

Pospíšil, Ivo; Gazda, Jiří

Ediční poznámka

In: Gazda, Jiří; Pospíšil, Ivo. *Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007, pp. 145-146

ISBN 9788021044265

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123722>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Ediční poznámka

S prací na textu více či méně souvisí následující publikace spoluautorů:

Jiří Gazda

K některým filozoficko-historickým aspektům ruského politického slovníku přelomového období. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, A 43, 1995, s. 127–134.

Лексика современной русской публицистики и общие тенденции развития языка. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university. A 45, 1997, s. 157–164.

K otázce konkurence grafických kódů v ruském publicistickém textu. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A 46, 1998, s. 161–168.

Publicistický text jako indikátor i nástroj transformačních procesů ve východní a střední Evropě. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 133–139.

Lingvistické aspekty integrované typologie textů. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 42–72.

The Journalistic Text as Both an Indicator and Mechanism of the Process of Transformation in Central and Eastern Europe. In: Von der sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Transformationen. Gesellschaften im Wandel. Würzburg 2000, s. 29–36.

Lingvisticko-metodologické aspekty srovnávací typologie textů se zřetelem k areálu střední a východní Evropy. In: Areál – sociální vědy – filologie. Brno, Masarykova univerzita v Brně, 2002, s. 26–38.

Jazyková situace ruštiny a češtiny v transformující se Evropě a globalizujícím se světě. In: Humanitní vědy: klíčová témata a evropská integrace na počátku 21. století. Sborník z mezinárodní konference uspořádané Vysokou školou Karla Engliš v Brně dne 24. června 2002. Series Scientiarum Humanitatis. Brno 2002, s. 71–79.

Současná jazyková situace a její odraz v jazyce hromadných sdělovacích prostředků. In: Jazykovědná rusistika na počátku nového tisíciletí. Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2002, s. 37–44.

Dynamika a internacionalizace slovní zásoby současné ruštiny. Brno 2002.

K charakteristice ruských publicistických textů počáteční etapy transformačního období. Opera Slavica XIV., 2004, 4, s. 17–27.

Словообразовательные особенности российской публицистики 1990-х годов. In: Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky (2). Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2005, s. 82–88.

Gazda, J. – Otevřelová, J.: Языковая игра в газетных заголовках. Przegląd Rusycystyczny, Katowice : Polskie towarzystwo rusycystyczne, XXVIII, 2006, 3 (115), s. 19–30.

Ivo Pospíšil

Žánrová struktura a emblematická apokalyptického románu Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník a souvislosti. *Slavica Litteraria*, X 5, 2002, s. 53–62.

Литературоведение и славистика в период глобализации: методологические сдвиги. In: *Русский язык в центре Европы* 5, Ассоциация русистов Словакии, Банска Быстрица 2002, s. 93–102.

Pragnienie ścisłości i historyzmu: nauka o literaturze w atmosferze postmodernizmu. *Teksty drugie* 2002, 4, s. 195–201.

Literární věda: návaznost, posun, přesah (Několik poznámek a problémových okruhů). *Filologická revue*, Banská Bystrica, 2002, č. 4, s. 5–24.

Několik úvah o dialogu obecně a o dialogu kultur zvláště a o jejich místě v literární vědě. In: *Dialog kultur II*. Sborník příspěvků z vědecké konference s mezinárodní účastí pořádané ve spolupráci se Společností Franka Wollmana při FF MU v Brně, Hradec Králové 12. 11. 2002, Ústí nad Orlicí 2003, uspořádal Oldřich Richterek, s. 7–19.

Nová literatura a areálová studia. In: *Litteraria Humanitas XII*. Moderna – avantgarda – post-moderna. Editoři: Danuše Kšicová, Ivo Pospíšil. Brno 2003, s. 7–19.

Jazyk literárního díla jako axiologický nástroj: román Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník (K životnímu jubileu prof. Jána Doruly). In: *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch*. Na sedemdesiatiny profesora Jána Dorulu. Slavistický kabinet SAV. Bratislava 2003, s. 265–278.

Text a kontext jako reflexe pokusů o transcenci literární vědy. In: *Květuše Lepilová a kol.: Text a kontext*. Symposium – kulatý stůl dne 27. března 2003. Odd. rusistiky katedry slavistiky FF OU ve spolupráci se Společností Franka Wollmana, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, Ostrava 2003.

Ruské literárněvědné a literárněkritické texty a jejich proměny na sklonku 20. století. *Slavica Litteraria*, X 7, 2004, s. 5–19.

Problémy a souvislosti současné genologie. *Studia Moravica II*. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Moravica 2, Universitas Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 29–46.

Jazyk a žánr v ruských literárněkritických textech (Vybrané problémy 1980–2002). *Slavica Litteraria*, X 8, 2005, s. 31–45.

Tři radikální ruské knihy (М. Берг: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000. Дмитрий Калужный, Александр Жабинский: Другая история литературы. От самого начала до наших дней. Авторы проекта „Хронотрон“: Сергей Валянский, Дмитрий Калужный, Александр Жабинский. „Вече“, Москва 2001. Т. В. Оленева: Новое прочтение классических древнерусских текстов XI–XIII вв. Министерство образования и науки Российской Федерации, Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской, Йошкар-Ола 2004). *Slavica Litteraria*, X 9, 2006, s. 302–309.

Jazyk, hodnota a významová hloubka literárních textů (Dva spřažené ruské příklady). In: *Preklad a tlmočenie 7*. Sociokultúrne aspekty prekladu a tlmočenia: prítomnosť a budúcnosť. Zborník prednášok. Banská Bystrica, 3. máj 2006. Editori Ján Vilikovský, Anita Huťková. Filologická fakulta Univerzity Mateja Bela. Banská Bystrica 2006, s. 147–163.

Tvorba jako způsob přežití (K problému tzv. vnitřní emigrace). *SPFFBU, Slavica Litteraria*, 2007, X 10, s. 105–108.