

Niederle, Rostislav

Úvod

In: Niederle, Rostislav. *Pojmy estetiky : analytický přístup*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010, pp. 7

ISBN 9788021053076

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124117>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ÚVOD

Následující text představuje několik důležitých pojmů estetiky. Snahou o argumentaci chce text být součástí širokého proudu analytické estetiky. Metodou je jednak výklad věcných či historických souvislostí, jednak analýza pojmů. Protože je charakteristickým rysem analytické estetiky veřejně kontrolovatelné uvažování o dané věci, je v první kapitole vyloučen pojem *argument*. Pojmy spíše tradiční (*krása, reprezentační vlastnosti*) jsou vesměs představeny na základě stručných historických exkurzí. Jiné pojmy – *vnitřní hodnota* či *supervenience* –, které byly jako odborné termíny zavedeny relativně nedávno, jsou spíše než historickému náhledu podrobeny věcné analýze.

Je třeba zdůraznit, že jednotlivé pojmy jsou do celku vybrány nikoli nahodile, ale vždy tak, aby se tím či oním způsobem podílely na vysvětlení novodobého chápání estetiky jako teorie umělecké kritiky. Zde předloženým seznamem pojmů se estetika jako teorie umělecké kritiky přirozeně nevyčerpává.

Jako dodatek je k textu připojen překlad článku Davida Huma *O měřítku vkusu*. Důvod je prostý: jednak jde o jeden z nejcitovanějších textů anglosaské estetiky, jednak na něm lze dobře demonstrovat všechny pojmy v našem textu uvedené. Český překlad Humova článku autor opatřil doplňujícími a vysvětlujícími poznámkami.