M.: *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym* (red. Z. Skibiński), Łódź 1985.
- Mochnacki, M.: *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym*, Warszawa 1830.
- Morawski, K.: *Vergilius i Horatius (Historia literatury rzymskiej)*, Kraków 1916.
- Morawski, S.: *Na zakręcie. Od sztuki do po-sztuki*, Kraków – Wrocław 1985.
- Moskalowa, A. H.: *Autentyzm w polskiej poezji międzywojennej*, Warszawa 1979.
- Muir, E.: *The Structure of the Novel*, London 1928.
- Mukařovský, J.: *Kapitoly z české poetiky 2*, Praha 1941.
- Munera litteraria*, Poznań 1962.
- Nadzieje i zagrożenia. Sławistyka i komparatystyka u progu nowego tysiąclecia* (red. J. Zarek), Katowice 2002.
- Narrative in Culture. The Uses of Storytelling in the Sciences, Philosophy, and Literature* (red. C. Nash), London and New York 1990.
- Nasilowska, A.: *Kazimierz Wierzyński*, Warszawa 1991.
- Nasilowska, A.: *Poezja opisowa Stanisława Trembeckiego*, Wrocław 1990.
- Nasilowska, A.: *Trzydziestolecie 1914–1944*, Warszawa 1997.
- Natanson, W.: *Uśmiech i poezja Jana Sztudyingera*, Łódź 1976.
- New Directions in Literary History* (ed. R. Cohen), London 1974.
- Niedzielski, Cz.: *O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (Podróż – powieść – reportaż)*, Toruń 1966.
- Nieznanowski, S.: *O poezji Kaspra Miaskowskiego. Studium o kształtowaniu się baroku w poezji polskiej*, Lublin 1965.

- Noc romantyczna (Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński). Interpretacje, Białystok 1985.
- Novalis: Blütenstaub, Berlin 1798.
- Novalis: Schriften, Wien 1820.
- Nowa proza amerykańska. Szkice krytyczne, Warszawa 1983.
- Nowacka, T.: Opowiadania J. I. Kraszewskiego, Wrocław 1971.
- Nowak-Dłużewski, J.: Poemat satyrowy w literaturze polskiej w. XVI-XVII, Warszawa 1962.
- Nowe studia o Janie Kochanowskim, Kraków 1991.
- Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych (red. K. Bartoszyński), Warszawa 1974.
- Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych (red. K. Bartoszyński), rozšířené vydání, Warszawa 1979.
- Nycz, R.: Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 1997.
- Nycz, R.: Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu, Wrocław 1984.
- Nycz, R.: Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Warszawa 1993.
- O Norwidzie pięć studiów, Toruń 1949.
- O poetice literárních druhů (ed. M. Kubínová), Praha 1995.
- O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969.
- O twórczości i twórcach, Warszawa 1965.
- Od moderny k postmoderne, Nitra 1997.
- Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70.-90. let XX. století (ed. J. Trávníček), Brno 2002.
- Od prerenesansu do oświecenia, Warszawa 1976.
- O staropolskich poematach alegorycznych, Wrocław 1988.
- Od średniowiecza do baroku, Warszawa 1938.
- Obraz Literatury Polskiej XIX i XX wieku, S. III, t. 2, Kraków 1988.
- Odkrywanie modernizmu (red. R. Nycz), Kraków 1998.
- Odrodzenie i Reformacja w Polsce, t. VIII, Warszawa 1963.
- Ojczyzna słowa. Narracyjne wymiary kultury (red. W. J. Burszta, W. Kuligowski), Poznań 2002.
- Okopień-Sławińska, A.: Rola konwencji w procesie historycznoliterackim. Proces historyczny w literaturze i sztuce, Warszawa 1967.
- Okopień-Sławińska, A.: Semantyka wypowiedzi poetyckiej. Preliminaria, Wrocław 1985.
- Okresy literackie (red. J. Majda), Warszawa 1983.
- Olejniczak, J.: Arkadia i małe ojczyzny. Vincenz – Stempowski – Wittlin – Miłosz, Kraków 1992.
- Opacki, I.: Poezja romantycznych przełomów, Wrocław 1972.
- Opowieści o powieści (red. Cz. Zgorzelski), Kraków 1963.
- Oremski, K.: „Psalmodia polska“. Trzy studie nad poematem, Toruń 1995.
- Orr, L.: Problems and Poetics of the Nonaristotelian Novel, London and Toronto 1991.

- Ostrowska, M.: Teodor Tomasz Jeż (Zygmunt Miłkowski). Życie i twórczość, Kraków 1936.
- Owczarek, B.: Opowiadanie i semiotyka. O polskiej nowelistyce współczesnej, Wrocław 1975.
- Owczarek, B.: Poetyka powieści niefabularnej, Warszawa 1999.
- Paclawski, J.: Ksawery Pruszyński, Kraków 1974.
- Palavestra, P.: Kritička književnost: Alternativa Postmodernizma, Beograd 1983.
- Peiper, T.: Nowe usta, Lwów 1925.
- Peiper, T.: Tędy. Nowe usta, Kraków 1972.
- Peiper, T.: O wszystkim i jeszcze czymś. Artykuły, eseje, wywiady (1918–1939), Kraków 1974.
- Pelc, J.: Jan Kochanowski, Warszawa 1980.
- Pelc, J.: Jan Kochanowski w tradycjach literatury polskiej, Warszawa 1965.
- Pelc, J.: Obraz – słowo – znak, Wrocław 1973.
- Pelc, J.: Zbigniew Morsztyn, arianin i poeta, Wrocław 1966.
- Pelc, J.: Zbigniew Morsztyn na tle poezji polskiej XVII wieku, Warszawa 1973.
- Petríková, D.: Naratívny diskurz, Nitra 1997.
- Pieszczachowicz, J.: Pegaz na rozdrożu. Szkice o poezji współczesnej, Łódź 1991.
- Pieścikowski, E.: Poeta-tułacz, Poznań 1964.
- Pięczka, B.: Teoria i typologia opowiadania (1945–1963). Z zagadnień struktury i narracji, Wrocław 1975.
- Pigoń, St.: Z przedziwa pamięci, Kraków 1968.
- Piotrowiczowa, J.: Michał Czajkowski jako powieściopisarz, Wilno 1932.
- Pisarz na obczyźnie (red. T. Bujnicki, W. Wyskiel), Wrocław 1985.
- Pisarze emigracyjni. Sylwetki (red. B. Klimaszewski, W. Ligeza), Kraków 1993.
- Piszczkowski, M.: Ignacy Krasicki. Monografia literacka, Kraków 1975.
- Piszczkowski, M.: Literatura antyczna grecko-rzymska, Kraków 1952.
- Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu, Nitra 1995.
- Plezia, M.: Kronika Galla na tle historiografii XII wieku, Kraków 1947.
- Plucenik, J.: Retoryka wzniosłości w dziele literackim, Kraków 2000.
- Podraza-Kwiatkowska, M.: Literatura Młodej Polski, Warszawa 1997.
- Poeci i poetyka, Warszawa 1966.
- Poezja i proza, Kraków 1966.
- Pogranicza i korespondencje sztuk (red. T. Cieślukowska a J. Sławiński), Wrocław 1980.
- Pograniczne powieści, Kraków 1948.
- Pokłosie Sienkiewiczowskie. Szkice literackie, Warszawa 1973.
- Pokrzywniak, J. T.: Ignacy Krasicki, Warszawa 1992.
- Pollak, R.: Wśród literatów staropolskich, Warszawa 1966.
- Polonica 1997, Ostrava 1999.
- Polski esej (red. M. Wyka), Kraków 1991.
- Polski romans sentymentalny, Wrocław 1971.
- Ponowoczeność a tożsamość (ed. B. Tokarz, S. Piskor), Katowice 1997.

- Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury, Warszawa 1985.
- Portrety i szkice literackie, Warszawa 1976.
- Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury, Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Labyrint kroniky, Brno 1986.
- Pospíšil, I.: Rozpětí žánru, Brno 1992.
- Pospíšil, I.: Slavistika na křižovatce, Brno 2003.
- Postmodern Fiction in Europe and the Americas 1 (ed. T. D'haen, H. Bertens), Amsterdam – Atlanta 1988.
- Postmoderna – nova epoha ili zabluda?, Zagreb 1988.
- Postmodernizm. Antologia przekładów (ed. R. Nycz), Warszawa 1997.
- Postmodernizm – kultura wyczerpania? (red. A. Taborska a M. Giżycki), Warszawa 1988.
- Postmodernizm po polsku? (red. A. Izdebska a D. Szajnert), Łódź 1998.
- Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowowschodniej (ed. H. Janaszek-Ivaničková, D. Fokkema), Katowice 1996.
- Poznawanie Miłosza. Studia i szkice o twórczości poety (red. J. Kwiatkowski), Kraków 1985.
- Pozytywizm (red. D. Knysz-Rudska), Warszawa 1992.
- Prace ofiarowane K. Wóycickiemu, Wilno 1937.
- Prince, G.: Narratology. The Form and Functioning of Narrative, Berlin – New York – Amsterdam 1982.
- Problemy awangardy (red. T. Klak), Katowice 1983.
- Problemy literatury Polski Ludowej, Kraków 1975.
- Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia, Wrocław 1973.
- Problemy literatury staropolskiej, Wrocław 1973.
- Problemy poetyki pragmatycznej (red. E. Czaplewicz), Warszawa 1977.
- Problemy teorii literatury, Wrocław 1967.
- Problemy teorii literatury (red. H. Markiewicz), Wrocław 1987.
- Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, Wrocław 1985.
- Prokop, J.: Uniwersum polskie. Literatura. Wyobrażenia zbiorowa. Mity polityczne, Kraków 1993.
- Promiński, M.: Świat w stylach literackich, Kraków 1977.
- Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego, Warszawa 1972.
- Przełom wieków XVII i XVIII w literaturze i kulturze polskiej (red. B. Otwinowska a J. Pelc), Wrocław 1984.
- Przybylski, R.: Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983.
- Przybyła, Z.: Lalka Bolesława Prusa. Semantyka – kompozycja – konteksty, Rzeszów 1995.
- Przybyła, Z.: Asnyk i Konopnicka. Szkice historycznoliterackie, Częstochowa 1997.
- Publicystyka pozytywizmu, Warszawa 1948.
- Rabowicz, E.: Stanisław Trembecki w świetle nowych źródeł, Wrocław 1965.
- Rachwał, T., Ślawek, T.: Maszyna do pisania. O dekonstruktywistycznej teorii literatury Jaquesa Derridy, Warszawa 1992.

- Refractions: Essays in Comparrative Literature, New York 1966.
- Reymont. Z dziejów recepcji twórczości (ed. B. Kocówna), Warszawa 1975.
- Ricardou, J.: Pour une théorie du nouveau roman, Paris 1971.
- Ricoeur, P.: Temps et récit 2, Paris 1984.
- Rimmon-Kenan, S.: Poetika vyprávění, Brno 2001.
- Robbe-Grillet, A.: Pour un nouveau roman, Paris 1963.
- Romantycy i Warszawa (red. S. Makowski), Warszawa 1996.
- Romberg, B.: Studies in the Narrative Technique of the First-Person Novel, Lund 1962.
- Rosnowska, J.: Dzieje poety, wyd. 2, Warszawa 1973.
- Rosnowska, J.: Goszczyński, Warszawa 1977.
- Rowińska-Szczepaniak, M.: Hieronima Morsztyna doświadczanie wartości, Opole 1992.
- Rozmaitości romantyczne, Warszawa 1978.
- Ruch konwencji. Szkice o poezji romantycznej, Katowice 1975.
- Ruttkowski, W. V.: Die literarische Gattungen. Reflexion über eine modifizierte Fundamentalspoetik, Bern 1968.
- Rytel, J.: „Pamiętniki“ Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego, Wrocław 1962.
- Rzecz o Herlingu-Grudzińskim (red. S. Wysłouch a R. K. Przybylski), Poznań 1999.
- Rzecz czarnoleska, Kraków 1977.
- Rzeczy staropolskie, Wrocław 1964.
- Sajkowski, A.: Nad staropolskimi pamiętnikami, Poznań 1964.
- Sandauer, A.: Poeci czterech pokoleń, Kraków 1977.
- Sarbiewski, M. K.: O poezji doskonałej czyli Wergiliusz i Homer, Wrocław 1954.
- Sarnowska, E.: Studia z teorii i historii poezji, Wrocław 1967.
- Sarnowska-Termiusz, E.: Przeszłość poetyki, Warszawa 1995.
- Sawicki, S.: Norwida walka z formą, Warszawa 1986.
- Scaliger, J. C.: Poetices, libri septem, Lyon 1561.
- Sémiotika (ed. B. Palek), Praha 1997.
- Schlegel, F.: Geschichte der Poesie der Griechen und Roemer I, Berlin 1798.
- Schlegel, F.: Kritische Fragmente, Berlin 1797.
- Schlegel, F.: Fragmente, Berlin 1798.
- Schlegel, F.: Ideen, Berlin 1800.
- Sinko, Z.: Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764–1830, Warszawa 1961.
- Sinko, Z.: Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia, Wrocław 1968.
- Siomkajlo, A.: Ewolucje epigramatu, Wrocław 1983.
- Skoropanowa, I.: Russkaja postmodernistskaja litieratura: novaja filosofija, novyj jazyk, Minsk 2000.
- Skwarczyńska, S.: Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do połowy XX w., Warszawa 1984.
- Skwarczyńska, S.: Pomiędzy historią a teorią literatury, Warszawa 1975.

- Skwarczyńska, S.: *Problemy teorii literatury*, Wrocław 1967.
- Skwarczyńska, S.: *Wokół teatru i literatury. Studia i szkice*, Warszawa 1970.
- Slovanský romantizmus, Banská Bystrica 1999.
- Sławiński, J.: *Koncepcja języka poetyckiego awantgardy krakowskiej*, Wrocław 1965.
- Sławiński, J.: *Teksty i teksty*, Warszawa 1990.
- Słowacki mistyczny (red. M. Janion a M. Żmigrodska), Warszawa 1981.
- Sobola, R.: *Franciszek Karpiński*, Warszawa 1987.
- Sobotková, M.: *Autor, text, adresát v českých, polských a slovenských memoárech 17. století*, Olomouc 1996.
- Sokolski, J.: „Miejsce to zowią żywot...“ *O staropolskich poematach alegorycznych*, Wrocław 1988.
- Sokół, L.: *Groteska w teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Wrocław 1973.
- Sonderdruck aus „Slavistische Studien“ zum VI. internationalen Slavistenkongress in Prag 1968, München 1968.
- Speina, J.: *Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza. Geneza i struktura*, Toruń 1965.
- Sporne postaci polskiej literatury współczesnej: następne pokolenie* (kol. autorů, red. A. Brodzka, L. Burska), Warszawa 1995.
- Spotkania z historią*, Warszawa 1979.
- Spotkanie narodów*, Paris 1984.
- Sprach und Kulturkontakte im Polnischen*, München 1987.
- Sprusiński, M.: *Między prawdą a zmyśleniem*, Kraków 1978.
- Stankowska, H.: *Początki powieści historycznej w Polsce*, Opole 1965.
- Starnawki, J.: *O „Żwierzyncu“ Mikołaja Reja z Nagłowic*, Wrocław 1971.
- Stefanowska, Z.: *Strona romantyków. Studia o Norwidzie*, Lublin 1993.
- Stępień, T.: *Kabaret Juliana Tuwima*, Katowice 1989.
- Stępień, T.: *Narcyza Żmichowska*, Warszawa 1968.
- Stępiak, K.: *Poetyka gawędy wierszowanej*, Wrocław 1984.
- Strabro, S.: *Literatura polska 1944–2000 w zarysie*, Kraków 2002.
- Strabro, S.: *Poezja i historia. Od Żagarystów do Nowej Fali*, Kraków 1995.
- Straszewska, M., Kulczycka-Saloni, J.: *Literatura polska. Romantyzm – pozytywizm*, Warszawa 1990.
- Strumph-Wojtkiewicz, S.: *Burzliwe dzieje Teodora Tomasze Jeże*, Warszawa 1961.
- Studia i portrety*, Warszawa 1969.
- Studia i rozprawy*, Wrocław 1952.
- Studia i rozprawy*, t. 1–2, Kraków 1970.
- Studia o naracji* (red. J. Błoński a St. Jaworski), Wrocław 1982.
- Studia o przemianach gatunkowych w powieści polskiej XX wieku* (red. T. Bujnicki), Katowice 1987.
- Studia o S. I. Witkiewiczu* (red. M. Głowiński a J. Sławiński), Warszawa 1972.
- Studia o S. Vincenzu* (red. P. Nowaczyński), Lublin 1994.
- Studia o Tadeuszu Micińskim* (red. M. Podraza-Kwiatkowska), Kraków 1979.
- Studia o twórczości Józefa Wittlina* (red. I. Opacki), Katowice 1990.

- Studia z teorii a historii poezji (red. M. Głowiński), Wrocław 1967.
- Studia z zakresu literatury i filozofii, Warszawa 1925.
- Studia polsko-prowansalskie, Kraków 1977.
- Sukenick, R.: *The Death of Novel and Other Stories*, New York 1969.
- Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach (ed. E. Maliti), Bratislava 1999.
- Szaruga, L.: *Dochodzenie do siebie. Wybrane wątki literatury po roku 1989*, Sejny 1997.
- Szary-Matywiecka, E.: *Książka – powieść – autotematyzm (od „Pałuby“ do „Jedynego wyjścia“)*, Wrocław 1979.
- Szkice o kulturze staropolskiej, Warszawa 1966.
- Szmydtowa, Z.: *Studia i portrety*, Warszawa 1969.
- Szulc Packalén, M.: *Pokolenie 68. Studium o poezji lat siedemdziesiątych*, Upsala 1987.
- Szweykowski, Z.: *Powieści historyczne Henryka Rzewuskiego*, Warszawa 1922.
- Szweykowski, Z.: *Twórczość Bolesława Prusa I-II*, Poznań 1947.
- Szymański, W. P.: *Neosymbolizm. O awangardowej poezji polskiej w latach trzydziestych*, Kraków 1973.
- Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej. Szkice historycznoliterackie, wspomnienia, materiały biograficzne (red. J. Buculewski), Warszawa 1963.
- Ślaski, J.: *Jan Kochanowski i „Dworzanin polski“* Łukasza Górnickiego, Lublin 1989.
- Ślisz, A.: *Henryk Rzewuski. Życie i poglądy*, Warszawa 1986.
- Średniowiecze, t. 3, Wrocław 1966.
- Świat Vincenza. Studia o życiu i twórczości S. V. (1888–1971), red. J. A. Choroszy a J. Kołbuszewski, Wrocław 1992.
- Świerkocki, I. M.: *Postmodernizm. Paradygmat nowej kultury*, Łódź 1997.
- Święch, J.: *Literatura polska w latach II wojny światowej*, Warszawa 1997.
- Štěpán, L.: *Pohledy na slovanské literatury*, Brno 2003.
- Štěpán, L.: *Polská epigramatika – žánry fraška a epigram ve spektru malých literárních forem*, Brno 1998.
- Štěpán, L.: *Vývoj žánrového systému polské literatury (od renesance k postmodernismu)*, Brno 2000.
- Štěpán, L. a kolektiv: *Cesta k realitě*, Brno 2003.
- Tadeusz Nowak. Zbiór recenzji i szkiców o twórczości pisarza (red. J. Z. Brudnicki), Warszawa 1981.
- Tarnogórska, M.: *Poemat międzywojenny*, Wrocław 1997.
- Tatara, M.: *Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza 1918–1968*, Wrocław 1973.
- Tatara, M.: *Historia, mit i baśń w Królu-Duchu*, Katowice 1962.
- Tatarkiewicz, W.: *Historia estetyki, t. 3, Estetyka nowożytna 1400–1700*, Wrocław 1967
- Terlecki, T. (red.): *Literatura polska na obczyźnie 1940–1960*, London 1964.
- Teoretyczno-literackie tematy i problemy (red. J. Sławiński), Wrocław 1986.
- The Post-Modern Reader* (ed. Ch. Jenks), London 1992.

- Théorie des genres (textes recueillis et présentés par G. Genette e T. Todorov), Ed. du Seuil 1986.
- Thomson, Ph.: *The Grotesque*, London 1972.
- Tchórzewska-Kabata, H.: *Artur Gruszecki. Teoria i praktyka pisarska wobec naturalizmu*, Kraków 1982.
- Time and the Novel*, London 1952.
- Todorov, T.: *Grammaire du Decameron*, The Hague – Paris 1969.
- Todorov, T.: *Qu'est-ce que le structuralisme?*, Paris 1968.
- Tomasik, W.: *Polska powieść tendencyjna 1949–1955 (problemy perwazji literackiej)*, Wrocław 1988.
- Tomkowski, J.: *Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej*, Warszawa 1984.
- Tracing Literary Postmodernism* (ed. T. Žilka), Nitra 1998.
- Tradycja i nowoczesność* (red. J. Trzynadlowski), Wrocław 1971.
- Treugutt, S.: *Beniowski. Kryzys indywidualizmu romantycznego*, Warszawa 1964.
- Trybuś, K.: *Epopeja w twórczości Cypriana Norwida*, Wrocław 1993.
- Trylogia Henryka Sienkiewicza. Studia, szkice, polemiki* (red. T. Jodelka), Warszawa 1962.
- Trzynadlowski, J.: *Małe formy literackie*, Wrocław 1977.
- Trzynadlowski, J.: *Rozważania nad semiologią powieści*, Wrocław 1976.
- Trzy podróże*, Gdańsk 1973.
- Turowski, A.: *W kręgu konstruktivismu*, Warszawa 1979.
- Tyszkiewicz, T.: *Bolesław Prus*, Warszawa 1971.
- Tylicka, B.: *Arkady Fiedler*, Warszawa 1989.
- Typologie du roman*, Wrocław 1984.
- Unilowski, K.: *Polska proza innowacyjna w perspektywie postmodernizmu. Od Gombrowicza po utwory najnowsze*, Katowice 1999.
- Unilowski, K.: *Skądinąd. Zapiski krytyczne*, Bytom 1998.
- Valéry, P.: *Oeuvres*, Paris 1957.
- Vinogradov, V. V.: *Issledovanije po poetike i stilistike*, Leningrad 1972.
- Vinogradov, V. V.: *Problema avtorstva i teorija stilej*, Moskva 1961.
- W kręgu historii i teorii literatury* (red. B. Zakrzewski a A. Bazan), Wrocław 1987.
- W kręgu Jana Kochanowskiego: w czterechsetlecie śmierci* (red. J. Malicki), Katowice 1989.
- W kręgu kultury Słowian* (ed. B. Tokarz), Katowice 1999.
- W kręgu polonofilskiej działalności Edwarda Jelinka*, Wrocław 1968.
- W kręgu zagadnień Awangardy II*, Łódź 1986.
- W roku Słowackiego* (red. J. Mikołajtis a J. Wójcicki), Katowice 1961.
- Waśkiewicz, A. K.: *Formy obecności nieobecnego pokolenia*, Łódź 1978.
- Waśkiewicz, A. K.: *Modele i formuła*, Wrocław 1978.
- Waśkiewicz, A. K.: *Ósma dekada*, Wrocław 1882.
- Waśkiewicz, A. K.: *W kręgu „Zwrotnicy“*, Kraków 1983.
- Waugh, P.: *Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*, London – New York 1984.

- Wazyk, A.: Mickiewicz i wersyfikacja narodowa, Warszawa 1951.
- Wellek, R.: A History of Modern Criticism II (Romantic Age), New Haven 1955.
- Wellek, R., Waren, A.: Theory of Literature, New York 1949.
- Wiedza o literaturze i edukacja (red. T. Michałowska), Warszawa 1996.
- Wielka choroba, Warszawa 1992.
- Windakiewicz, S.: Jan Kochanowski, wyd 2, Kraków 1947.
- Wilkoszewska, K.: Wariacje na postmodernizm, Kraków 1997.
- Windakiewicz, S.: Jan Kochanowski, Warszawa 1947.
- Windakiewicz, S.: Walter Scott i lord Byron w odniesieniu do polskiej poezji romantycznej, Kraków 1914.
- Winklowska, B.: Karol Irzykowski. Życie i twórczość, Kraków 1987.
- Witczak, T.: Literatura średniowiecza, Warszawa 1990.
- Witkiewicz, S. I.: Bez kompromisu. Pisma krytyczne i publicystyczne (ed. J. Degler), Warszawa 1976.
- Witkowska, A.: Kazimierz Brodziński, Warszawa 1968.
- Witkowska, A., Przybylski, R.: Romantyzm, Warszawa 1997.
- Witkowski, M.: W kręgu „Śpiewów historycznych“ Niemcewicza, Poznań 1979.
- Wittgenstein, L.: Philosophische Untersuchungen, Oxford 1963.
- Wojciechowski, K.: Ignacy Krasicki, Lwów 1922.
- Wojnar-Sujecka, J.: Franciszek Salezy Jezierski. Zarys poglądów, Warszawa 1956.
- Wojtaczak, D.: Siódmy krąg piekła. Antiutopia w literaturze i filmie, Poznań 1994.
- Wokół teatru i literatury (Studia i szkice), Warszawa 1970.
- Wolf, F. A.: Prolegomena ad Homerum, Berlin 1795.
- Wolley, G.: Richard Wagner et le Symbolisme français, Paris 1931.
- Woolf, V.: The Captan's Death Bed and Other Essays, New York 1950.
- Woźnowski, W.: Bajka w literaturze polskiego Oświecenia, Kraków 1974.
- Woźnowski, W.: Dzieje bajki polskiej, Warszawa 1990.
- Woźnowski, W.: Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta, Kraków 1973.
- Współczesna Literatura Polska (z wypisami), Poznań 1923.
- Współczesna powieść i krytyka (red. T. Burek), Kraków – Warszawa 1984.
- Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia (red. H. Markiewicz), t. IV, Kraków 1992.
- Wśród literatów staropolskich, Warszawa 1966.
- Wybrane studia slawistyczne, Warszawa 1972.
- Wydra, W.: Polskie dekalogi średniowieczne, Warszawa 1973.
- Wydra, W.: Władysław z Gielniowa. Z dziejów średniowiecznej poezji polskiej, Poznań 1992.
- Wyka, K.: Modernizm polski, Kraków 1959.
- Wyka, K.: „Pan Tadeusz“. Studia o poemacie, Warszawa 1963.
- Wyka, K.: Pogranicze powieści, Kraków 1948.
- Wyka, K.: Pokolenia literackie, Kraków 1977.

- Wyka, K.: *Rzecz wyobraźni*, Warszawa 1959, 1977.
- Wyka, K.: *Wędrując po tematach*, t. 2, Kraków 1971.
- Wyka, M.: *Głosy różnych pokoleń*, Kraków 1989.
- Wykłady poetyki, Wrocław 1958.
- Wyobraźnia wyzwolona, Warszawa 1966.
- Wyspiański, Kasprówic, przeglądy (red. S. Pigoń), Warszawa 1968.
- Z historii polskiej literatury i kultury, Warszawa 1968.
- Z kręgu Marii Wirtemberskiej 1–2 (red. A. Aleksandrowicz), Warszawa 1978.
- Z literatury lat 1863–1918. Studia i szkice (red. J. Kott), Wrocław 1957.
- Z problemów literatury polskiej XX wieku 1–3 (red. A. Brodzki a Z. Żabicki), Warszawa 1965.
- Z problemów poetyki historycznej, Lublin 1984.
- Zabierowska, K.: *Składnia utworów Marka Nowakowskiego*, Katowice 1990.
- Zabłocki, S.: *Polsko-lacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim*, Wrocław 1968
- Zachmacz, Z. M.: *Jakub Jasiński, generał i poeta. Nad biografią i tekstami*, Warszawa 1995.
- Zajączkowski, R.: „Głos prawdy i sumienie“. *Kościół w pismach Cypriana Norwida*, Wrocław 1998.
- Zalewski, A.: *Diskurs w narracji fikcjonalnej*, Wrocław 1988.
- Zawada, A.: *Miłosz*, Wrocław 1997.
- Zawada, A.: *Mit czy świadectwo? Szkice literackie*, Wrocław 2000.
- Zawodziński, K. W.: *Wśród poetów* (red. W. Achremowiczowa), Kraków 1964.
- Zdziwienia Kraszewskim (red. M. Zielińska), Wrocław 1990.
- Ze studiów nad literaturą staropolską, Wrocław 1957.
- Zelenka, M.: *Literární věda a slavistika (Tradice a perspektivy)*, Praha 2002.
- Zgorzelski, Cz.: *Obserwacje*, Warszawa 1993.
- Zgorzelski, Cz.: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza*, Warszawa 1976.
- Ziątek, Z.: *Ksawery Pruszyński*, Warszawa 1972.
- Zieliński, J.: *Józef Czapski. Przewodnik po długim życiu*, Warszawa 1997.
- Zimand, R.: *Diarysta Stefan Z.*, Wrocław 1990.
- Ziomek, J.: *Prace ostatnie. Literatura i nauka o literaturze*, Warszawa 1994.
- Ziomek, J.: *Renesans*, Warszawa 1995.
- Žilka, T.: *Modernismus und Postmodernismus*, Nitra 1995.
- Žilka, T.: *Postmoderná semiotika textu. Intertextualita v postmodernom umení*, Nitra 2000.
- Žilka, T.: *Téma a štýl v postmodernizme. Postmodernistické aspekty prozaických textov*, Nitra 1991.
- Žilka, T.: *Text a posttext*, Nitra 1995.
- Žilka, T.: *Tracing Literary Postmodernism*, Nitra 2000.
- Żabski, T.: *Sienkiewicz*, Wrocław 1998.
- Żeromski i Reymont (red. J. Detko), Warszawa 1978.
- Żmigrodzka, M.: *Edward Dembowski i polska krytyka romantyczna*, Warszawa 1957.

Encyklopedie a slovníky

- Bartelski, L. M.: Polscy pisarze współcześni. Informator 1944–1974, Warszawa 1977.
- Bartelski, L. M.: Polscy pisarze współcześni 1939–1991. Leksykon, Warszawa 1995.
- Bernacki, M., Pawlus, M.: Słownik gatunków literackich, Bielsko-Biała 1999.
- Brückner, A.: Słownik etymologiczny języka polskiego, Warszawa 1927, 1957.
- Cieński, M.: Oświecenie, Wrocław 1999.
- Drabarek, B., Falkowski, J., Rowińska, I.: Szkolny słownik motywów literackich, Warszawa 1998.
- Dunin-Wąsowicz, P., Varga, K.: Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku, Warszawa 1995.
- Grygar, M.: Terminologický slovník českého strukturalismu, Brno 1999.
- Hagiografia polska. Słownik bio- bibliograficzny 1–2 (red. R. Gustaw), Poznań 1971.
- Hrdlička, M.: Translatologický slovník, Praha – Bratislava 1998.
- Krzyżanowski, J.: Słownik folkloru polskiego, Warszawa 1965.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny, t. 1–2, Warszawa 1984, 1985.
- Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, t. 1–2, Warszawa 2000.
- Loboz, M., Żabski, T.: Pozytywizm, Wrocław 1999.
- Malá encyklopédia spisovateľov sveta (red. J. Juriček), Bratislava 1978.
- Mały słownik pisarzy polskich 1–2, Warszawa 1966.
- Monumenta Poloniae Historica 1–6, Warszawa 1960–61.
- Nowa księga przysłów polskich, Warszawa 1964.
- Pavelka, J., Pospíšil, I.: Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů, Brno 1993.
- Pavera, L., Všetická, F.: Lexikon literárních pojmů, Olomouc 2002.
- Pisarze polskiego Oświecenia 1–3 (red. T. Kostkiewiczowa a Z. Goliński), Warszawa 1992–96.
- Průvodce po světové literární teorii (red. M. Zeman), Praha 1982.
- Pyszny, J., Zawada, A.: Literatura XX wieku, Wrocław 1999.
- Slovník literární teorie (ed. Š. Vlašín), Praha 1977.
- Slovník polských spisovatelů (ed. L. Štěpán), Praha 2000.
- Slovník spisovatelů. Polsko (ed. O. Bartoś), Praha 1974.
- Słownik języka polskiego (red. M. Szymczak), Warszawa 1978.
- Słownik literatury polskiego Oświecenia (red. T. Kostkiewiczowa), wyd. 2, Wrocław 1991.
- Słownik literatury polskiej XIX wieku (red. J. Bachórz a A. Kowalczykowa), Wrocław 1991.
- Słownik literatury polskiej XX wieku (red. kol.), Wrocław 1992.
- Słownik literatury popularnej, Wrocław 1997.
- Słownik literatury staropolskiej (wyd II poprawione i uzupełnione, red. T. Michałowska ad.), Wrocław 1990.
- Słownik rymów (red. H. Turska), Toruń 1961.

Słownik terminów literackich (kol., red. J. Sławiński), Wrocław 1976.

Sokolski, J.: Literatura staropolska, Wrocław 1999.

Ursel, M.: Romantyzm, Wrocław 2000.

Umělecké texty

Adamczyk, M., Rzepka, W. R., Wydra, W.: Cały świat nie pomieściłby ksiąg.

Staropolskie opowieści i przekazy apokryficzne, Warszawa – Poznań 1996.

Andrzejewski, J.: Bramy raju, Warszawa 1960.

Andrzejewski, J.: Miazga, Warszawa 1979.

Andrzejewski, J.: Noc, Warszawa 1945.

Andrzejewski, J.: Popiół i diament, Warszawa 1948.

Antologia literatury sowiżrzałskiej XVI i XVII wieku, Wrocław 1966.

Anatologia poezji świadectwa i sprzeciwu 1944–1984 (red. S. Barańczak), London 1984.

Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki (ed. H. Zaworska), Wrocław 1978.

Antologia wierszy wojennych (red. Inga, tj. I. Smolka, Jot Em, tj. J. Markiewicz, a Spectator, tj. A. Wirpsza, úvod K. Zawrat, tj. A. Wirpsza), Warszawa 1982.

Asnyk, A.: Poezje, Warszawa 1974.

Baczyński, K. K.: Utwory wybrane (ed. K. Wyka), Kraków 1976.

Baran, J.: Wiersze wybrane, Warszawa 1984.

Barańczak, S.: Poezje wybrane, Warszawa 1990.

Barczewski, J.: Szlachcic Zawalnia..., Petersburg 1844.

Berent, W.: Próchno, Wrocław 1994.

Białoszewski, M.: Obroty rzeczy (wybór A. Sandauer), Warszawa 1956.

Białoszewski, M.: Odczepić się, Warszawa 1978.

Białoszewski, M.: Oho, Warszawa 1985.

Białoszewski, M.: Szumy, zlepy, ciągi, Warszawa 1976.

Bobkowski, A.: Szkice piórkiem (Francja 1940–1944) 1–2, Paris 1957.

Bogurodzica (red. J. Woronczak, jazykovědný úvod E. Ostrowska), Wrocław 1962.

Borowski, T.: Utwory zebrane 1–5 (red. J. Andrzejewski), Warszawa 1954.

Brandys, K.: Dżoker. Wspomnienia z teraźniejszości, Warszawa 1966.

Brandys, K.: Rondo, Warszawa 1982.

Brandys, K.: Wariacje pocztowe, Warszawa 1972.

Brandys, M.: Konie świata szwoleżerów 1–5, Warszawa 1972–79.

Bratny, R.: CDN, Warszawa 1986.

Bratny, R.: Kolumbowie. Rocznik 20 1–3, Warszawa 1957.

Bratny, R.: List gończy, Warszawa 1990.

Brzękowski, J.: Wybór poezji, Warszawa 1966.

Buczkowski, L.: Czarny potok, Warszawa 1954.

Buczkowski, L.: Kąpiele w Lucca, Warszawa 1974.

Bursa, A.: Utwory wierszem i prozą (ed. S. Stanuch), Kraków 1969.

Czapski, J.: Wspomnienia starobielskie, Roma 1944.

- Czapski, J.: Na nieludzkiej ziemi. Wspomnienia, Paris 1949.
- Czarny, J.: Fraszki, Warszawa 1952.
- Czechowicz, J.: Wiersze (ed. S. Piętak ad.), Lublin 1963.
- Cztery wieki fraszki polskiej (ed. A. Brückner), Warszawa 1974.
- Czyżewski, T.: Noc-dzień. Mechaniczny instynkt elektryczny, Kraków 1922.
- Dawna facecja polska (XVI-XVIII w.), Warszawa 1960.
- Dąbrowska, M.: Pisma wybrane 1–3, Warszawa 1956.
- Dąbrowski, I.: Śmierć. Studium, Kraków 1959.
- Debiuty poetyckie 1944–1964, Warszawa 1972.
- Dygasiński, A.: Zajęc, Warszawa 1953.
- Filipiak, I.: Niebieska menażeria, Warszawa 1997.
- Frantové a grobiáni. Z mravokárných satir 16. věku v Čechách (red. J. Kolár), Praha 1959.
- Galli Anonimi Chronicon, krit. vydání (red. K. Maleczyński), Kraków 1952.
- Gałczyński, K. I.: Poezje, Warszawa 1976.
- Głowacki, J.: Polowanie na muchy i inne opowiadania, Warszawa 1974.
- Głowacki, J.: Moc truchleje, Warszawa 1981.
- Goerke, N.: Fractale, Poznań 1994.
- Gombrowicz, W.: Dzieła zebrane, I–XI, Paris 1969–77.
- Gombrowicz, W.: Dziennik, Kraków 1980–92.
- Gretkowska, M.: Namietnik – Ikona, Warszawa 1998.
- Grochowiak, S.: Wiersze wybrane, Warszawa 1978.
- Grześczak, M.: Niebo jaskółek. Liryki wybrane, Wrocław 1999.
- Grześczak, M.: Odyseja, odyseja, Warszawa 1976.
- Harasymowicz, J.: Córka rzeźnika, Warszawa 1974.
- Hen, J.: Crimen. Opowieść jarmarczna, Warszawa 1975.
- Herbert, Z.: Pan Cogito, Warszawa 1974.
- Herbert, Z.: Raport z obłożonego miasta i inne wiersze, Paris 1983.
- Herling-Grudziński, G.: Dziennik pisany nocą, Paris, Kraków ad. 1973–98.
- Herling-Grudziński, G.: Inny świat. Zapiski sowieckie, London 1953.
- Hłasko, M.: Utwory wybrane 1–4, Warszawa 1985.
- Iredyński, I.: Dzień oszusta, Kraków 1962.
- Jastrun, T.: Czas zapomnienia, Warszawa 1985.
- Jaworski, R.: Historie maniaków, Kraków 1978.
- Kajsiewicz, H.: Sonety, Paris 1833.
- Karasek, K.: Godzina jastrzębi, Warszawa 1970.
- Karasek, K.: Sceny z Grottgera i inne wiersze, Warszawa 1984.
- Karpowicz, T.: Wiersze wybrane, Wrocław 1969.
- Kazania tzw. świętokrzyskie (red. J. Łoś a W. Semkowicz), Kraków 1934.
- Kochanowski, J.: Dzieła polskie, t. 1–2, Warszawa 1976.
- Kochanowski, J.: Dzieła wszystkie, t. 1–4, Warszawa 1884–97.
- Kochanowski, J.: Treny, Warszawa 1967.
- Kochanowski, J.: Treny, Wrocław 1978.
- Komołka, J.: Ucieczka do nieba, Warszawa 1980.

- Kondratowicz, L.: Wybór poezji, t. IV, Warszawa 1890.
- Konopiński, L.: Alfabet Amora, Poznań 1977.
- Konopnicka, M.: Pan Balcer w Brazylii, Warszawa 1910.
- Konwicky, T.: Bohiń, Warszawa 1987.
- Konwicky, T.: Kalendarz i klepsydra, Warszawa 1976.
- Konwicky, T.: Rzeka podziemna, podziemne ptaki, Warszawa 1989.
- Kornhauser, J.: Stręczyciel idei, Kraków 1980.
- Korzeniowski, J.: Kollokacja (ed. S. Papée), Wrocław 1952.
- Korzeniowski, J.: Kollokacja, Wrocław 1958.
- Korzeniowski, J.: Krewni, Wrocław 1956.
- Korzeniowski, J.: Powiastki, opowiadania i dwa fragmenty poetyczne z przydaniem kilku pozycji mniejszych, t. I, Wilno 1849.
- Kowalska, A.: Racja stanu, Wiersze z lat 1974–1984, Warszawa 1985.
- Koziół, U.: W rytmie słońca, Kraków 1974.
- Koziół, U.: Wybór wierszy, Warszawa 1976.
- Krajewski, M.: Podolanka wychowana w stanie natury życie i przypadki swoje opisująca, Warszawa 1992.
- Krasicki, I.: Dzieła wybrane 1–2, Warszawa 1989.
- Krasicki, I.: Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki, wydanie piąte, Wrocław 1950.
- Krasicki, I.: Pisma wybrane I–IV, Warszawa 1954.
- Krasicki, I.: Satyry i listy, wyd. 2 zmienione, Wrocław 1988.
- Krasiński, Z.: Dzieła literackie (ed. P. Hertz), tom 3, Warszawa 1973.
- Krasiński, Z.: Irydion, Wrocław 1967.
- Kraszewski, J. I.: Kościół Świętomichalski w Wilnie, Wilno 1833.
- Kraszewski, J. I.: Stara baśń, Wrocław 1998.
- Krynicky, R.: Niepodlegli nicości, Warszawa 1988.
- Krzycki, A.: Poezje, Warszawa 1962.
- Krzysztoń, J.: Obłęd 1–3, Warszawa 1979, 1981, 1983.
- Kuśniewicz, A.: Mieszaniny obyczajowe, Warszawa 1985.
- Kuśniewicz, A.: Witraż, Warszawa 1980.
- Lec, S. J.: Utwory wybrane 1–2 (ed. J. Łukasiewicz), Kraków 1977.
- Lechoń, J.: Dziennik 1–3, London 1967, 1970, 1973.
- Lechoń, J.: Poezje zebrane, London 1954.
- Lem, S.: Doskonała próżnia. Wielkość urojona, Kraków 1974.
- Lem, S.: Golem XIV, Kraków 1981.
- Lipska, E.: Przechowalnia ciemności, Warszawa 1986.
- Lipska, E.: Utwory wybrane, Kraków 1986.
- Lisowski, K.: Wybór. Poezje, Kraków 1986.
- Literatura staropolska. Wybór tekstów. Tom pierwszy – Poezja (wybór i opracowanie P. Borek, R. Mazurkiewicz), Kraków 2002.
- Magnuszewski, D.: Posiedzenie Bacciarellego, Poznań 1959.
- Maj, B.: Zmęczenie, Kraków 1986.

- Mała muza. Od Reja do Leca. Antologia epigramatyki polskiej, oprac. Alina Siomka, Warszawa 1986
- Mickiewicz, A.: Dziadów część III, Warszawa 1969.
- Mickiewicz, A.: Dzieła, Warszawa 1955.
- Mickiewicz, A.: Dzieła, tom 11, Warszawa 1948.
- Mickiewicz, A.: Dzieła poetyckie 1–2, Warszawa 1953.
- Mickiewicz, A.: Pan Tadeusz (red. J. Kallenbach a J. Łoś), Lwów, Warszawa, Kraków, bez daty.
- Mickiewicz, A.: Poezje (red. J. Kallenbach), Wrocław 1949.
- Mickiewicz, A.: Wybór drobnych utworów, Warszawa 1948.
- Miłosz, Cz.: Poemat o czasie zastygłym, Opowieść, Wilno 1933.
- Miłosz, Cz.: Poematy, Wrocław 1989.
- Miłosz, Cz.: Rok myśliwego, Paris 1990.
- Miłosz, Cz.: Wiersze zebrane 1–2, Warszawa 1980.
- Młodożeniec, S.: Futuro-gamy i futuro-pejzaże, Warszawa 1934.
- Młodożeniec, S.: Utwory poetyckie, Warszawa 1973.
- Monumenta Poloniae Historica 1–6 (t. 2), Warszawa 1960–61.
- Morsztyn, Z.: Muza domowa, Warszawa 1954.
- Mrozek, S.: Opowiadania. 1990–1993, Dzieła zebrane, t. I, Warszawa 1996.
- Nałkowska, Z.: Dzienniki czasu wojny 1–6 (red. H. Kirschner), Warszawa 1975–99.
- Norwid, C. K.: Pisma wszystkie, 2 – Wiersze (ed. J. W. Gomulicki), Warszawa 1971.
- Norwid, C. K.: Pisma wybrane, t. 2 (ed. J. W. Gomulicki), Warszawa 1968.
- Nowak, T.: A jak królem, a jak katem będziesz, Warszawa 1968.
- Nowak, T.: Półbaśnie, Warszawa 1976.
- Nowakowski, M.: Notatki z codzienności (Grudzień 1982 – Lipiec 1983), Paris 1983.
- Opaliński, K.: Satyry... (red. L. Eustachiewicz), Wrocław 1953.
- Pamiętki Soplicy (red. Z. Lewinówna), Warszawa 1961.
- Pamiętniki Samuela i Bogusława Kazimierza Maskiewiczów, Wrocław 1961.
- Parandowski, J.: Dzieła wybrane 1–3, Warszawa 1958, 1971, 1978.
- Parnicki, T.: Srebrne orły 1–2, Warszawa 1956.
- Pasek, J. Ch.: Pamiętniki (z rękopisu wydał Jan Czubek), wydanie zupełne, Kraków 1929.
- Pastuszek, A.: Łowca gołębi, Warszawa 1976.
- Pawlak, A.: Kilka słów o strachu, Kraków 1990.
- Pawlikowska-Jasnorzewska, M.: Wybór poezji (ed. J. Kwiatkowski), Wrocław 1967.
- Peiper, T.: Na przykład. Poemat aktualny, Kraków 1931.
- Peiper, T.: Poematy, Kraków 1935.
- Pilch, J.: Tezy o głupocie, picu i umieraniu, London 1997.
- Poezja polska. Antologia. Tom I-II, Warszawa 1973.
- Polska fraszka mieszczańska. Minucje sowiżrzańskie, Kraków 1948.

- Polska nowela fantastyczna 1-2, Warszawa 1983.
- Polska satyra mieszczańska. Nowiny sowiżrzalskie, Kraków 1950.
- Polski romans sentymentalny, Wrocław 1971.
- Polskie wierszowane legendy średniowieczne (red. S. Vrtel-Wierczyński a W. Kuraszkiwicz), Wrocław 1962.
- Potocki, W.: Pisma wybrane I, Warszawa 1953.
- Proza polska wczesnego Renesansu, Warszawa 1954.
- Prus, B.: Antek i inne opowiadania, Wrocław 1998.
- Prus, B.: Kroniki, t. 1-20 (red. Z. Szweykowski), Warszawa 1953-70.
- Pruszyński, K.: Droga wiodła przez Narvik, Köln 1941.
- Przyboś, J.: Pisma zebrane. Utwory poetyckie, Kraków 1984.
- Rajczak, F.: Fraszki FR-wolne, Zduńska Woła 1984.
- Redliński, E.: Krfotok, Warszawa 1998.
- Rej, M.: Figliki, Warszawa 1974.
- Rej, M.: Pisma wierszem (wybór), Wrocław 1954.
- Rej, M.: Żywot człowieka poczciwego, Wrocław 1956.
- Reymont, W. S.: Ziemia obiecana I-II, Kraków 1956.
- Różewicz, T.: Poezje zebrane, Wrocław 1976.
- Różewicz, T.: zawsze fragment * recykling, Wrocław 1998.
- Rymkiewicz, A.: Tropiciel. Poemat, Wilno 1936.
- Rymkiewicz, J. M.: Mogiła Ordon a i inne wiersze z lat 1979-1984, Warszawa 1984.
- Rymkiewicz, J. M.: Umschlagplatz, Paris 1988.
- Rzepka, W. R.: Chrestomatia staropolska. Teksty do r. 1543, Wrocław 1984.
- Schulz, B.: Proza, Kraków 1964.
- Sienkiewicz, H.: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, Warszawa 1949-55.
- Sienkiewicz, H.: Z pamiętnika poznanskiego nauczyciela, Warszawa 1948.
- Ślonimski, A.: Poezje zebrane, Warszawa 1964.
- Słowacki, J.: Dzieła, tom 2, Wrocław 1949.
- Słowacki, J.: Dzieła XI (red. J. Krzyżanowski), Wrocław 1959.
- Słowacki, J.: Listy Juliusza Słowackiego (ed. L. Méyet), t. I, Lwów 1899.
- Słowacki, J.: Poezje 1-2, Paris 1832.
- Słowacki, J.: Powieści poetyckie, Wrocław 1987.
- Sommer, P.: Czynniki liryczny i inne wiersze (1980-1986). Poezje, London 1988.
- Stachura, E.: Wiersze, poematy, piosenki, przekłady, Warszawa 1982.
- Stachura, E.: Poezja i proza 1-5, Warszawa 1982, 1984, 1984, 1987.
- Stasiuk, A.: Opowieści galicyjskie, Kraków 1995.
- Stempowski, J.: Eseje (ed. W. Karpiński), Kraków 1984.
- Stern, A., Wat, A.: gga. I polski almanach futurystyczny, Warszawa 1920.
- Strauss, B.: Die Widmung, München und Wien 1977.
- Syrokomla, W.: Janko Cmentarnik. Gawęda ludowa, Kraków 1919.
- Syrokomla, W.: Urodzony Jan Dęboróg, Petersburg 1854.
- Syrokomla, W.: Wiersze i gawędy (red. I. Korsak), Warszawa 1957.
- Sztudynger, J.: Piórka, Kraków 1980.

- Sztaudynger, J.: Piórka znalezione, Kraków 1975.
- Szyborska, W.: Poezje wybrane I, II, Warszawa 1967, 1983.
- Szymonowic, Sz.: Sielanki i pozostałe wiersze polskie, Wrocław 1964.
- Szymonowic, Sz.: Żeńcy i inne sielanki wybrane, Kraków 1950.
- Ścisłowski, W.: Deficyt rymów, Poznań 1981.
- Śniadecki, J.: Pisma satyryczne, Warszawa 1908.
- Średniowieczna pieśń religijna polska (red. A. Brückner), Kraków 1923.
- Średniowieczna pieśń religijna polska (red. M. Korolko), Wrocław 1980.
- Trembecki, S.: Pisma wszystkie II, Warszawa 1953.
- Trzy podróże, Gdańsk 1973.
- Tuwił, J.: Piórem i piórkiem, Warszawa 1951.
- Tuwił, J.: Poezje wybrane, Warszawa 1977.
- Vincenz, S.: Po stronie dialogu (red. A. Vincenz, úvod Cz. Miłosz), Warszawa 1983.
- Vincenz, S.: Po stronie pamięci (úvod Cz. Miłosz), Paris 1965.
- Wańkowicz, M.: Karafka La Fontaine'a, Kraków 1972, 1981.
- Wat, A.: Ciemne świcidło, Paris 1963.
- Wat, A.: Pisma wybrane 1-3 (red. K. Rutkowski), London 1985, 1986, 1988.
- Witkiewicz, S. I.: Dzieła wybrane 1-5, Warszawa 1985.
- Wojaczek, R.: Utwory zebrane (ed. B. Kierc), Wrocław 1976.
- Woroszyłski, W.: Lustro. Dziennik internowania, Kraków 1983.
- Wybór utworów satyrycznych Mikołaja Reja, Warszawa 1953
- Wydra, W.: Polskie dekalogi średniowieczne, Warszawa 1973.
- Z kręgu Marii Wirtemberskiej 1-2 (zpracował a úvod A. Aleksandrowicz), Warszawa 1978.
- Zagajewski, A.: Jechać do Lwowa i inne wiersze, London 1985.
- Zimorowic, Sz.: Roksolanki, Kraków 1924.
- Zimorowic, Sz.: Roksolanki, Wrocław 1983.
- Żądło i miód mądrości. Antologia aforyzmu polskiego, editor Kazimierz Orzechowski, Wrocław 1977.
- Żółkiewski, St.: Początek i progres wojny moskiewskiej, Warszawa 1966.
- Żera, K.: Fraszki i opowiadania, Warszawa 1893.
- Żeromski, S.: Dzienniki, t. I, Warszawa 1953.
- Żeromski, S.: Pisma rozproszone II (red. E. Korzeniowska), Kraków 1964.
- Żeromski, S.: Syzyfowe prace, Wrocław 1998.
- Żywot Ezopa Fryga mędrca obyczajnego i z przypowieściami jego Biernata z Lublina (red. J. Trzynadłowski), Wrocław 1981.

Citace z časopisů

Agora; FA-art; Itd; Kultura; Kurier Warszawski; Literatura; Litteraria Humanitas; Młoda Myśl Ludowa; Pamiętnik Literacki; Poezja; Polityka-Kultura; Prace Polonistyczne; Profile; Przegląd Humanistyczny; Res Publica Nowa; Rocznik Humanistyczny; Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza; Slavia; Slavica Litteraria, X; Teksty Drugie; Twórczość; Tygodnik Powszechny; Współczesność; Zagadnienia Rodzajów Literackich; Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego (Prace Historycznoliterackie).