

Trnková, Kateřina

## Úvod

In: Lojdová, Kateřina; Novotný, Petr; Trnková, Kateřina; Šedřová, Klára; Švaříček, Roman; Zounek, Jiří. *Psaní odborných textů : průvodce tvorbou ročníkové práce na Ústavu pedagogických věd FF MU*. Trnková, Kateřina (editor). 1. vyd. Masarykova univerzita, 2014, pp. 5-6

ISBN 978-80-210-6863-6; ISBN 978-80-210-6866-7 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130759>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# ÚVOD

Umět napsat smysluplný a logický odborný text by se měl během svého studia naučit každý vysokoškolský student. Na Ústavu pedagogických věd FF MU, kde vychází tento studijní text, je dovednosti psát odborné texty věnována poměrně velká pozornost. První příležitosti napsat odborný text dostávají studenti v jednotlivých kurzech. Tam však mnohdy není čas věnovat se psaní rozsáhlejších textů a také poskytovat studentům dostatek zpětné vazby tak, aby se tato jejich kompetence posílila. Proto je již v polovině našich bakalářských studijních programů zařazen kurz Ročníková práce, jehož výsledkem má být právě sepsání rozsáhlejšího odborného textu v podobě stati či přehledové studie. Kurz není organizován pouze tradičním systémem individuálních, popř. skupinových konzultací s konzultantem, ale souběžně s nimi jsou pro studenty nachystány přednášky a sled dílčích úkolů, které je vedou k tomu, aby text vznikl podle pravidel, které ctí daná vědecká komunita.

Tento studijní text slouží jako průvodce kurzem Ročníkových prací. Na rozsáhlejším prostoru, než jaký je dán přednášejícím na přednášce, objasňuje klíčová témata kurzu zpracovaná v jednotlivých kapitolách. K tomu nabízí i příklady dobrých studentských prací, ale také cvičení na rozvoj dovednosti psát a posuzovat odborný text. Jeho cílem je poskytnout studentům studijní oporu pro proces psaní, kterou budou mít po ruce ve chvíli, když bude jejich text vznikat a když budou potřebovat něco si ujasnit či znovu promyslet to, co zaznělo na přednášce. Najdete zde tedy kapitoly pojednávající o tom, co je a co není odborný text (Petr Novotný), jak jej strukturovat (Kateřina Lojdrová), jakým způsobem pracovat s odbornou literaturou (Klára Šedová) a také, jak se připravit na obhajobu své práce (Roman Švaříček). Na tato témata navazuje téma „technické“, a to jak zálohovat data, aby vaše práce nepřišla vniveč (Jiří Zounek). Nad rámeček tématu ročníkových prací jde kapitola poslední, která již odkazuje na další z kroků, které studenty čekají na cestě k získání bakalářského titulu, a to k přípravě a realizaci výzkumného projektu bakalářské práce (Kateřina Trnková). Bereme ji jako příležitost zrekapitulovat jednotlivé kroky na jednom místě a umožnit tak studentům získat představu o tom, co je při realizaci výzkumu čeká. V příloze pak najdete závazné dokumenty, které je třeba při psaní ročníkových, resp. bakalářských a magisterských prací respektovat (citační normu, požadavky na ročníkové práce a Standard pro psaní bakalářských a magisterských prací na ÚPV FF MU).

Limitem každého tištěného textu bezesporu je, že dříve nebo později přestává být aktuální. Snažili jsme se ho zpracovat tak, abychom se tomuto riziku co nejvíce vyhnuli.

Je zřejmé, že jednotlivé přednášky kurzu Ročníkových prací v každém semestru přinesou něco nového. Jejich největší výhodou je možnost otevřít diskusi o nejasnostech týkajících se psaní ročníkové práce, ale také otevřít výměnu a diskusi nápadů s kolegy. Přáli bychom si, aby náš studijní text byl jedním ze stimulů těchto diskusí a společných úvah nad procesem vzniku odborných textů, ale také oporou ve chvílích nejistoty při tvorbě textů samotných.

Kateřina Trnková  
editorka