

Sedláčková, Kateřina

Index des noms et des oeuvres cités

In: Sedláčková, Kateřina. *L'oeuvre mobile de Michel Butor*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. 141-143

ISBN 9788021062207

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129693>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Index des noms et des œuvres cités

A

à la Nue accablante tu 45
Alechinsky, Pierre 22, 84, 85, 97, 98
Alleyn, Edmund 82
Apollinaire, Guillaume 55, 57
au seul Souci du voyageur 45
Avant goût 24

B

Balzac, Honoré de 25
Baudelaire, Charles 91
Bible 46, 58
Boomerang, Le génie du lieu 3 19
Breton, André 81, 114
Brise marine 45, 49, 50

C

Caïn 14
Calder, Alexandre 18, 42, 61
Charbonnier, Jean-Pierre 54
Chateaubriand, François-René de 21, 45, 47,
48, 49, 115
CoBrA 98
Un coup de dès jamais n'abolira le hasard 57, 101

D

Degrés 15
Description de San Marco 20, 45, 46, 48, 53, 54,
57, 58, 113
*Dialogues avec 33 variations de Ludwig van
Beethoven sur une valse de Diabelli, suivi de Le
château du sourd* 69
Don Juan 91
Don Quijote 117
Dotremont, Christian 63, 97, 98

E

*L'embarquement de la Reine de Saba, d'après
Claude Lorrain* 36, 37, 39
L'Emploi du temps 13-15, 26, 35, 62, 113
Envois 24, 77, 92

F

La Fée aux Miettes 36
Fourrier, Charles 22, 69, 85
Francken, Ruth 64
Freud, Sigmund 23

G

- Génie du lieu* 19
 Goldfarb, Shirley 78
 Góngora, Luis de 45, 115
Grand Testament 113
Gyroscopé, autrement dit Le génie du lieu V et dernier ; Le génie du lieu cinquième et dernier autrement dit Gyroscopé 19

H

- Héroid, Jacques 65, 81
Histoire extraordinaire. Essai sur un rêve de Baudelaire. 16

I

- Ici et là. Relations intercontinentales* 20
Improvisations 16, 26
Improvisations sur Michel Butor : écriture en transformation 17

J

- la Joconde 51
 Joyce, James 24, 113

K

- Kolář, Jiří 61, 97

L

- Lorrain, Claude 36, 39, 113

M

- Magnasco, Alexandro 36
 Mallarmé, Stéphane 18, 45, 49, 51, 57, 97, 100, 101, 115
 Marlowe, Christopher 45, 51, 115
 Masson, André 64
 Masurovsky, Gregory 43, 48, 77, 78, 79, 86
La Modification 14, 26
Matière de Rêves 19, 22, 23, 35, 36, 52, 92

- Méphistophélès 115
Mille et une nuits 36
Mobile 17-18, 20, 24, 46, 53, 54, 55, 61

N

- Nodier, Charles 36

O

- Où, Le génie du lieu, 2* 19

P

- Passage de Milan* 13
 Perros, Georges 83, 85
 Petlin, Irving 64
 Pétrarque 45, 51, 115
 Pollock, Jackson 61
Portrait de l'artiste en jeune chien 24
Portrait de l'artiste en jeune homme 24
Portrait de l'artiste en jeune singe 23-24, 35, 113, 114
 Pousseur, Henri 65, 67

Q

- Quant au livre* 49

R

- Rabelais, François 90
 Réseau aérien 17, 20, 46, 53, 54, 55
Répertoire 22, 35, 55, 90, 97, 99
 Rimbaud, Arthur 100
Roman de la Rose 66, 67, 113
La Rose des vents. 32 Rhumbs pour Charles Fourier 25, 69
 Roussel, Raymond 23
Le retour du Boomerang 19

S

- Salomon 37
Seize lustres 26
 Staritsky, Ania 89, 90

T

Thésée 14, 113

Thomas, Dylan 24, 113

Transit A - Transit B. Le Génie du lieu IV 19, 76

Travaux d'approche 31, 65

V

Vases communicants 114

Valéry, Paul 101

Villon, François 84, 85, 113

Votre Faust 23, 45, 46, 52, 115

6 810 000 litres d'eau par seconde. Étude stéréophonique 20, 21, 44, 45, 48

Z

Zañartu, Enrique 38, 40, 99